



جوہم نے سن رپورٹ (واٹ وی
مرٹ رپورٹ) (مرجلہ 1 فی ز 1)
پروچکٹ، شملی تکی
سگرہوں، موصول شدہ آرلہ
کے احاطوں اور ان موضوعات
بھرمز (کالک عمومی جٹانہ جو
مرجلہ 1 فی ز 1) می پی شکیوئے
گیئتھے۔

شم لہ بچن (نارتھ ایسٹ) عوامی فن

ف ت

- 3..... پرو چکٹ کا چلڑہ
- 3..... شمولیت کا عمومی چلڑہ
- 3..... شمولیت تک مقاصد
- 3..... چہ منوں شمولیت میں جس لہا
- 3..... ماص تکی حکمت علی
- 4..... شمولیت کی حکمت علی
- 5..... جو من پوچھا
- 5..... جو من سنا
- 6..... گلے قدامت
- 7..... آرا کا خ صہ
- 7..... کمی پٹی
- 8..... فوطہ
- 8..... موضوع ہم
- 8..... تفصیلی وضاحت
- 8..... قدار
- 9..... موضوع ہم
- 9..... تفصیلی وضاحت
- 10..... عوامین کی قسام
- 10..... رفکار کی سولکشن کا مچار
- 11..... بڑے بقیالہ چھوٹے فن پارے
- 12..... موضوع ہم
- 12..... تفصیلی وضاحت
- 12..... کہ لہا
- 13..... فن کی تقسیم اونترجی حی مقامات
- 15..... عوامین کی قسام
- 27..... عوامی فنک لہاے مکن مقامات
- 45..... لفظ لفظ (ورڈیم) تصرے
- 46..... ضیمہ A-نٹس آف موشن پی ٹی فسی 2020-1168 (Appendix A – Notice of Motion PFC2020-1168)
- 48..... ضیمہ B-شمولیت کے اصول



ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈنگز کی جوابی ا ع: جو من مرسنا (واٹ وی مرڈ) (مر لچہ لفی ز1))
31 مئی، 2021

49.....ض مہم C- عوامی فن کٹھنوں (آکوز).....

50.....ض مہم D گروفلک ویکارٹنگ.....

پروجیکٹ کا عمومی جائزہ

نومبر 2020 میں کونسل نے **نیشنل ایف سی 1168-2020** ([Notice of Motion PFC2020-1168](#)) کو پیش کیا۔ اس نے
تظاہر کو وارڈ 5 اور آسپاس کے شمال مشرقی اڈا ہاسٹ (ایگزی کمیونٹی) میں عوامی فونڈ کے موقع کے لئے ایک اس بات
پر زور دیا کہ **جینیسی سنٹر (Genesis Centre)** میں **ویننگ ویل (Wishing Well)** کی چھوٹی جہی و دوکیا چلے اور ان
کمیونٹی میں عوامی فونڈ کی ترقی اور ایف سی کے عین صنفی ترقی کی کار کی مہم جہی کی جائے۔

عوامی فن وہ فن ہے جو عوامی مقامات پر موجود ہوتا ہے جو عام عارضی اور متقلل ہو سکتا ہے اور بہت سی اشکال میں ہو سکتا ہے بشمول لیکن انتہا تک محدود نہیں ہو سکتا بلکہ ایک ٹیکس (بینچس) ، جیسے ، دیوار فی اشیا ، کاشی کاری ، فینکس کاری ، ٹی بیسز ، پیفاریس آرٹ ، اور عارضی اعمال فن پاروں کی تخلیق کی ہو سکتی ہے (۔)

جہد متحرک شیروں کی ترقی ہیں عوامین کا لمکردل ہے۔ مل کا استعمال لمحتایخی و لغاتکی چوکشی کرنے ، کمی ہٹیکے جنبہ کی عکاسی کرنے اور موجودہ اوراضی کے امو کے بارے ہیں عوامیش عوریدہ کن کے لئے استعمال کی لبرکتا ہے۔ عوامین ہم ارے شہر کے ثقافتی نشہ ہیں اضفہ کتا ہے اور ہم رائی ثقافتیشن اتج کوشکل فٹا ہے۔ اس سے کمی ہٹیکے تھر ہیں مہدمتی ہے ، اور ہم ارے عوامی مقام کے سہل ہشامل مہن کے مولیعی داوتے ہیں۔

ش مولیٰ تکا عمومی جلیزہ

شادی تک کے مقاصد

ش مولیٰ تکے اس مرحلے میں، جس میں چلتے ہیں کہ:

- شام دمشق کی لڑائی میں کھڑی تھی عوامی فنکار نے یہاں آپس میں چھڑائی کی تھی؛ اور ،
- آپ کے خیال میں، شام دمشق کی لڑائی میں کھڑی تھی عوامی فنکار نے یہاں آپس میں چھڑائی کی تھی۔

شادی تمیچنہوں نے حصہ لیا

ہم نے اس شہادت کے عمل میں حصہ لینے کے لئے، آپ سے ان لوگوں کو مدعو کیا، جو شمال مشرقی کیلگری (اقہاسٹ) میں رہتے ہیں، کام کرتے ہیں اور کھلتے ہیں۔

حکمت علی

اسپرو جیکٹک بارے میں ہم نے جو موصت کئی تھے، اس چارٹ میں ان کے تمام مختلف طریقوں کی نشان دہی کی گئی ہے۔

تاریخ	23 مارچ سے 19 اپریل، 2021	مرتبہ 1
سامعین	شمال مشرقی اپنا تھیں ٹیگاری ہیں ریاضی کارپاری مالکان کمیٹی گریس اوٹ وقت یتن ظہیں	
مقصد	- اسپرویکٹ ہڈش مولوی تکی حصول فلٹی کیوں چ کیلگری کی ش مال مشرق اپنا تھیں (کی کی ہڈش - ہیں عوامی فنڈ کی بنیاد پر کر لے گی اور ش مال مشرق اپنا تھیں (ہیں رہنے والے اور کام کرنے والے فنڈ کاروں کو موقوفہ کر لے گی۔	
سرگرمیاں	ٹھہر فی سبک اور (سپنگر اہر سٹیل ہڈش ل ہڈش ل ہڈش	



• یہن اسپیشلیم اوپن سلی ذریعہ (کے سیٹھ ہفتی لٹرووی • شہر کے عوامی آرٹیکولیوٹسٹر ہیرفروغ • 7 ذیلوں ہیں آن ئن اشتبہ ارات • 350 سے فی ادی شہریز متنظی موں اور سماجی خدمت تک پیروگراموں کو ای ٹی کنرا • ٹیگر نچز کے ذی عفروغ کے لئے عیش جول کمیٹی کے سماجی کلون، اسپاس ہیں موجودشراکت داری کے عوارٹھشہرز، وارڈ 10 ، 5 ، 4 اور 3 ہیں کونسل فلسز ، شہر مال مشق کی کمیٹی سوسیلی شہرز ، ٹیویز اور 20 سے فی ادی کمیٹی اوٹ فٹ ی متنظی ہیں ہمارے غامک پھی نے ہیں مددک کے لئے۔	• کمی سے شہر ملتا ہے
• ہٹا الگوی بہن چلی ، اردو ، عیبی ، ہتیامی ، آسان چینی اور روٹلی چینی زبانوں ہیں لڑکشیگ کے موافقہ کم کے گئے ہتہ۔	

شمولی تکی حکمت عملی

یہ چارٹ اسپروو جیکٹ ہیں آپ کی ریڈیکولنگ کا کرنے کے لئے ہم نے جو طریقہ اختیار کیا ہے اس کی وضاحت کرتا ہے۔ اس میں ہوائی تکی کی تشکیل ہے اس کے عمل میں ہوائی تکی کے لیے ہرولوں کو ایک ہی ایک لکھنا، براہ کرم ضمیمہ B (Appendix B) دیکھیں۔

[illegible]

ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈنگز کی جوابی ا: ع: جو من سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہ 11 فی 1))
31 مئی، 2021

Calgary



- سولکشن پین لینڈ کے ہیں مدد کرنے کے لئے
- مکن فنکاروں کی لی کفرس تبیل کے ہیں مدد کرنے کے لئے

جو من پوچھا

- جو من آپس سے فی درجہ فلک عبارے ہیں پ کی رٹے ملگی:
- عوامی فن پر آپ کی کیا سی اور اس سے آپ کی کمی پ کی کس طرح فی دین چسکتا ہے
- عوامی فن کے لئے م عی اربش مول
- 0 پ کی کس کی کیا لہت ہے،
- 0 فنکاروں کو اچر تبیل کامس لگنے کے قی پ کی کس سے کی توقعات ہیں،
- 0 آپ کی کمی پ کی ہر کون سے عوامی فن کے موقع تک ہے ہیں سب سے فادہ لیج پی کی ہے، اور
- 0 بڑے اور چھوٹے فن پاروں کے مکن آپ کی ترجیح۔
- جو کس ہیں عوامی فن کے ذی ہے کی جلی، ان کے معلق آپ کے نظریات
- آپ کی سس مکن عوامی فن تک مکن گے اور مکن مقلد کے لئے پ کی کس جلیز، جہاں آٹ کور کھا جاسکتا ہے

جو من سنا (واٹ وی مرڈ)

یہ ایکشن آپس سے جو من سنا (واٹ وی مرڈ)، اس کا ایک چلن فرم کتا ہے، چ کہ آپ لوگوں ہیں سے ان کی طرف سے ہیں حاصل
مواجہوں سے آن یں جس لہت تھا

1. لمفونڈ جو من آپس سے سن ہے وہی ہیں کہ عوامی فن م عی جلیز او فاعال وسکتا ہے۔
2. ش مال مشرقی ناتھٹسٹ (کی لگری ہیں عوامی فن کے عبارے ہیں جلیز کی آبی در کتے ہیں اس کے لئے لمفونڈ اتی ہیں

- a. عوام کے تمام مہروریت کاسرلی سے قبل رسائی مہا چلی ہے
 - b. کمی پ کی فخر کفر و عینا چلی ہے
 - c. کھر پ کی کس مکن ہیں مصل فلزائی پی دکن چلی ہے
3. آپ جلیز کتے ہیں، اس کے عبارے ہیں اضافی موضوعات (ہمزی) ہیں کس فنوعی عکس کر سکتا ہے، پلنڈ تکا جس اس
پی نکر سکتا ہے وار کسلی سنڈل سوال کی جلیز سے کام کوسکتا ہے۔

4. آپ ہیں سے چل لوگوں سے ہمارے سینڈ ہلنی رٹے کا اثیرک کیا ہے ان کی فنکی سس مہو ہیں سب سے فانی سنڈ ہلنی دی واری
نقاشی ایت ہیں۔
5. جو من سنا ہے کسی ضروری ہے کہ مکن فنکار قہامی مہو اور عوامی فن کو تار کن کے لئے یکم پ کی سینڈ ہلن کر کم کیوں
6. آپ ہیں سے اکسٹی تن عینا کی کہ آپ کی کس ہے فادہ چھوٹے فن پاروں کی ترجیح فرگ کی ہے وہ لی کسٹے ع ق کے ہیں فن
کی پ کی سکتے ہیں، وہ فانی عینا او کسلی ورک عکاسی کوسکتے ہیں، اور وہ مقلد کاروں کے لئے فادہ موقع عید کتے ہیں۔
7. عوامی فن کے ذی ہے جو مکن کس لہت ایتائ جسکتی ہیں ان کے عبارے ہیں پ کی کس نظریات ہیں شام لہت ہے:

- a. سنڈلی عینا کی پ کی ہیں
 - b. خ س عینا کی خشی مکن ہیں
 - c. تائی عینا کی کس
 - d. قدار کفر و عینا
 - e. پلرلی ادور پر عو کیوں
 - f. نعلیم ہیں اورش عوریدار کیوں
- لوگوں کو پلنے پ کی کون نظریات مہو ہیں کرنے کے ہیں مدد کیوں



ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈریجی جوابی ا: ع: جو منے سرن (واٹ وی مرڈ) (مر لچہ لفی ز1))
31 مئی، 2021

h. کمیٹی کی شریکت کاجشن فیلڈ

i. قندنی نلور کی شریکت کی

j. ثقلیت کاجشن فیلڈ ، جس میں نوجوان بزرگ ، + LGBTQIA2S ، اور BIPOC شامل ہیں

8. آرٹ اور مقام کی قساک کی کیوسہ سکیٹ جیوتیت ہوں جہاں آپکے خیال ہیں۔ یہی جگہ دی سکتی ہے۔ یہاں کرم اشتراک
کئے گئے ہیں۔ یہی نظریاتک کے لئے رٹیکے (خ صے) summary of input (کا آٹک قسم اوتیر جی جی مقامات type of art
and preferred locations کی لیکشن ہیں۔

گرفلک ویکارٹی گننن اوتصاوتک کے نوی گفنگو کی اصل وقت (ہی لٹام) (کیست اوتات یہاں کرم گرفلک ویکارٹی کے لئے
بیٹکس ڈی Appendix D ہیں جو ان یں کوٹ اپوسہ سکتا کی گھڑت ہیں۔

فہم کردہ انپٹکیم فہم خ کے لئے ہر اکرم رٹیکے summary of input کی لیکشن م حظ کیں۔

اگلی اقامات

آپکے آراء کو پروچکٹم کے سینڈھنر کیا گیا ہے تاکہ وہ ملے پلن کے کام کے حصہ کو فنڈ کرن کے لئے استعمال کر سکیں۔ اس میں
شمال مشرقی اوتھلسٹ کی لگاری ہیں عوامی فنک کے ہر کیوتاری ہیں مد کے لئے نیل کی فیلڈ کی استعمال؛ شمال مشرقی اوتھ
یلسٹ (کی لگاری سے متعلق کی سوالیہ کی لگاری وننر مشتمل کی کسولکشن نیچن لٹشکیل ہیں؛ اور ، مکین فنکار وکی کی کفروس تبیل اشمل ہگا۔
فنکار وکی لٹخ اب موجلے کے بعد ، ہم مولہ تک کے فوسرے دور میں آپسے دوبارہ ربط کیں گے۔ اس کی اور متعلق کی شمولیت سے
تخلیف فہم ت. www.engage.calgary.ca/NEpublicart پر مل سکتی ہیں۔

آراء کا خ

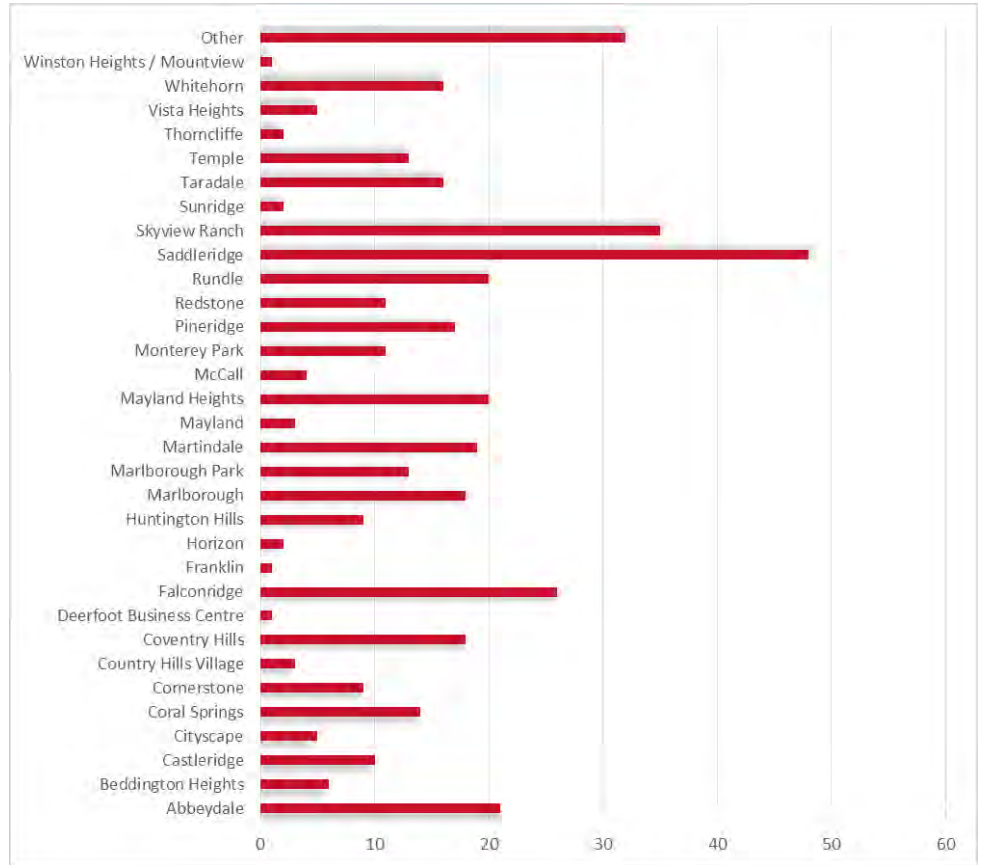
آراء کا اندرجہ فل خ صشمولیتک ے اس ورجل ے ہن منے آپس ے جوسنا، اسکی ٹیگفصلی خ صفرلم کرے گای۔ اندرجہ فل
تربی ب ہن فیظم ے:

- بڑے قلیل چھوٹے فن پارے ([Large versus small artworks](#))
- کہناں ([Stories](#))
- فن کی قسم اور ترجیحی مقامات ([Type of art and preferred locations](#))
- فن کی قسم ([Type of art](#))
- مقامات ([Locations](#))

- کمیٹی ([Community](#))
- فوائد ([Benefits](#))
- قدار ([Values](#))
- عوامی فن کی مقاسم ([Types of public art](#))
- فنکار اور کی سولکشن کا معیار ([Criteria for artist selection](#))

کم ویوٹی

چارٹ 1 ہن آپ ہن س ے جن لگوں ے مل شولیت ہن جس لیتھا، گنی تعداد، ریش وں اور کاکی گسور کی شان دیکی گئی ے۔



چارٹ 1

ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈنگز کی جوابی ا: ع: جو منے سرن (واٹ وی ہرڈ) (مرلجہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

نگر: چسٹر ریڈ (Chestermere)، ریڈ کارپٹ (Red Carpet)، ریڈسٹن ہٹس (Raddison Heights)، پنبروک (Penbrooke) برج اینڈ /
ہورسٹڈ (Bridgeland/Riverside)، سٹوڈیو کیلگری (Southwest Calgary) شانتو اسٹوڈیو (Chateau Estates)، ہارویسٹلز (Harvest Hills)، رنفرو (Renfrew) کلاڈ بروک (Cornerbrook)، ہائی لینڈ پارک (Highland Park) کٹس یو پارک (Tuxedo Park)، ساولا (Savanna)

فہرست

منے آپس سے میچ چھا کہ عوامی فن کے بارے میں آپ کے جینٹل کوسم ج ہے ہیں ہماری مدد کے کہ عوامی فن آپ کی کمی پٹی کو کیسے
فلڈ پیمن چاسکتا ہے۔ لفٹوڈ جو منے آپس سے سرنے ہیں وہی کہ عوامی فن مریخی میز اور فعال وسکتی ہے۔

جنول 1

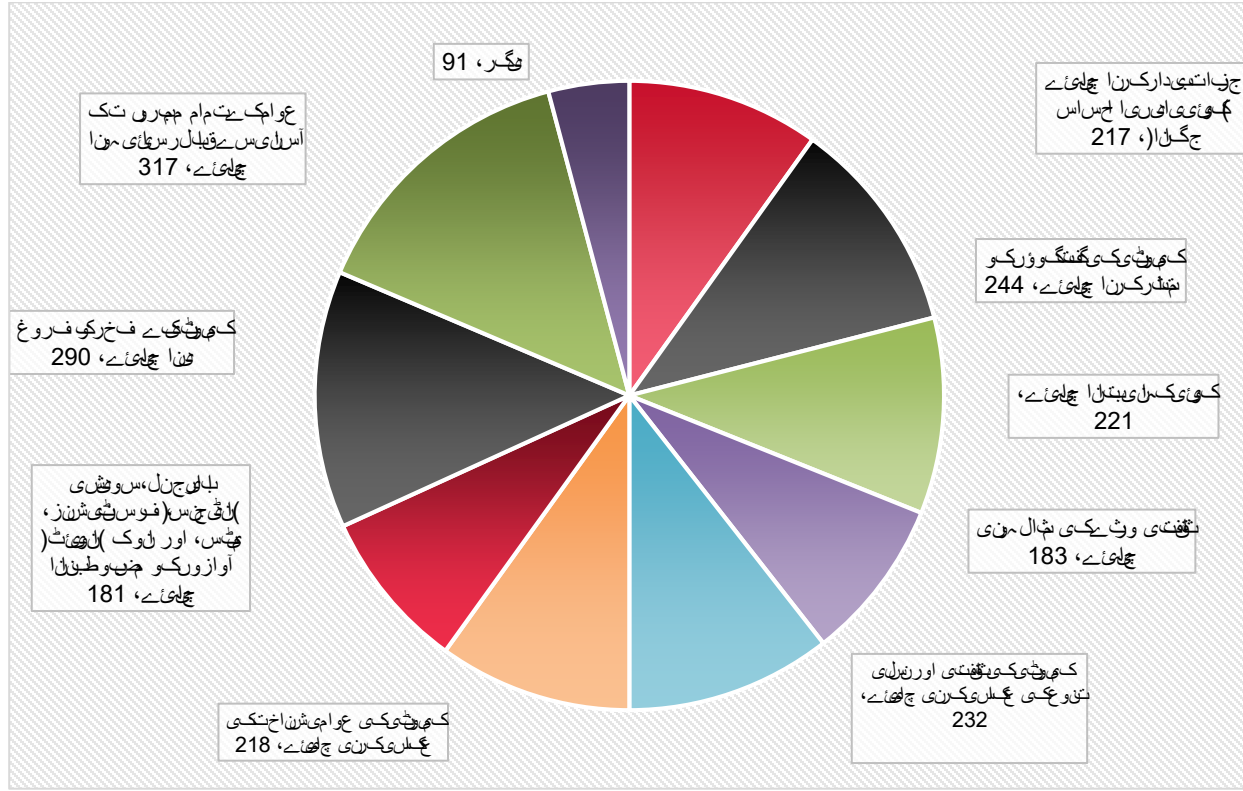
موضوع و فہم	فصلی وضاحت
عوامی فن کا لی کفلائی ہے کہ	یہ موضوع و فہم جو یز کتا ہے کہ عوامی فن کا لی کفلائی ہے کہ وہ مریخی اور مقصن کوشا مل کر سکتا ہے۔ اسباب انتہر روشنی ڈالتا ہے کہ کس طرح عوامی فن کیسی ع قہ کو خوبصورت بناسکتا ہے اور یہ مفت چھ کتا ہے کہ عوامی فن روحوں کو بلہا رہے ہیں اور اصل بڑھلے ہیں فلڈ پیمن چاسکتا ہے۔ لفٹوڈ جو منے آپس سے سرنے ہیں وہی کہ عوامی فن مریخی میز اور فعال وسکتی ہے۔
عوامی فن کا لی کفلائی ہے کہ	یہ موضوع و فہم جو یز کتا ہے کہ عوامی فن کا لی کفلائی ہے کہ وہ مریخی اور مقصن کوشا مل کر سکتا ہے۔ اسباب انتہر روشنی ڈالتا ہے کہ کس طرح عوامی فن کیسی ع قہ کو خوبصورت بناسکتا ہے اور یہ مفت چھ کتا ہے کہ عوامی فن روحوں کو بلہا رہے ہیں اور اصل بڑھلے ہیں فلڈ پیمن چاسکتا ہے۔ لفٹوڈ جو منے آپس سے سرنے ہیں وہی کہ عوامی فن مریخی میز اور فعال وسکتی ہے۔
عوامی فن کا لی کفلائی ہے کہ	یہ موضوع و فہم جو یز کتا ہے کہ عوامی فن کا لی کفلائی ہے کہ وہ مریخی اور مقصن کوشا مل کر سکتا ہے۔ اسباب انتہر روشنی ڈالتا ہے کہ کس طرح عوامی فن کیسی ع قہ کو خوبصورت بناسکتا ہے اور یہ مفت چھ کتا ہے کہ عوامی فن روحوں کو بلہا رہے ہیں اور اصل بڑھلے ہیں فلڈ پیمن چاسکتا ہے۔ لفٹوڈ جو منے آپس سے سرنے ہیں وہی کہ عوامی فن مریخی میز اور فعال وسکتی ہے۔

اقدار

ہمیں سمجھنا چاہتے تھے کہ شمل مشرقی (ناتھٹسٹ کیلگری) میں عوامی فن کے بارے میں آپس میں چزکی قو کتے ہیں۔ چارٹ 2 ظاہر
کرتی ہے کہ آپ نے کس چز کو سبسے فائدہ لہت دی تھی، اس کے بعد جنول 2 میں دیکھا گیا ہے کہ آپ نے لائق دار کی ورنٹ خ کئے
تھے۔

ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کی مل ڈری جواہی ا ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہ 1 فی 1))
31 مئی، 2021



چارٹ 2

آپ ہس سے چل وگورن کے 'ٹکٹ گورنٹ پی کی'، انکے بیہادی موضوعات (ہمز) تھے، 1 فنک کے لئے نظریات بشمول کسٹ لکھی
تھیں کو انٹر کرنا چلیئے اور کیہ لی چپ ہو قاعا مل ہو، انٹر کن ہو فطت پر موز ہو اور ع ق کی کو خصوصور تبلیئے؛ اور، 2)
عوامی فننہیں چلتے عوامی آرٹ بلہ کی لکھی لکھی جی کی کامنہیں ہے۔

جدول 2 شمال مشرقی (لارٹ ہاؤس ٹکٹ لکھی) عوامی آرٹ کے بارے میں آپ کی اہمیت کے حول سے بینادی موضوعات پکرائی مری تھی (مز)
پر مئی دوسرے تھیں۔

جدول 2

موضوعات (ہم)	فہرست موضوعات
تنوع کی کھاسی کیوں	یہ موضوعات (ہم) (کلیگری، خاص طور پر شمال مشرقی ناتھٹسٹ (کلیگری) ہنسلی تنوع پر توجہ مرکوز کرتا ہے۔ اس سے پیش عور الگو ہوتا ہے کہ کسی کی نہیں لگی کھاسی عوامی طور پر ہوتے ہیں۔ فکھ سے س لگور کو بلیئے آپ کے کھے اور قبول جس میں کنے ہیں مدد ملتی ہے۔
بلیٹنٹکا جس اسر پیدا کیوں	اس موضوعات (ہم) میں عوامی فن کو لگوں کے عرقیہ بٹنے کے ذریعے کے طور پر توجہ مرکوز کیا گیا ہے۔ ہن کلو گورکے درہان دوری پیدا کرنے کے۔ اس سے بینہ چلتا ہے کہ عوامی فن خالی جگہوں کو دوبارہ حاصل کرنے اور برادری کے جس میں کو دوبارہ پیدا کرنے میں ہلپا کردار اکر سکتا ہے، جس کا کٹر "جگہ سازی" کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ اس بات پر روشنی ڈالتا ہے کہ عوامی فن جامع و سکتا ہے اور مشرک سبرادری کے فخر کو بھار سکتا ہے۔
عوامی فن بطور قصہ گو	یہ موضوعات (ہم) (تاریخی لکھی) پر مرکوز ہے۔ اس نے اس شریکت کو بھٹی سلیم کی ہے جو عوامی فن لگوں کی اور مقامی روکی قصہ گو کی لکھی ہے۔

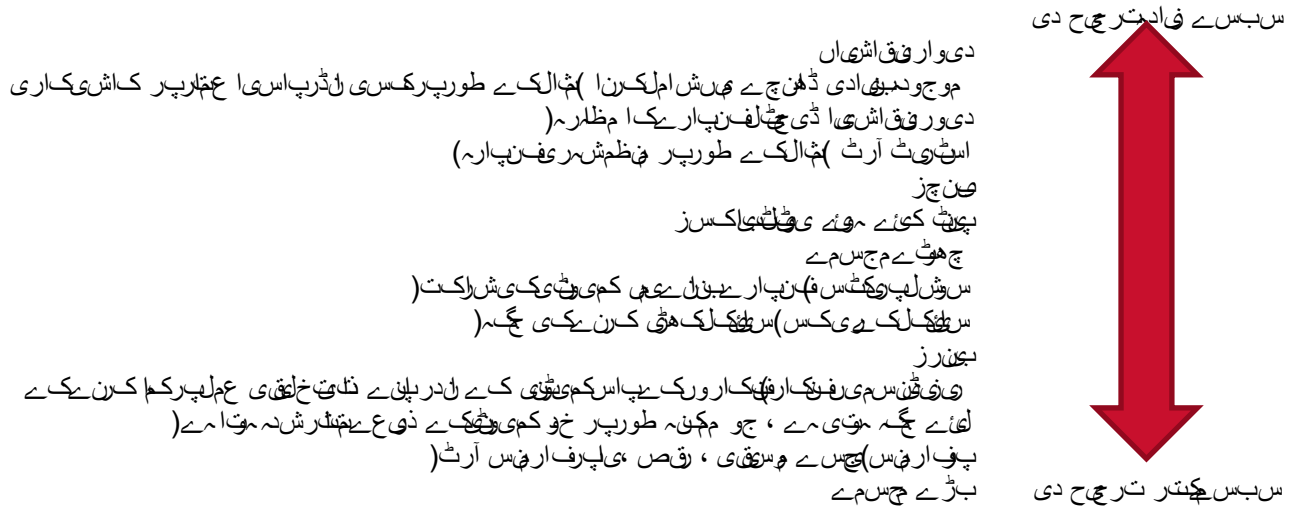
ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈنگز کی جوابی ا (ع: جو منہ سنا) واٹ وی ہڈ (مر لہ ۱۱ فی ۱۱)
31 مئی، 2021

شمال مشرقی (کالگری) میں عوامی فن سے متعلق وگور کی قیاد کے بارے میں انوی موضوعات (ہمز) کسی خاصیت کی ہیں
نہیں، وہ مندرجہ ذیل ہیں: مشرقی امور کو خطاب کرتا ہے؛ چھکے کے استعمال کو فروغ دیتا ہے؛ کمیٹی میں ملکیت / نئی سرچشما کا
اجلاس اتا ہے؛ مقامی آوازوں اور مقامی فنکاروں کو سوتے شیتا ہے؛ شمال مشرقی (کالگری) کے فیٹلرٹ کو چھٹج کرتا ہے؛
ع قہ کی ننگی کرنا چھٹے اور پیل کی چھٹگی کو کلہ گوں کو خارج کرنا چھٹے؛ عام فادہ میں چھٹے اور سہیل کی
ساماجی پیغامات سگریز کرنا چھٹے وگور کو موعاشتی طور پر لگھا کرتا ہے؛ اور حفاظت کو بہتر بناتا ہے۔

عوامی فن کی اقسام

منہ آپس میں چھکے آپل کی کمیٹی میں کون سے ملوق چھکے کے سب سے زیادہ خواہش مند ہیں؟ زیادتی نل سکرکپتین
ترجیحی حیت کی ہیں پل کی ترجیحی حیات درج ذیل ہیں۔



فنکار کے منات خابکا مہار

شمال مشرقی (کالگری) میں عوامی فن میں صوبوں کے لئے فنکاروں کو اجرت والی متپر رکھنے سے متعلق منہ
آپکی رٹے ملگھکے لپی لگری سٹی سے کیلوق عات کھٹے ہیں۔ چارٹ 3 آپکی ترجیحی حیات کا خلیپی شہرتا ہے اور آپکی ترجیح
کو ظہر کرتا ہے کہ ٹوسٹ کی لگری کے مقامی ہوں اور عوامی آرگنٹ فروغ میں لہٹے اسکی کمیٹی کے سینڈھ ملکر کامکیں

Genre	Percentage (%)
Drama	86%
Comedy	27%
Action	27%
Romance	19%
Thriller	17%
Horror	16%
Mystery	15%
Documentary	6%

ٹپے بمقابلہ چھوٹے فن پارے

Response	Count
لیکچر فنپارہ (\$\$\$\$)	63
کیسی چھوٹے چھوٹے فنپارے (\$)	364

11/54



جدول 3 میں سے ہر ٹی کیپٹیشنز کے لئے ایپ کی آمدنی (لال) ٹیبلوں (کی وضاحت کی گئی ہے۔

جدول 3

فصلی وضاحت	موضوع نمبر ۴م)	
یہ موضوع نمبر ۴م مرکوز ہے کنکس طرح کی کبڑ فن پارہ ملے ہیں فائدہ مہضت اور ٹریپنگ کر سکتا ہے۔ اس سے بچنے کے لئے ایک فن کی چھٹی چھٹی چیزوں کے مقابلے میں بڑی فن پارے فائدہ مند ہیں اور یہ بھی ہے کہ ہم لم قیام لینڈ مارک اور لیج سپیکر کا حامل ہو سکتا ہے۔ اس میں مزید نوٹ کیا گیا ہے کسی نہ کیاد توجہ دینی طرف راغب ہو سکتا ہے اور کبھی بھی کے خبروں کو بھی اکٹھا کر سکتا ہے۔	فائدہ مہضت اور ٹریپنگ کر سکتا ہے	لی کبڑ فن پارہ
یہ موضوع نمبر ۴م (تجربہ) کرتا ہے کہ ہم کتنے سے چھوٹے فن پارے جو آپ اس کے ماحول میں لی کبڑے ع قے میں ملے ہوں، شامل شہر قی ان اٹھاسٹ (کی لگری ہیں فائدہ مند کی ہیں جن کی ایک فن پارہ کر سکتے ہیں اور مختلف کمپنیز کے لوگوں کو فن کی فہم میں لطف دینے کے لئے اسے میں دیکھ لیں اس کے میں ہی چھوٹی کتا ہے کہ اس سے فائدہ مند عاشر کی اجتماع میں ہی ملے ہیں مدد مل سکتی ہے یہ موضوع نمبر ۴م (یہ بھی غور میں تا ہے کہ ہم فن پارے آپ اس کے ماحول میں لیج سپیکر کے لئے کتا اور لینڈ مارک سپیڈ کر سکتے ہیں او کمپنی ہیں و سیر ع تر نرات میں کر سکتے ہیں۔	بڑے ع قے میں فن پارے ہیں	
یہ موضوع نمبر ۴م (اس میں مرکوز ہے کہ جو ہم کتنے سے چھوٹے فن پاروں کے ذریعے شامل شہر قی ان اٹھاسٹ (کی لگری ہیں فائدہ مند کی ہیں جن کی ایک فن پارہ کر سکتے ہیں اور مختلف کمپنیز کے لوگوں کو فن کی فہم میں لطف دینے کے لئے اسے میں دیکھ لیں اس کے میں ہی چھوٹی کتا ہے کہ اس سے فائدہ مند عاشر کی اجتماع میں ہی ملے ہیں مدد مل سکتی ہے یہ موضوع نمبر ۴م (یہ بھی غور میں تا ہے کہ ہم فن پارے آپ اس کے ماحول میں لیج سپیکر کے لئے کتا اور لینڈ مارک سپیڈ کر سکتے ہیں او کمپنی ہیں و سیر ع تر نرات میں کر سکتے ہیں۔	مفتون وع او کنوی او کا مظاہرہ کر سکتے ہیں	مجموعہ چھوٹے فن پارے
یہ موضوع نمبر ۴م (تجربہ) کرتا ہے کہ ہم کتنے سے چھوٹے فن پاروں کے ذریعے شامل شہر قی ان اٹھاسٹ (کی لگری ہیں فائدہ مند کی ہیں جن کی ایک فن پارہ کر سکتے ہیں اور مختلف کمپنیز کے لوگوں کو فن کی فہم میں لطف دینے کے لئے اسے میں دیکھ لیں اس کے میں ہی چھوٹی کتا ہے کہ اس سے فائدہ مند عاشر کی اجتماع میں ہی ملے ہیں مدد مل سکتی ہے یہ موضوع نمبر ۴م (یہ بھی غور میں تا ہے کہ ہم فن پارے آپ اس کے ماحول میں لیج سپیکر کے لئے کتا اور لینڈ مارک سپیڈ کر سکتے ہیں او کمپنی ہیں و سیر ع تر نرات میں کر سکتے ہیں۔	مفتون وع او کنوی او کا مظاہرہ کر سکتے ہیں	مجموعہ چھوٹے فن پارے
یہ موضوع نمبر ۴م (تجربہ) کرتا ہے کہ ہم کتنے سے چھوٹے فن پاروں کے ذریعے شامل شہر قی ان اٹھاسٹ (کی لگری ہیں فائدہ مند کی ہیں جن کی ایک فن پارہ کر سکتے ہیں اور مختلف کمپنیز کے لوگوں کو فن کی فہم میں لطف دینے کے لئے اسے میں دیکھ لیں اس کے میں ہی چھوٹی کتا ہے کہ اس سے فائدہ مند عاشر کی اجتماع میں ہی ملے ہیں مدد مل سکتی ہے یہ موضوع نمبر ۴م (یہ بھی غور میں تا ہے کہ ہم فن پارے آپ اس کے ماحول میں لیج سپیکر کے لئے کتا اور لینڈ مارک سپیڈ کر سکتے ہیں او کمپنی ہیں و سیر ع تر نرات میں کر سکتے ہیں۔	مفتون وع او کنوی او کا مظاہرہ کر سکتے ہیں	مجموعہ چھوٹے فن پارے

کنایه‌ای از

عوام ایف کو لقمہ لقمہ ای خی و قی و تکلیف ہوں نے کمی ہٹی کے لیے جی کی کھائی کرنے اور موجودہ اور ماضی کے مسئلے کے بارے میں عوامیش عوریں کرنے کے لئے استعمال کیا جس کا نام ہے لہو گو رو کی اور قی ام کی کسلی سن اسکتا ہے۔

ممنوع ہونے پر کسی خطہ کی طرف سے ہمارے ہر سوچنے کے لئے کہتا تھا جو پل کے خیال میں عوامی فن کے ذریعے سرکاری جاسوسی ہے۔ جن موضوعات کو ممنوع آپ کی کہانیوں میں سن رہا ہے، وہ قتل ہیں ہونے لگے ہیں۔ جن کہانیوں کا اشتراک کیا گیا ہے، ان کے لیے غلط فہمی ظاہر ہے۔ ان کے لیے اور ان کے لیے کشیدہ سپر ہیک ہیں۔

کھانوں کے موضوعات بھی مزے (جو آپ نے اس شرمیلیت میں شری رکھے ہیں وہ ہیں:

- کسی ع ق کے لئے سلیقہ کو قبول کرنا ضروری ہے۔ اس لئے سب سے پہلے اور شرمال شریقی (اٹھاسٹ) کی آگ سے بچنے کا وقت مام لوگوں کو رکھنا ہے۔ جشن میل کا اعلیٰ کھانا ہے۔



- [illegible]

فنکی قسم اوپوس نئے مقامات

اس سرکیشن ہیں، ہم نے آپس سے پوچھا کہ آپ ہمیں بتائیں کہ آپ کی سرکیشن کا عوامی فنیسٹریکشن گے اور ملے پے کہ ان میں ہم ایک نیا چارگ ہے یہ ایکشن آپ کی سرکیشن کو عوامی فنیسٹریکشن اور مقام کے لحاظ سے نظر کرے گا۔ ان کے جاز کو جو پروجیکٹنگ فنیسٹریکشن سے عبارت ہیں، اور اس وجہ سے اس پروجیکٹ کے فائبر کا اس عبارت ہیں کو اس رپورٹ میں دیکھا گیا ہے تاہم، مقبول کے عوامی فنیسٹریکشن کے موقع پر پڑ کے لائے ان کو پروجیکٹ ٹیم کے سینٹر میں کیا گیا ہے۔ چونکہ فارم کے دیپ کے نئی وسیط ہیں، اس لئے جن مخصوصیت کی کوشش نہی کی گئی تھی وہی ان درج ہیں۔ طول لیل (رنگی وڈ) اور عرض لیل (اٹھی وڈ) کے نشانات اس وقت چلتے ہیں کہ پروجیکٹ ٹیم کے سینٹر میں ہاشرک کیا گیا ہے۔

عوام فین کی ریس کی شے ہیں (یا کہ ان آوازوں وار پورے جسے یہ بھی پائی جا سکتی ہیں یہ [ضلعی مہم سی \(Appendix C\)](#) میں ہیں بھی شامل ہیں۔

ناتھٹسٹ عوامی فن

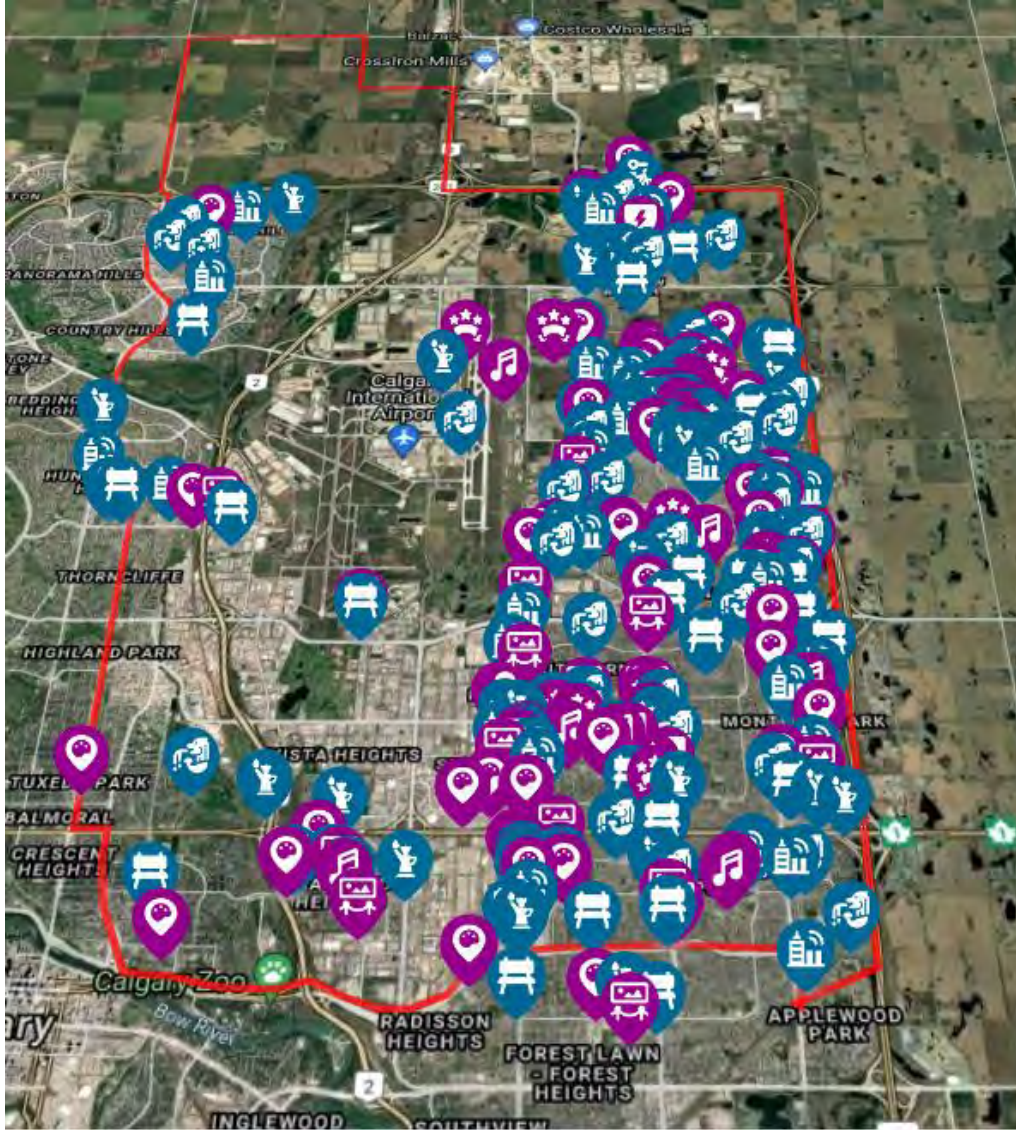
اسٹیٹ کی ملٹر کی جوابی ا ع: جو منے سرتا (واٹ وی مرڈ) (مر لجه لفیز 1))
31 مئی، 2021



ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کی ملٹر کی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 1 آپشمال مشرقی اٹھاسٹ (کیلگری) جن عوامی فنون کو فیکہ کے خولہاں، انکی قاساکے وسیع اکٹک کو ظلو کتا
میتھس پر سرخ رنگ کا جگہ ج غفلوئی ع ق کو ظر کتا مے جو اس پر وچکٹک دائرہ کار ہیں مے۔



تصویر 1

عوامی فن کی قسم

اس حصے کو متصاھر عوامی فن کی ان قاساکے نطش کی رگی جو آپس پر مشمال مشرقی اٹھاسٹ (کیلگری) ہیں فیکہ اچلیں گے لہیں
مخصوص عوامی فن کی قاساکے مطبق قسہم کیا گیا مے۔

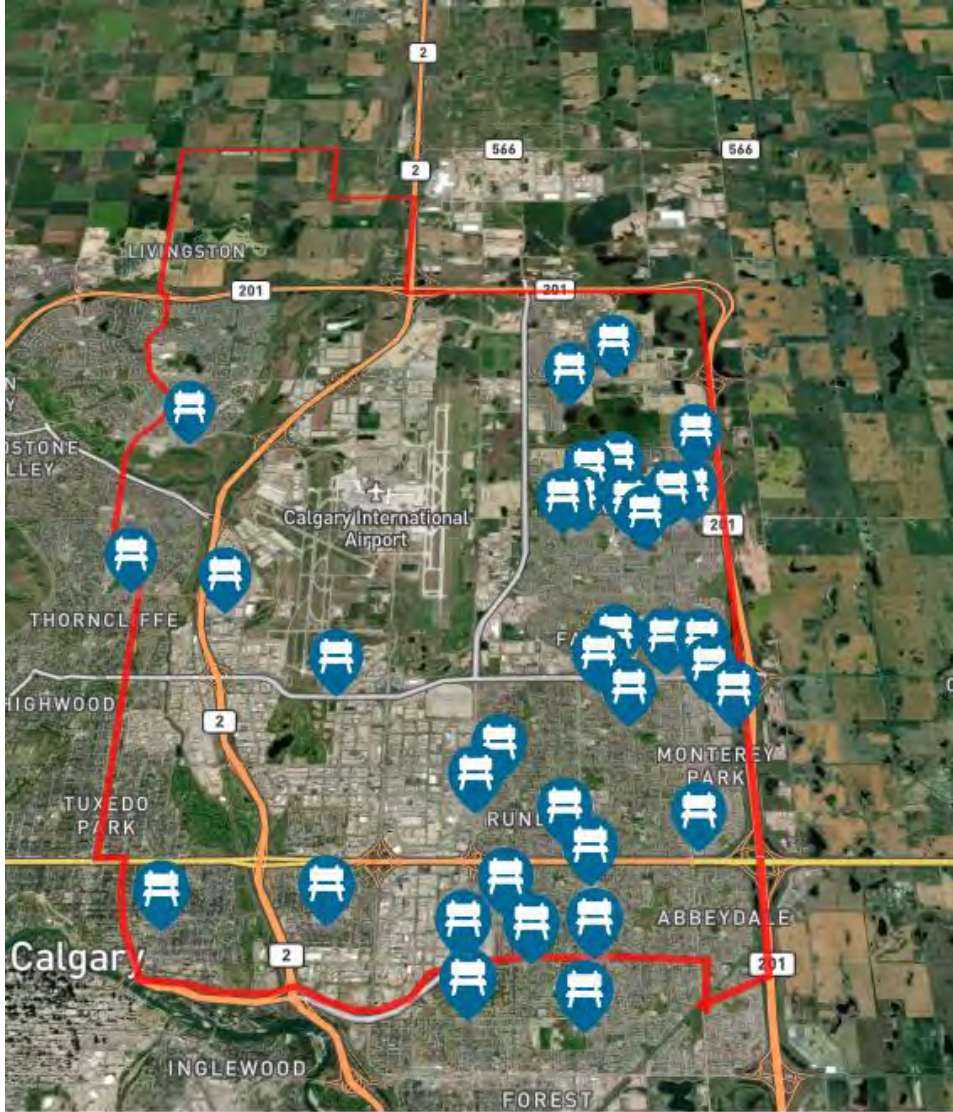
ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈر کی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مرلجہ لفیز 1))
31 مئی، 2021



نچر

تصویر 2 سے پتہ چلتا ہے کہ پروچکٹ کے مجموعی علاقے میں آپن سینچ کے اندر کھڑے جان کی نشاندہ کی گئی ہے۔



تصویر 2

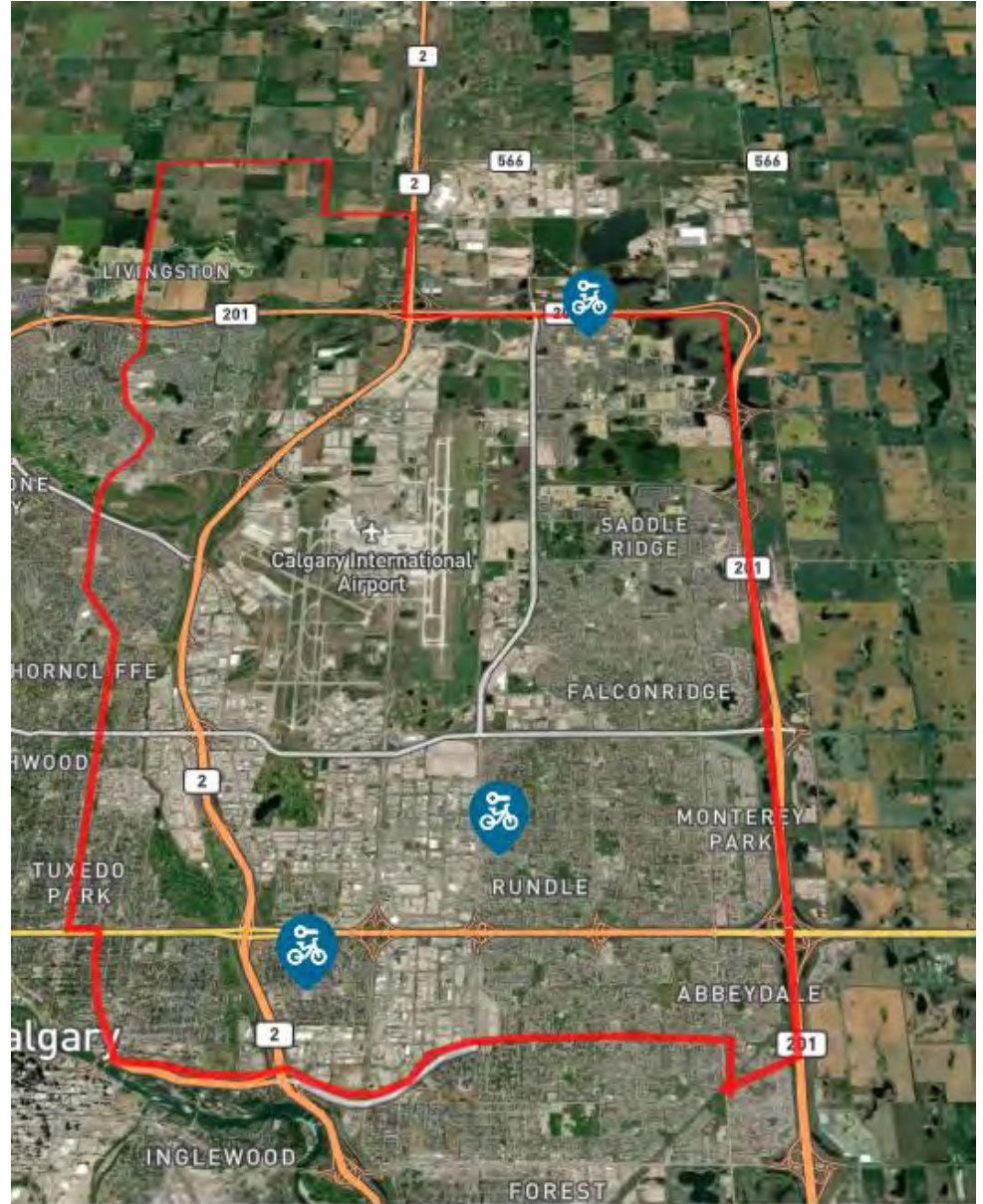
ناتھلٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کیمل ٹریکی جوائی اے: جو منے سرن (واٹ وی مرڈ) (مرلجہ لفی ز1))
31 مئی، 2021



رہنکال کے وکس

تصویر 3 سے پتہ چلتا ہے کہ پروجیکٹ کے مجموعی علاقے میں آپن سٹریٹس کے وکس کہاں کھڑے جانے کی نشاندہی کی تھی۔



تصویر 3

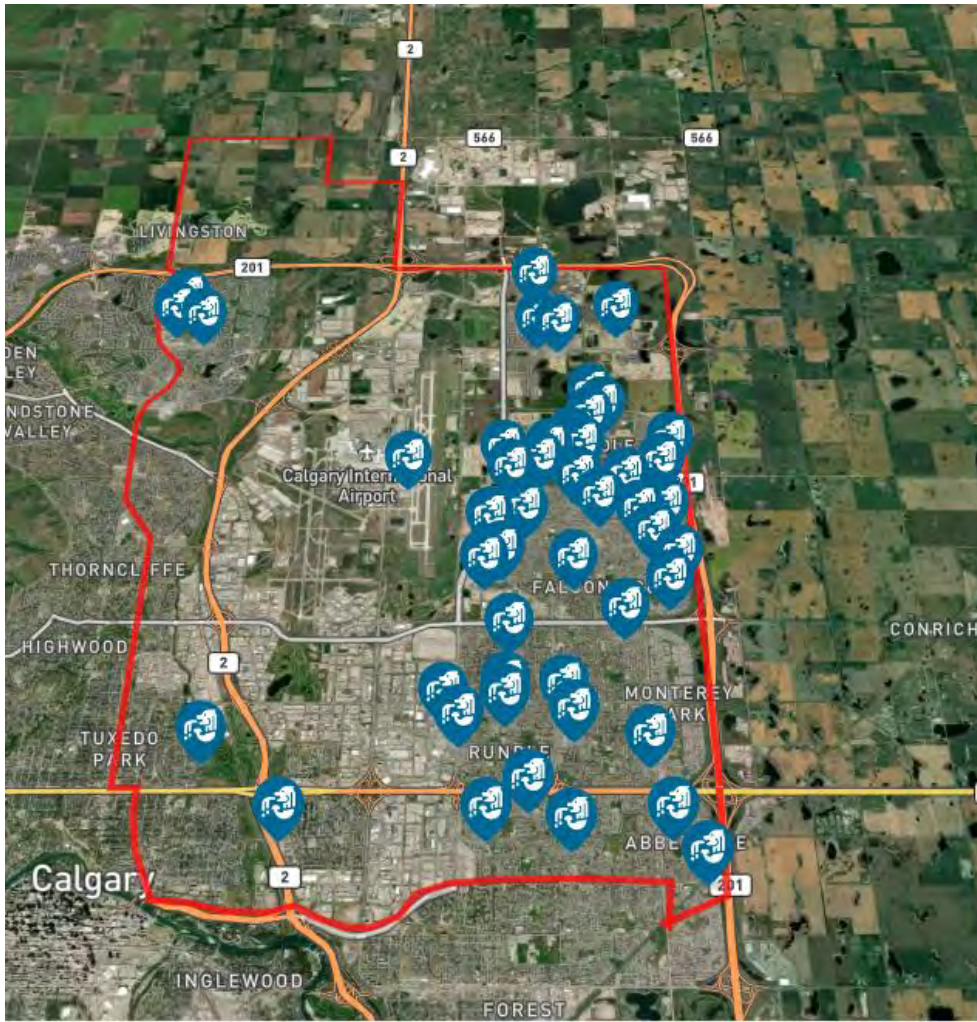
ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کی ملٹر کی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لجه لفی ز1))
31 مئی، 2021



چھوٹے مجسمے

تصویر 4: سب سے چلتا نہ کہ پروچکٹک کے مجموعی ع قے ہیں آپن کے چھوٹے مجسموں کو کہاں کھے جانے کو نشانہ دیتی تھی۔



تصویر 4

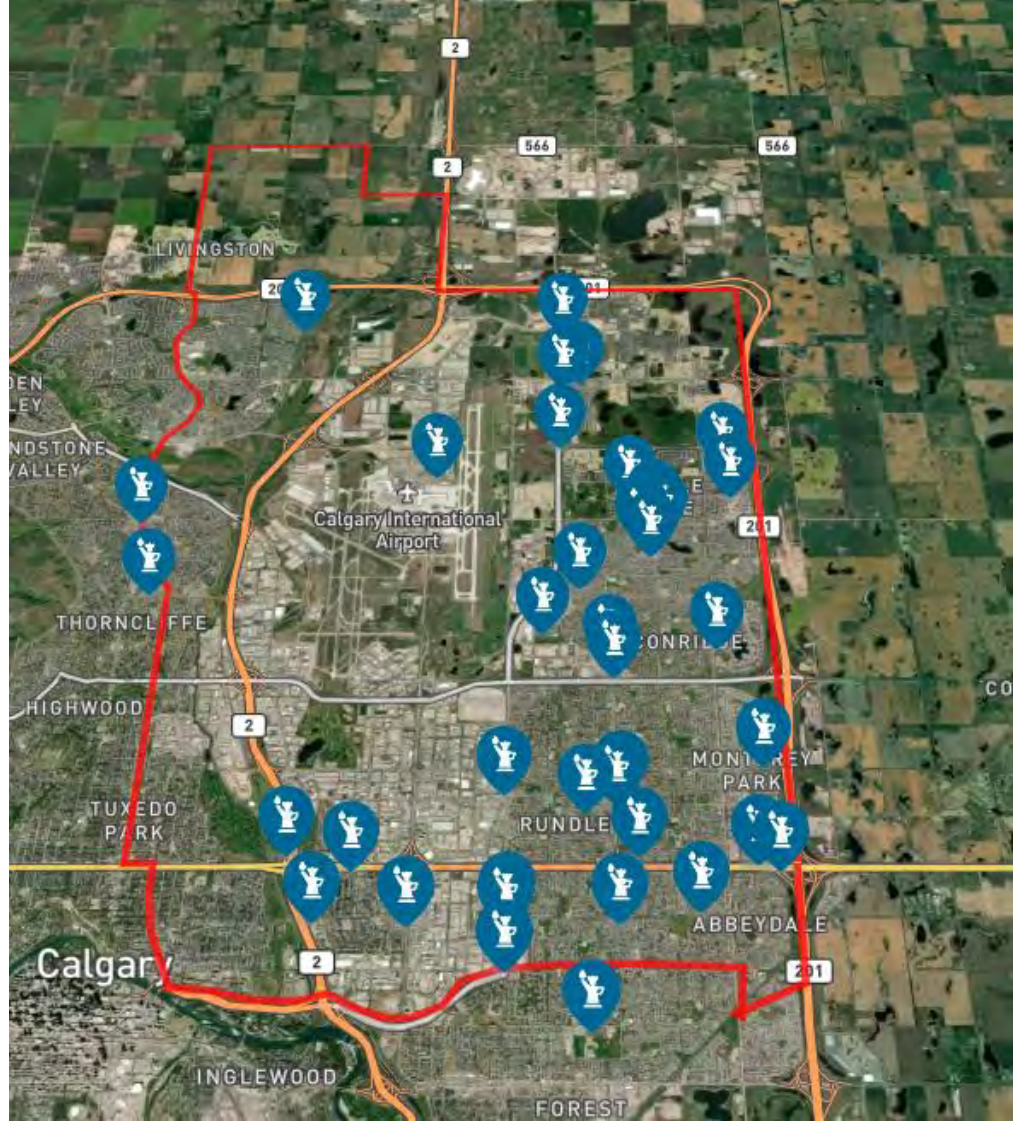
ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈر کی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لچہ لفی ز1))
31 مئی، 2021



بڑے جس مے

نص ویر 5 س پتہ چلتا ہے کہ پرو چکٹکے م مجموعی ع قے ہیں آپن بڑے جس مور کو کہ ان کھے جانے کونشن نہ کی تھی۔



نص ویر 5

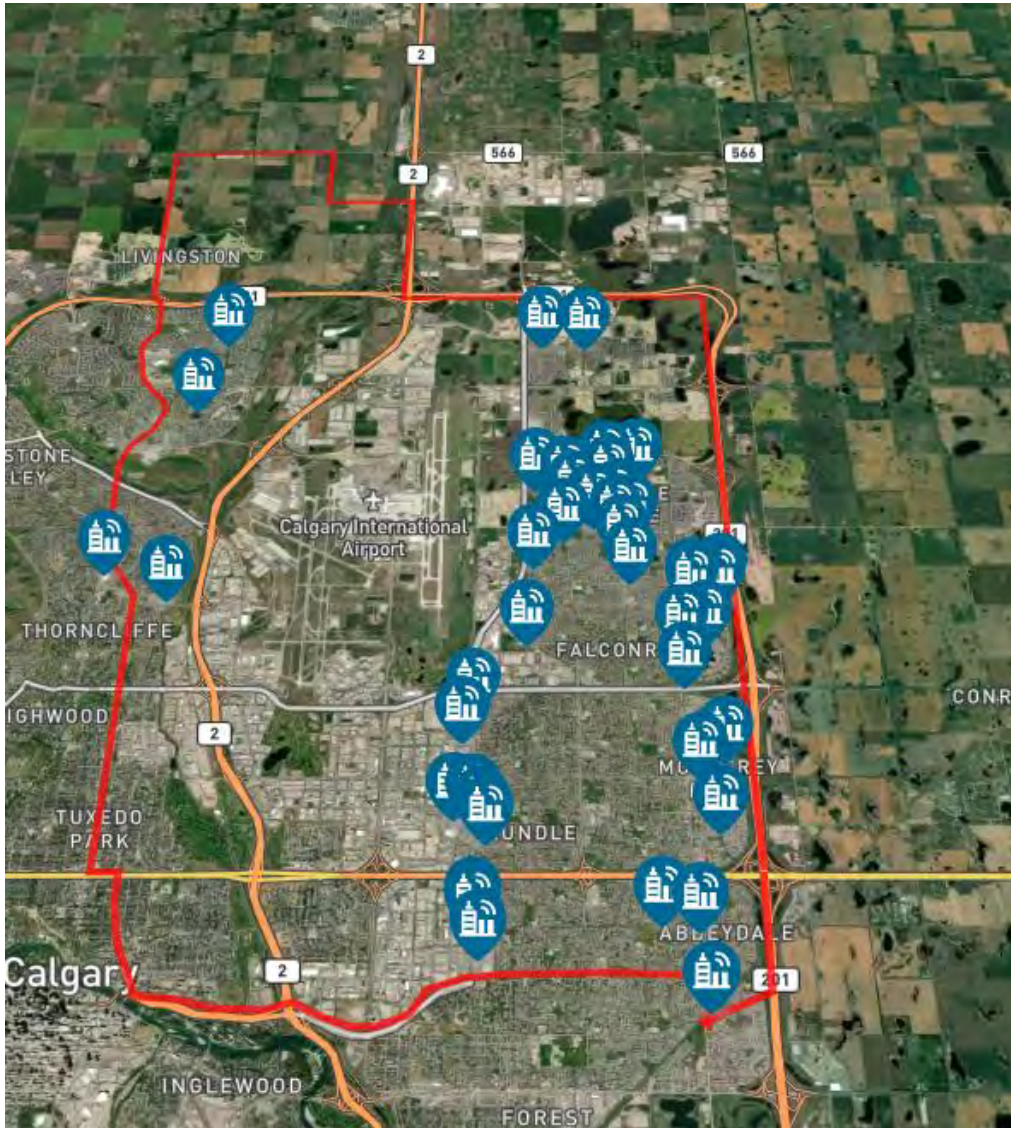
ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کیمل ڈریک جوا بی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لجه لفیز 1))
31 مئی، 2021



عروغ ہنا

تصویر 6 سے پتہ چلتا ہے کہ جہاں آپنیشنل انجی کسٹھیں کسپرو چکٹکے مچ موعی ع قے ہیں موح ویدی ادی ڈلھن چے ہیں اضفلے کھئے
جاسکتے ہیں۔



تصویر 6

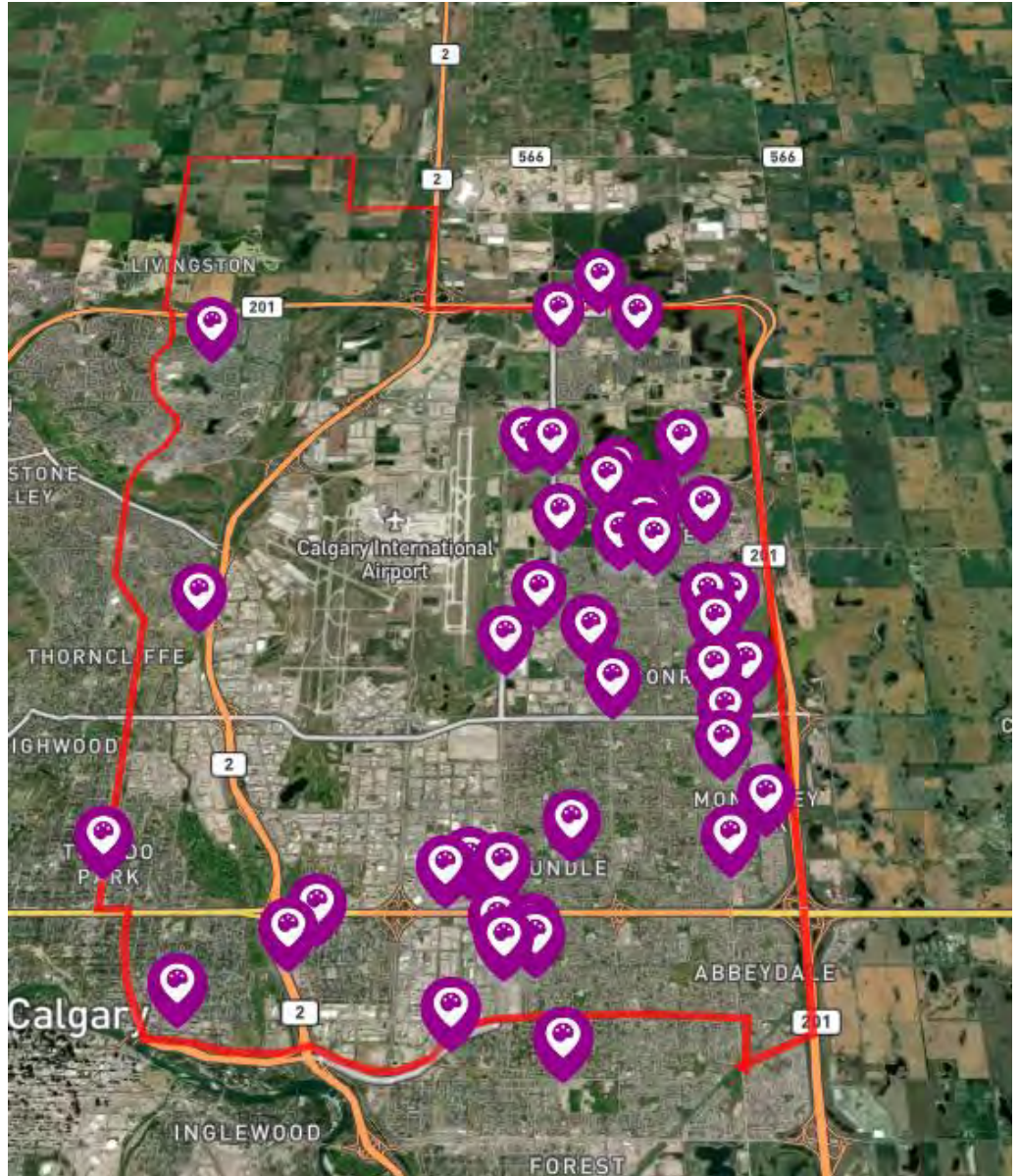
ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈری جواہی ا ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہہ لفیز 1))
31 مئی، 2021



یوار فقاشریاں

تصویر 7 سے پتہ چلتا ہے کہ پرومکٹکے مجموعی ع قے ہیں آپن عیوار فقاشریاں کہ ان کھے جانے کی نیشنل نہ کی تھی۔



تصویر 7

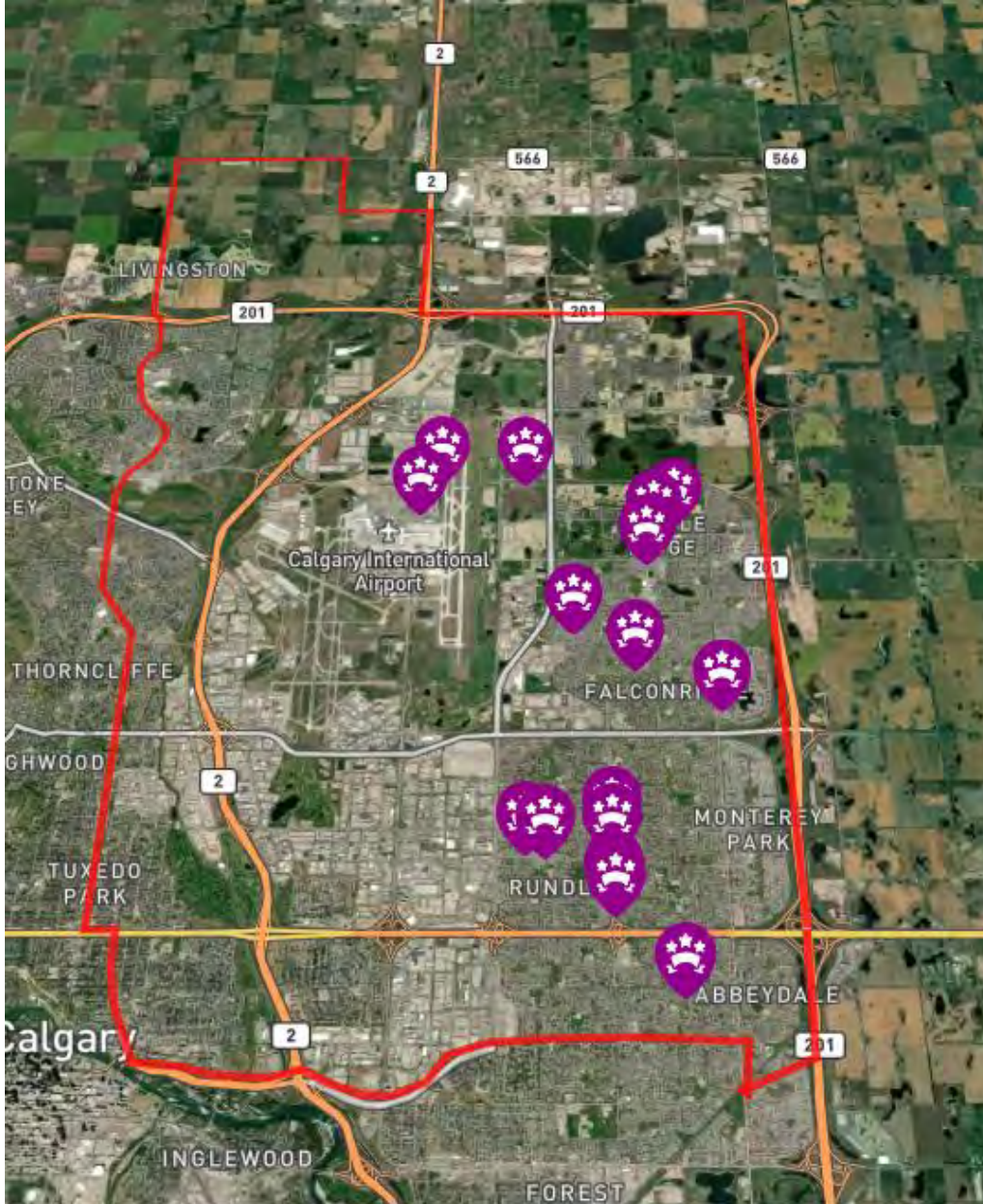
ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کیملڈرکی جوابی ا ع: جو منے سرنّا (واٹ وی مرڈ) (مرلجہ لفی ز1))
31 مئی، 2021



نظر

نص ویر 8 س پتہ چلتا ہے کہ پرو چکٹکے مجموعی ع قے ہیں آپن عینر کہ ان وکھے جان یکین شل نہ کی تھی۔



نص ویر 8

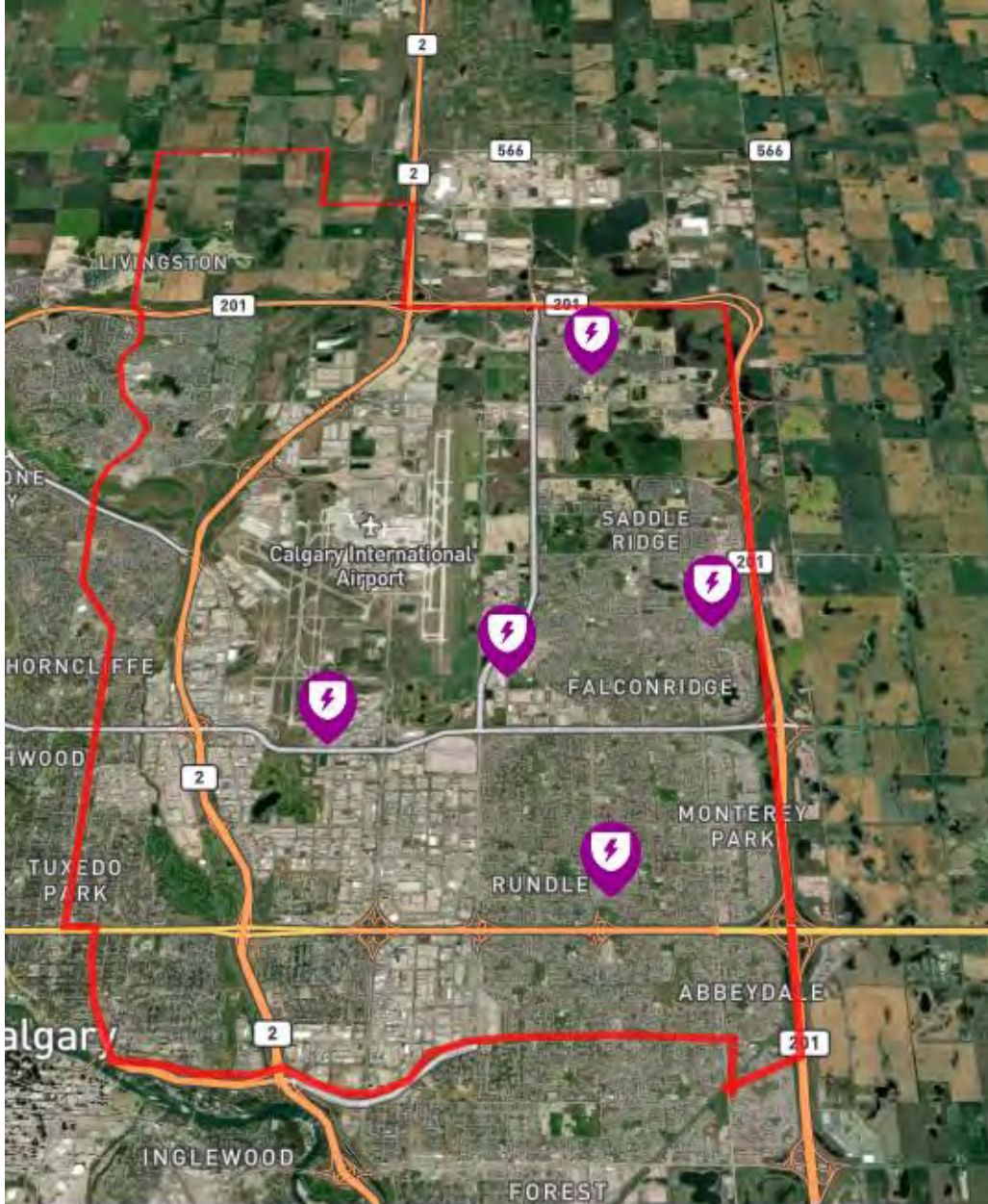
ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کی ملٹر کی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہ 1111)
31 مئی، 2021



پٹ کی املی وٹیلکس

تصویر 9 س پرو چکٹکے مجموعی ع قے ہیں آپکیشنش ان ہی کے مطلق ان وٹیلکسز کاپتہ چلنا مے جو پٹ کھئے جاسکتے ہیں۔



تصویر 9

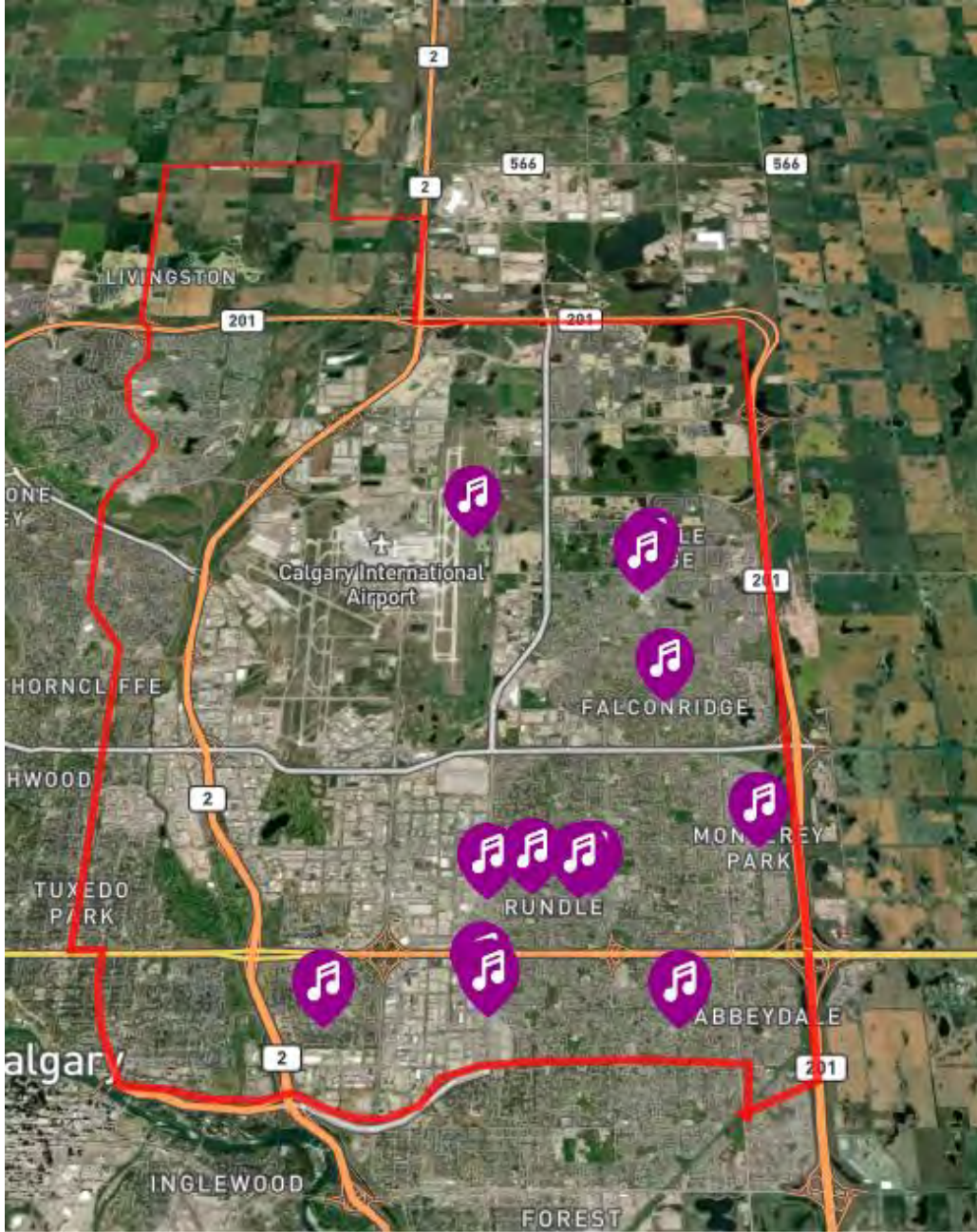
ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کیملڈرکی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہہ لفیز 1))
31 مئی، 2021



پفارفس

نصیر 10 سے پروچکٹکے مجموعی ع قے ہیں آپ کونشان ہی کے مطلق کہہ ان پفارفس کا علاقہ کی اجاسرکتا ہے، اسکلپتہ چلتا ہے۔



نصیر 10

ناتھلسٹ عوامی فن

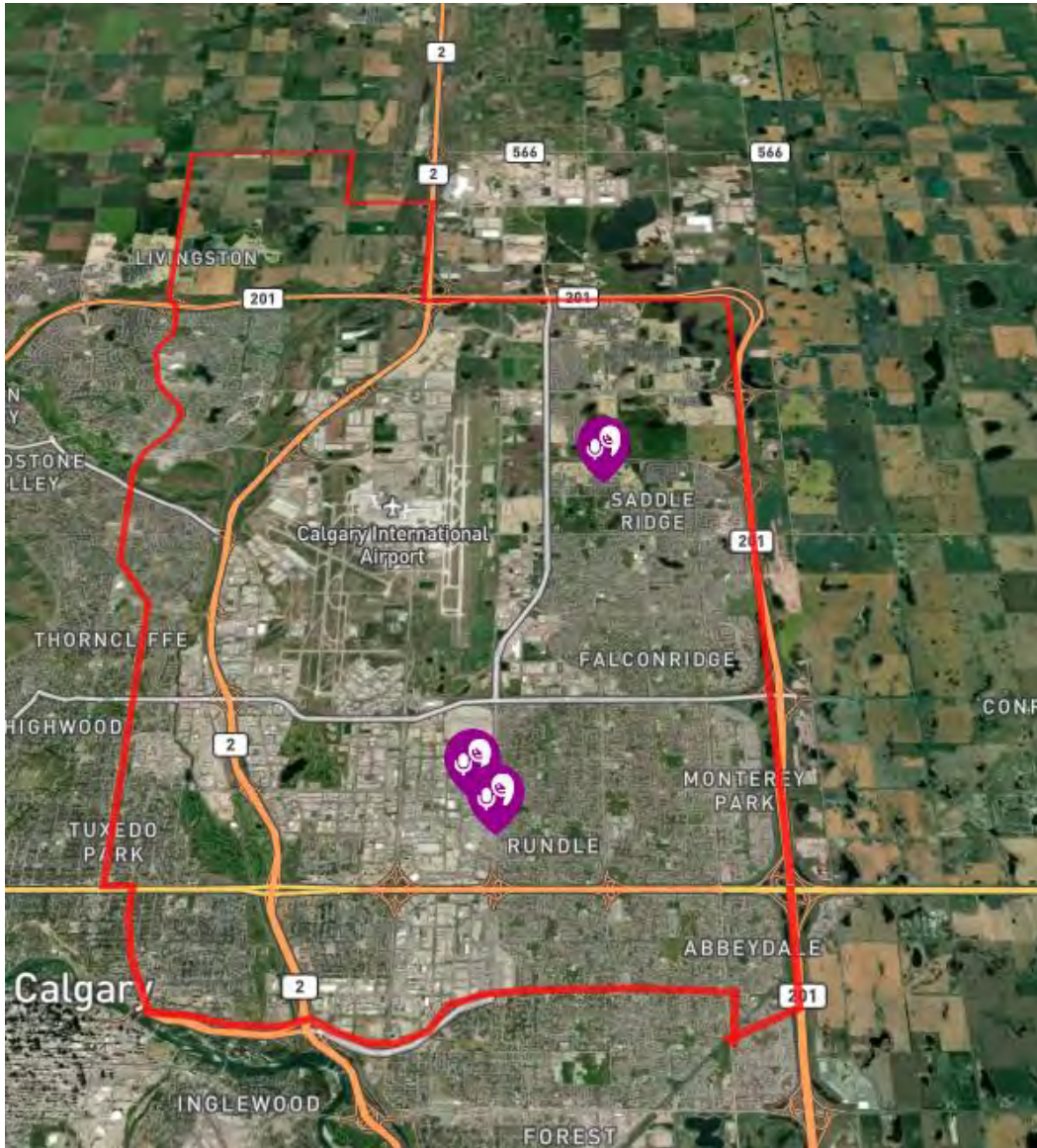
اسٹیٹ کیمل ٹریکی جوابی ا: ع: جو منے سرن (واٹ وی مرڈ) (مر لجه لفیز 1))
31 ہی، 2021



سٹیٹس ہر فنکار

پروچکٹ کے مجموعی ع قے ہیں پ کوشن ان دی کے مطابق

تصویر 11 سے پروچکٹ کے مجموعی ع قے ہیں پ کوشن ان ہی کے مطابق ان گسور کاپتہ چلتا اے جہاں فن ٹنس ہر فنکار کام کر پٹھن۔



تصویر 11

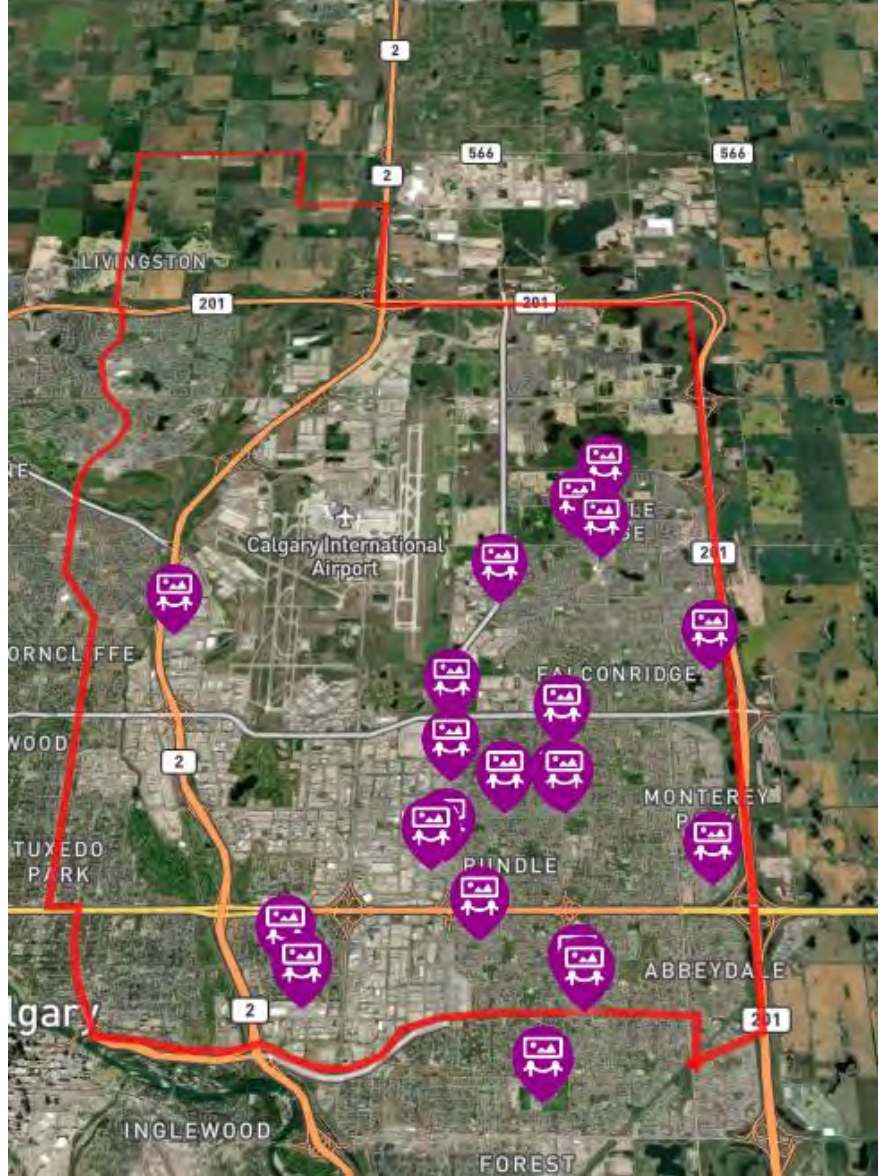
ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈریجی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہ ۱۱ فی ز ۱))
31 مئی، 2021



بٹریٹ آرٹ

نصہ ۱۲ س پتہ چلتا ہے کہ پروچکٹک کے مجموعی ع قے ہیں آپن اسٹیٹ آرٹکماں رکھے جانے کی نشاندہی کی تھی۔



نصہ ۱۲

عوامی فن کے لئے ممکنہ مقامات

اس سیکشن کو عام طور پر کمیونٹی کے حصوں میں بٹھا جاتا ہے۔ آپ کی رہائشی زمین کے بارے میں آپ کی پیلےس والکے جواب کے مطابق۔
کمپنی کی ایک اسٹیشن ان میں سے ہے۔ صرف ایک کمیونٹی کے ہیڈرس سے دی گئی ہے جہاں اس پروچکٹک کی جغرافیائی حدود ہیں عوامی فن کے پلاننگ کی

1. فن کے معیار، جس میں سٹانڈرڈ فن عملیت اور اس کو یقین قرار دینے کی کوشش شامل ہیں
2. عوامی فن کو رصہ بنانے کی جگہ بشمول اس کے کسی ایک مخصوص ورثہ بنانے کی صورت
3. کسی جگہ کو کس طرح استعمال کیا جاتا ہے بشمول مصروف روڈ، ہزی، واک، ہیز، داخلی کے مقامات، رہائشی وں سے جوڑنے کی جگہ کی اگر بننے، اور اس کی حفاظت میں اس کا حصہ

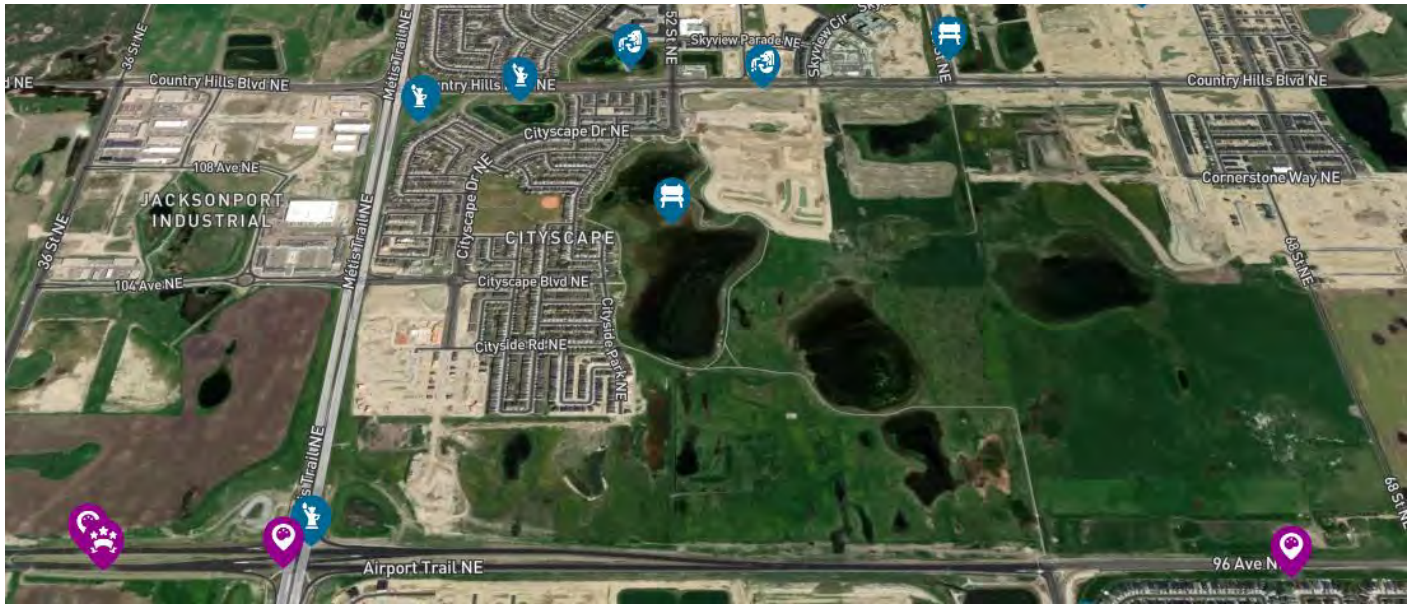
An aerial map of the Skyview Ranch area. The map shows a grid of streets including Stoney Trail NE, Redstone Ave NE, Redstone Dr NE, 60 St NE, 52 St NE, Country Hills Blvd NE, and Cornerstone Ave NE. Skyview Ranch is labeled in the center. To the west, 28 Ave NE is visible. Landmarks include 'Julia's Restaurant & Bar & Grill' and 'Redstone Ave NE'. Various icons are placed on the map: purple location pins, blue icons for a person, a building, a person with a backpack, a person with a bicycle, a person with a stroller, and a lightning bolt. The map also shows a large body of water on the right side.

27/54

ناتھ ٹسٹ عوامی فن

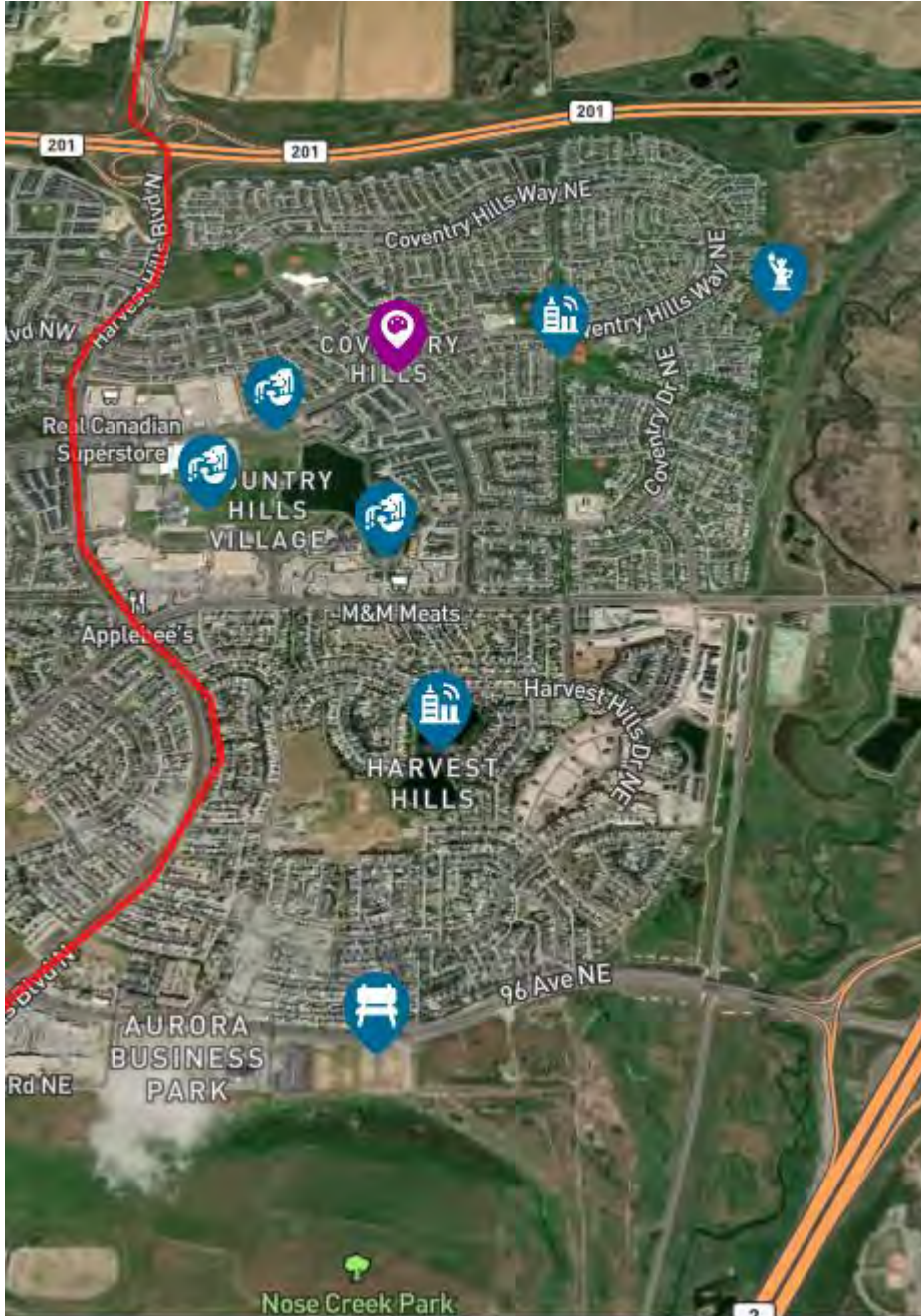
اسٹیٹک ہلڈنگز کی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 14 سٹی ٹریک (Cityscape) کے اور اس کے کٹری لینول وارڈ (Country Hills Blvd.) ، 36 اسٹیٹ (36 St.) ، 96 ایویو (96 Ave.) اور 68 اسٹیٹ (68 St.) ہیں۔ اس علاقے کے عوامی فن کے قرض نام کی کویت جوزیٹش کی ہے۔ انتہائی فہرستیں ان درجہ۔



تصویر 14

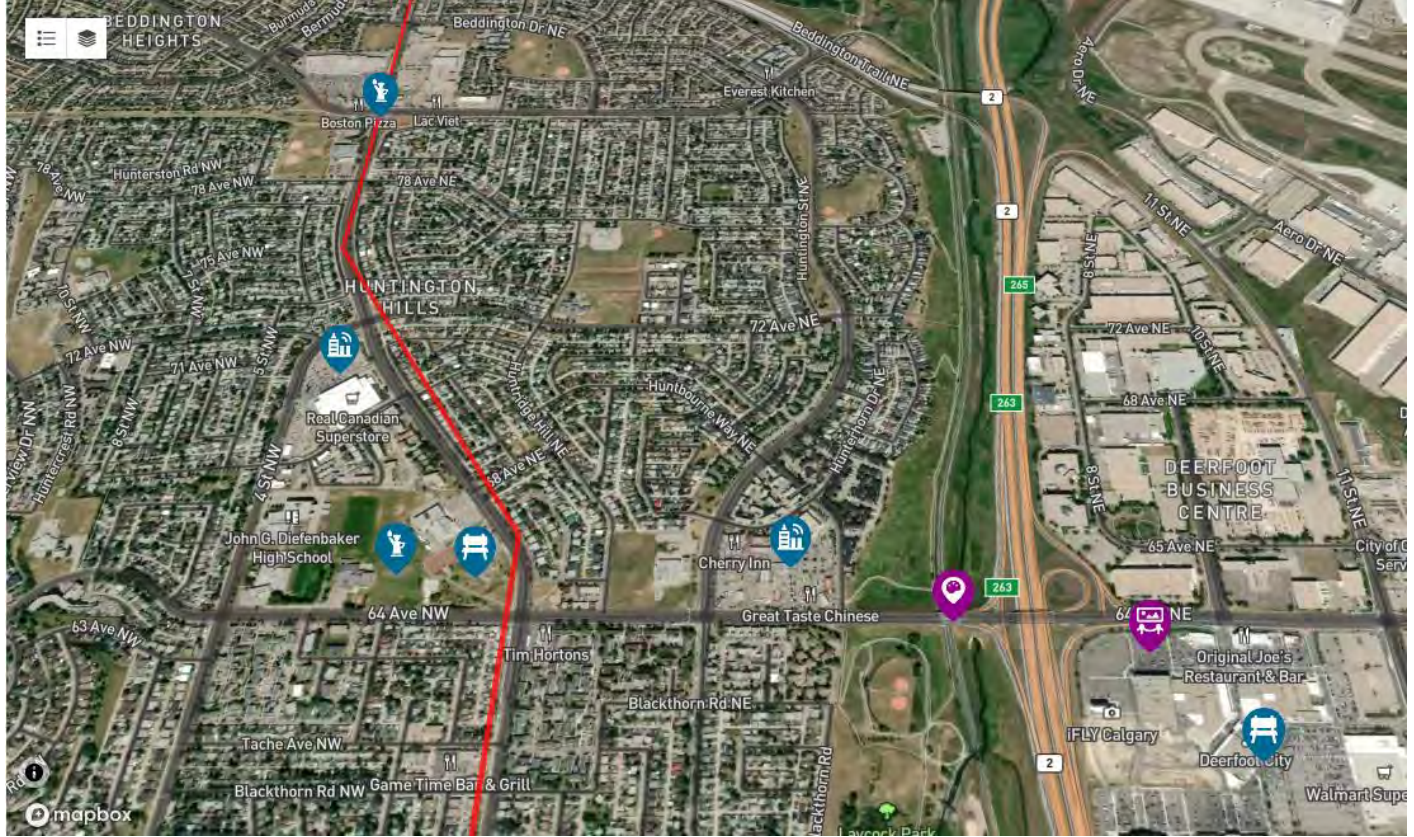
تصویر 15 ناردرن ہلز (Northern Hills) ہے اور اس کے حدود سٹنٹ ٹریل (Stoney Tr.)، ہاروی ہلز بلوی وارڈ (Harvest Hills Blvd.)، ڈیفر فوٹ ٹریل (Deerfoot Tr.) اور 96 وی روڈ (96 Ave.) ہیں۔ اس علاقے کے عوامی فن کے جنقاس ایک کی تچوز پیشگی ہے انتہا کی فہرستیں ان درجہ۔



ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈر کی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہ 11 فی 11)
31 مئی، 2021

نصیر 16 یٹنگٹن ہٹس / یٹنگٹن ہٹس / گونویو / ٹیٹوٹن ہٹس / (Beddington Heights / Huntington Hills / Greenview / Deerfoot Business Centre) اور مل کے حدودی ٹنگٹن ہٹس (Beddington Blvd.)، سٹریٹ (Centre St.)، 11 اسٹریٹ (11 St.) اور بیٹنگٹن ہٹس (Beddington Tr.)۔ اس ع قہ کے لئے آپنے عوامی فن کے قشام کی کیٹج وپیش کی مے انتام کی فہرستیں درج مے۔

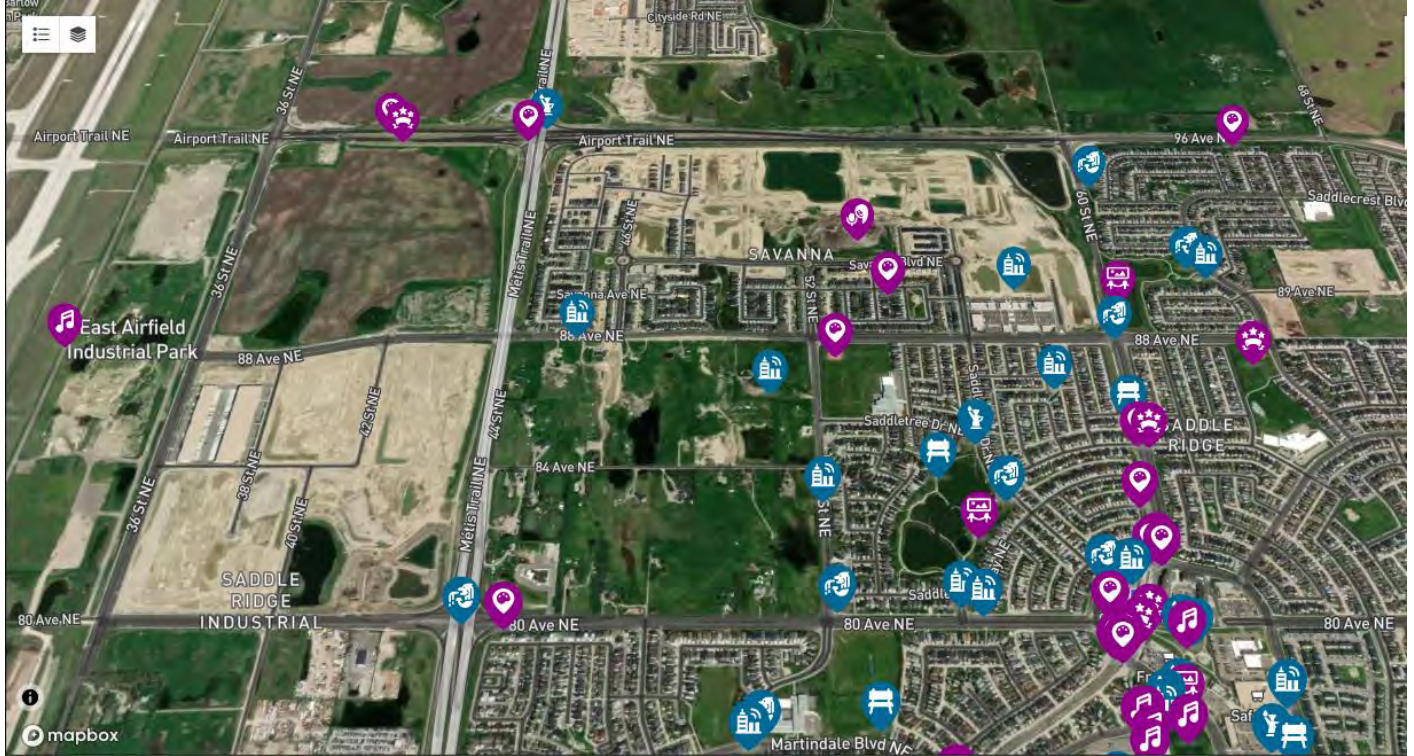


نصیر 16

ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈری جواہی ا ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 17 ساوٹا (Savanna) سیڈل رج (Saddle Ridge) رے اوریل کے حدود 36 سٹریٹ (36 St.)، 80 ایویو (80 Ave.)، 96 ایویو (96 Ave.)، 60 سٹریٹ (60 St.) رے۔ اس ع قہ کے لہے آپنے عوامی فن کے جن فیس ایک کیٹ جویزی شکی رے انتہام کی فہرستیں درج رے۔

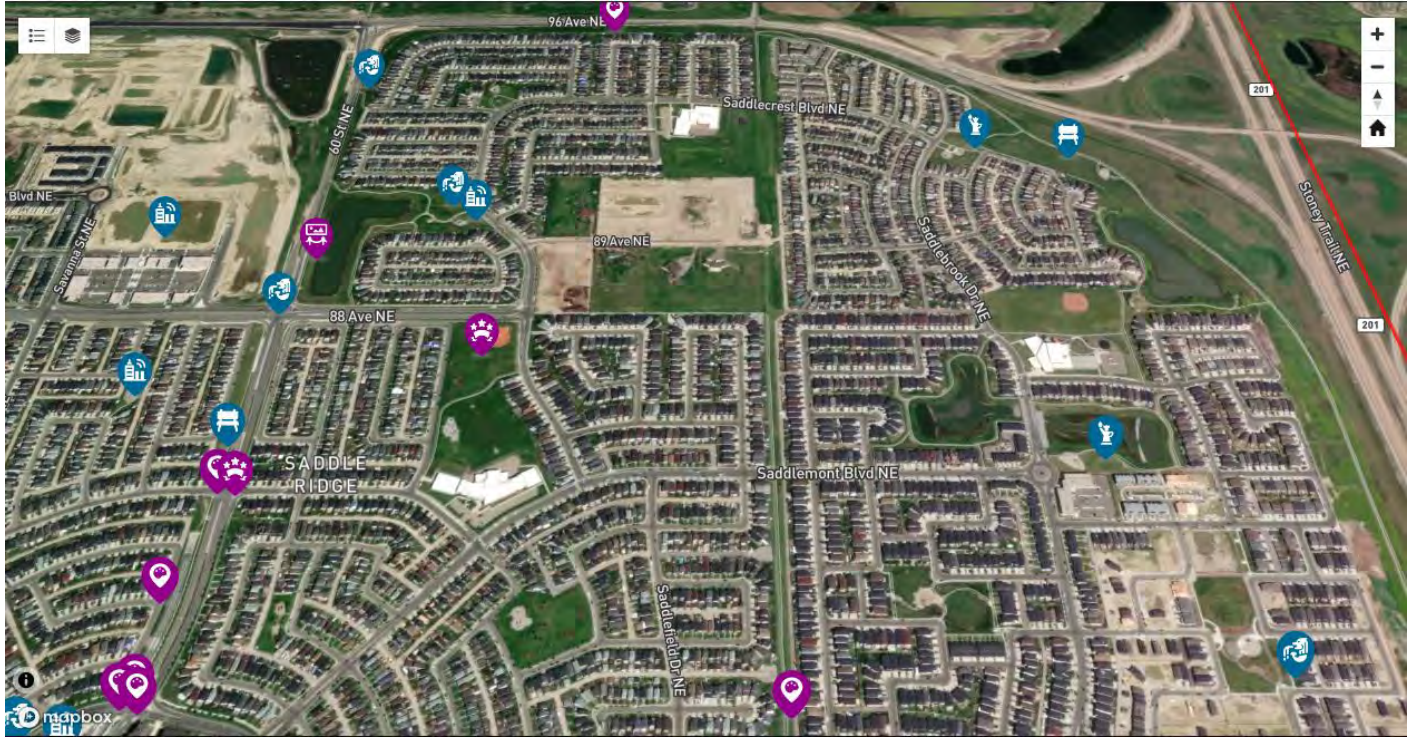


تصویر 17

ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ پولیٹریک چوابی ا ع: جو منے سرن (واٹ وی مرڈ) (مر لجه لفی ز1))
31 هی، 2021

نصو ر 48 ی ڈل رج (Saddle Ridge) رے، جو کھ ج اهرے اور اسکے حدود 60 سٹریٹ (60 St.) 96، ی فو (96 Ave.) 80، ی فو (80 Ave.) اوپن سٹریٹول (Stoney Tr.) رے - اس ع قے ک لھے آپن عوامی فنکے جن فیس اکیکیت جوز پیشکی رے انت ماکیک فخرس تی اں درج رے۔

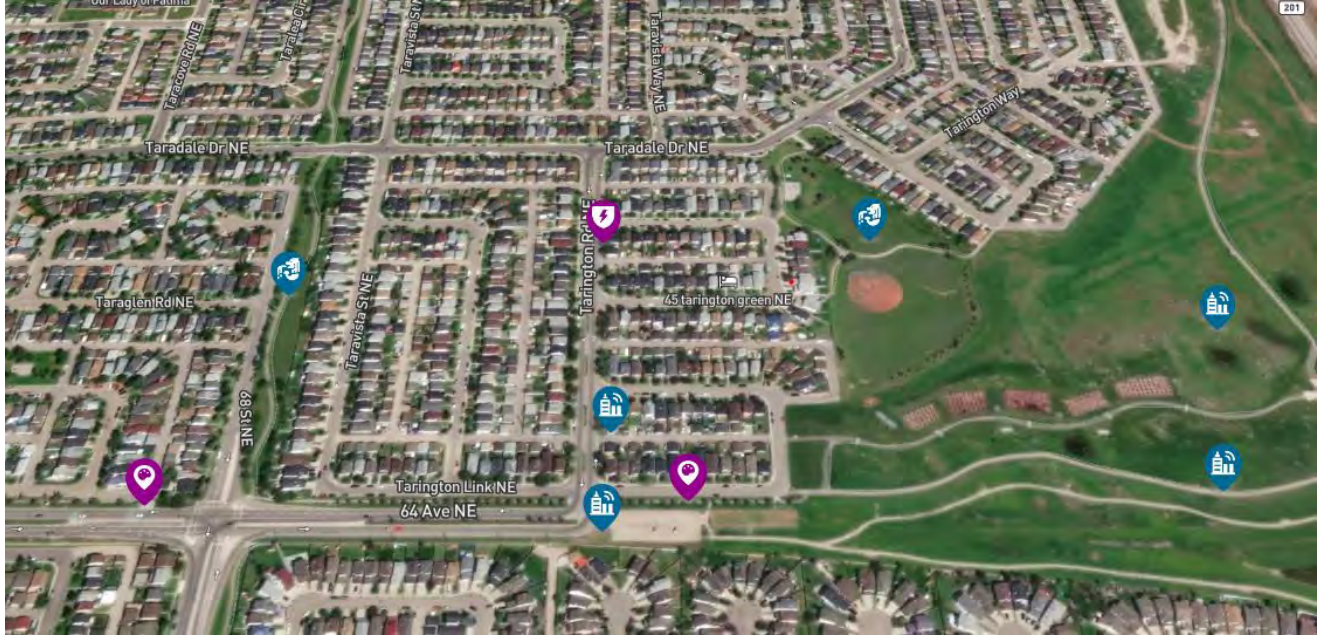


نصو ر 18

ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈری جواہی ا ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لچہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 19 ٹارافلہ (Taradale) ہے اور اسکے حدود 80 وی ویو (80 Ave.) سٹونی ٹریل (Stoney Tr.) ٹراکن چ بلویوارڈ (Falconridge Blvd.) اور 64 وی ویو (64 Ave.) ہیں۔ اس علاقے کے آپنے عوامی فنکے جیٹل ام کوکیت جیوپی شکی ہے انتام کیفرس تیاں درج ہے۔

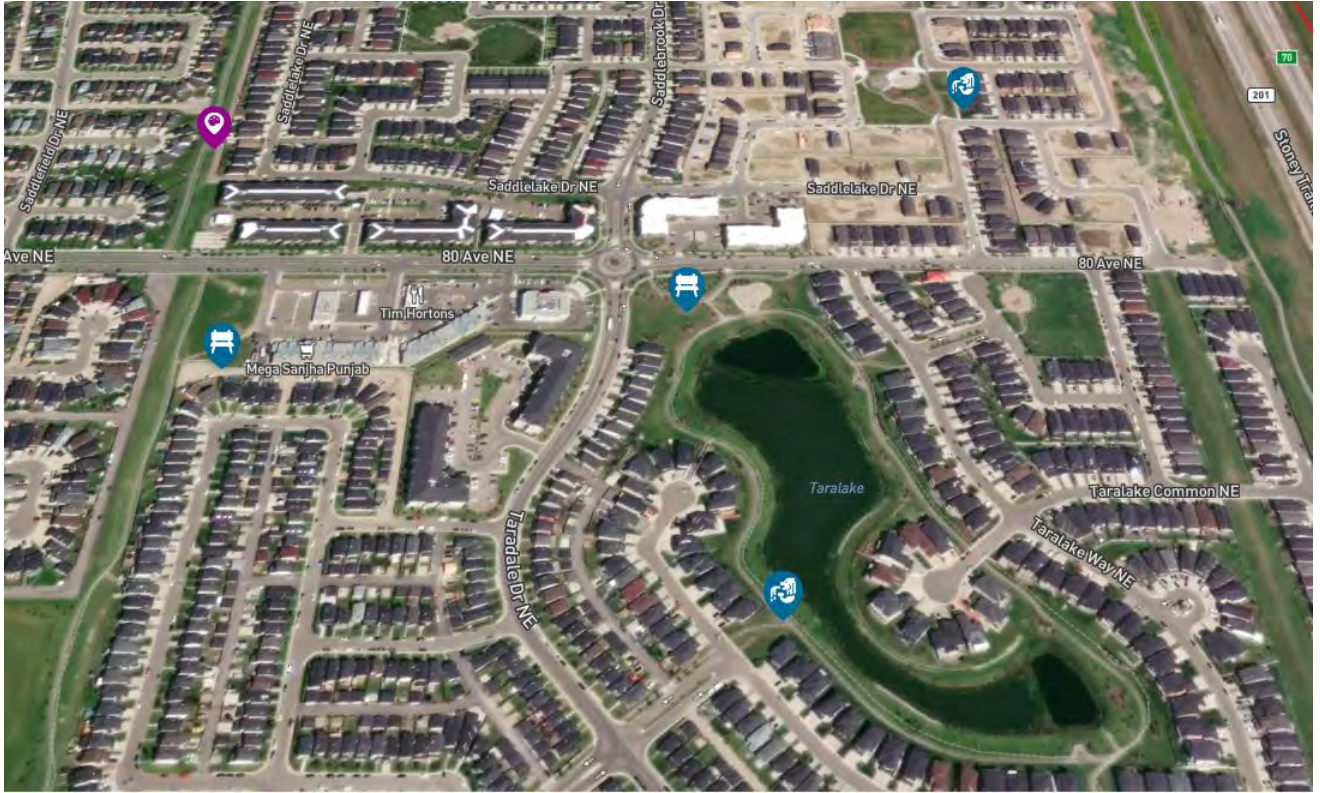


تصویر 19

ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹ پولیٹریک چوابی ا ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لجه لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 20 ٹارافل (Taradale) ہے، چ کہ جاری ہے اور اسکے حدودی ٹول میں ٹول وارڈ (Saddlemont Blvd.) میں ٹول
فلڈ ٹرائو (Saddlefield Dr.) ٹارافل سٹڈرائو (Taravista Dr.) اور سٹن ٹول (Stoney Tr.) ہے۔ اس ع ق کے لئے آپن ہے عوامی فن
کے جی سل ام ککی ت ج اہزیب شریکی میں انت ماک فیس س تیہ ان درج ہے۔



تصویر 20

ناتھلسٹ عوامین

اسٹیٹک ہلڈری جواہی ا ع: جو مہنہ سہا واٹ وی مرڈ (مر لہہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 21 مارٹن فیل (Martindale) مے اور اسکے حدود 80 ویں (80 Ave.) واکن ریجول وارڈ (Falconridge Blvd.)، 64th ویں (64th Ave.) اور میٹس ٹریل (Metis Tr.) میں۔ اس علاقے کے لیے آپ نے عوامین کے جن فاس اکی کیٹ ج اوز پیش کی ہیں ان تمام کی فہرستیں درج ہے۔

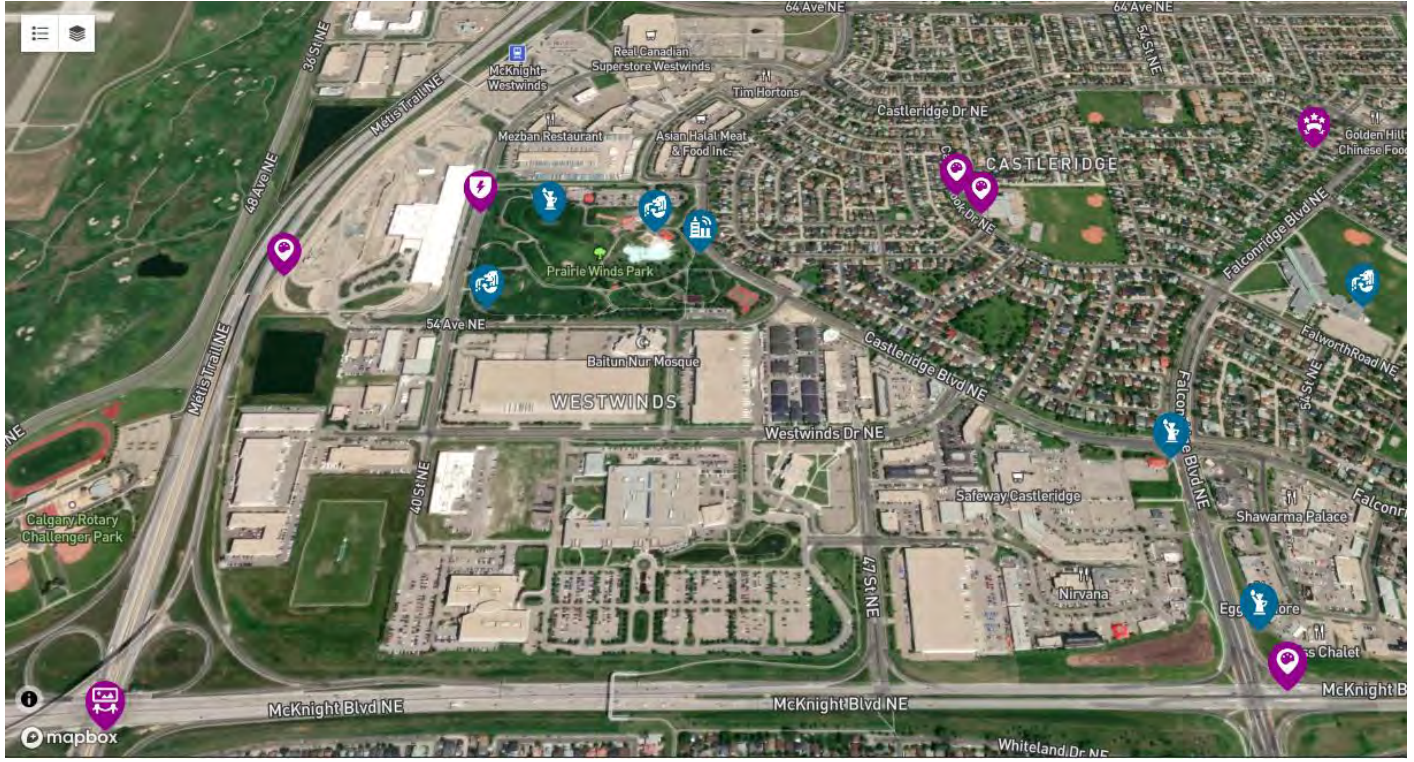


تصویر 21

ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ پولیٹریک جوائی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مرلجہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

نصیر 22 کسل رج (Castleridge) ہے، اور اس کے حدود ٹیسٹول (Metis Tr.) 64، وی (64 Ave.) واکر رج بول وارڈ (Falconridge Blvd.) اور ٹیسٹول وارڈ (McKnight Blvd.) میں - اس ع کے لئے آپنے عوامی فن کے جن ٹیسٹول کی تاج ایز پیش کی ہیں انٹیمپٹ فہرستوں درج ہے۔

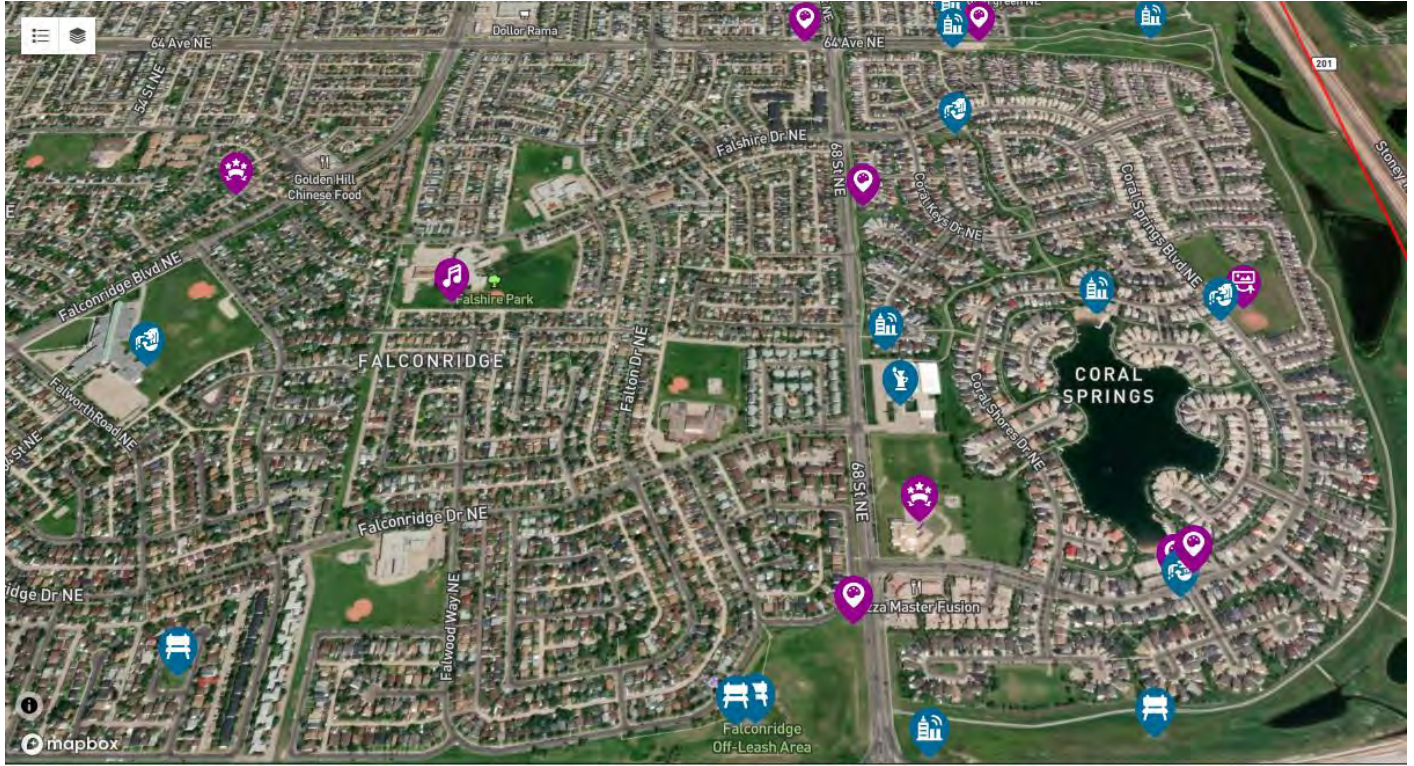


نصیر 22

ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہلڈری چوابی ا ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لچہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 23 ہالکن رچ (Falconridge) اور کورل اسپرنگز (Coral Springs) میں، اوریل کے حدود ٹریل (Stoney Tr Tr.)، 64 Ave. (64 Ave.) اور فاکرچ بولوارڈ (Falconridge Blvd.) اور فیکٹری وارڈ (McKnight Blvd.) میں۔ اس علاقے کے لئے آپنے عوامی فن کے جن قاس ایک کیٹج ایڈیٹشکی میں انتہا کی فہرستیں درج ہے۔

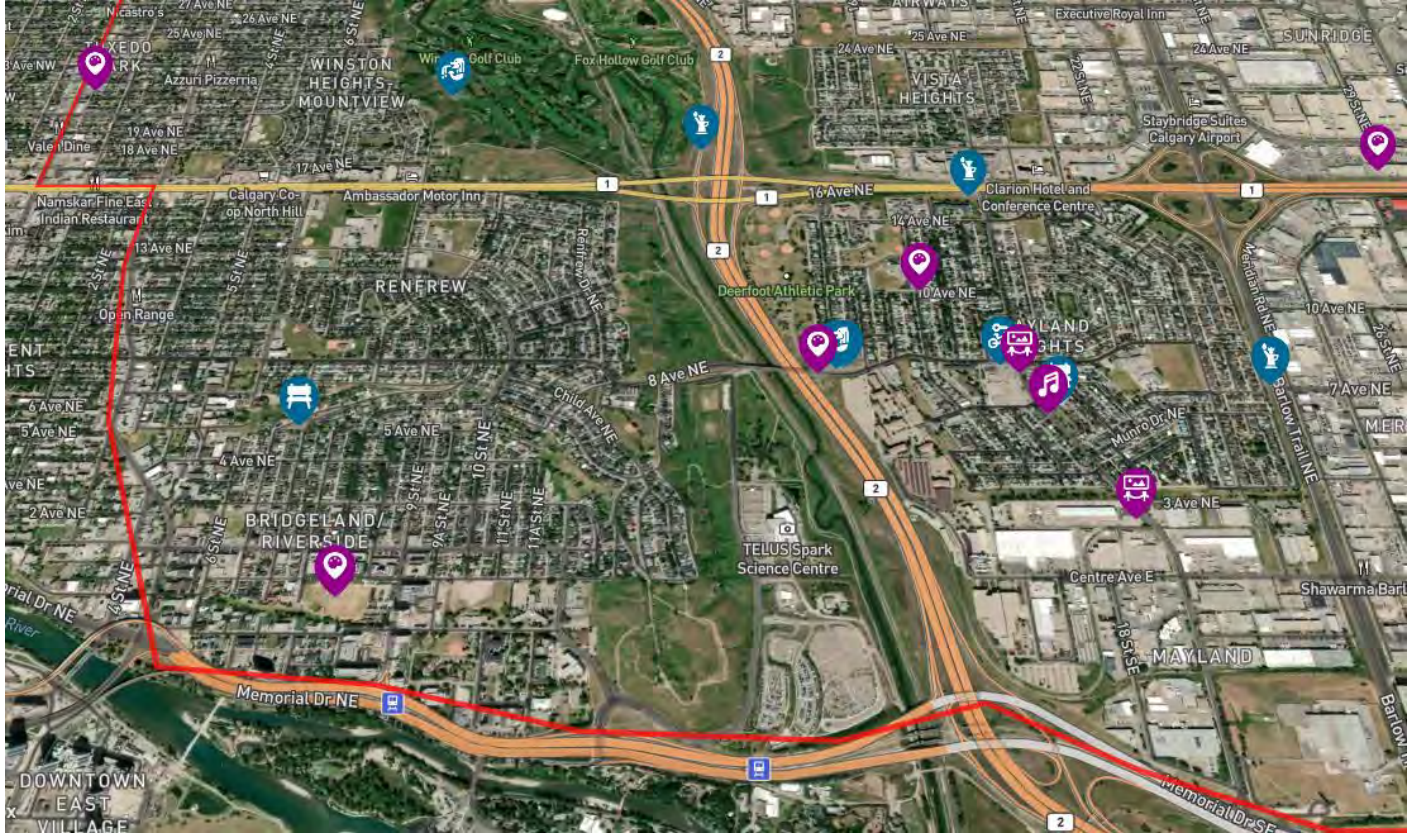


تصویر 23

ناتھلٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک ہل ٹریک چوابی ا: ع: جو مہنہ سہنا (واٹ وی مرڈ) (مر لہہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 24 فیزو (Renfrew) ٹیکسٹوپارک (Tuxedo Park) برج لائن ڈ- فورسٹ (Bridgeland-Riverside)، مہنہ
(Meridian) اور مہنہ لائن ٹیکسٹ (Mayland Heights) م، اور اس کے حدود ٹریک (Centre St)، مہنہ لائن ڈ (Memorial Dr.)
بارلو ٹریک (Barlow Tr.) اور 32 وی لائن (32 Ave.) م۔ اس کے لہے آپن کے جیولام ککی نتج او زپش کی م ان
تامک فہرست مہنہ درج م۔

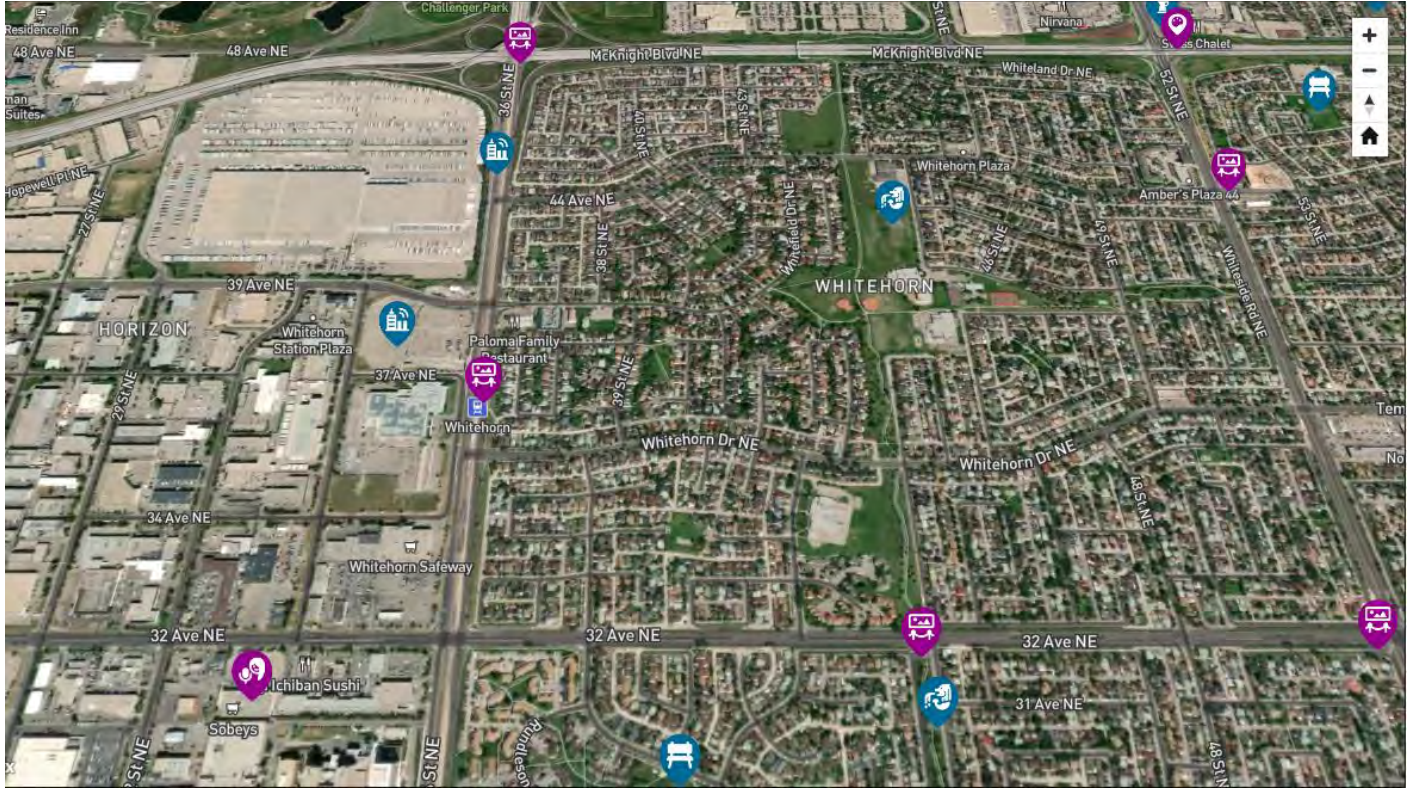


تصویر 24

ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ پولیٹریک چوابی ا ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مرلجہ لفیز 1))
31 ہی، 2021

تصویر 25 مورٹزون (Horizon) اور وٹھارن (Whitehorn) میں، اورل کے جنوبی وٹھارن (Barlow Tr.)، ہکنٹ
بولی وارڈ (McKnight Blvd.)، 52 سٹریٹ (52 St.) اور 32 وی وٹھارن (32 Ave.) میں۔ اس ع ق کے لئے آپنے عوامی فن کے جن فاس اکی
کیٹج اویزی شکی میں انت ماک فیسر سٹی اں درج ہے۔

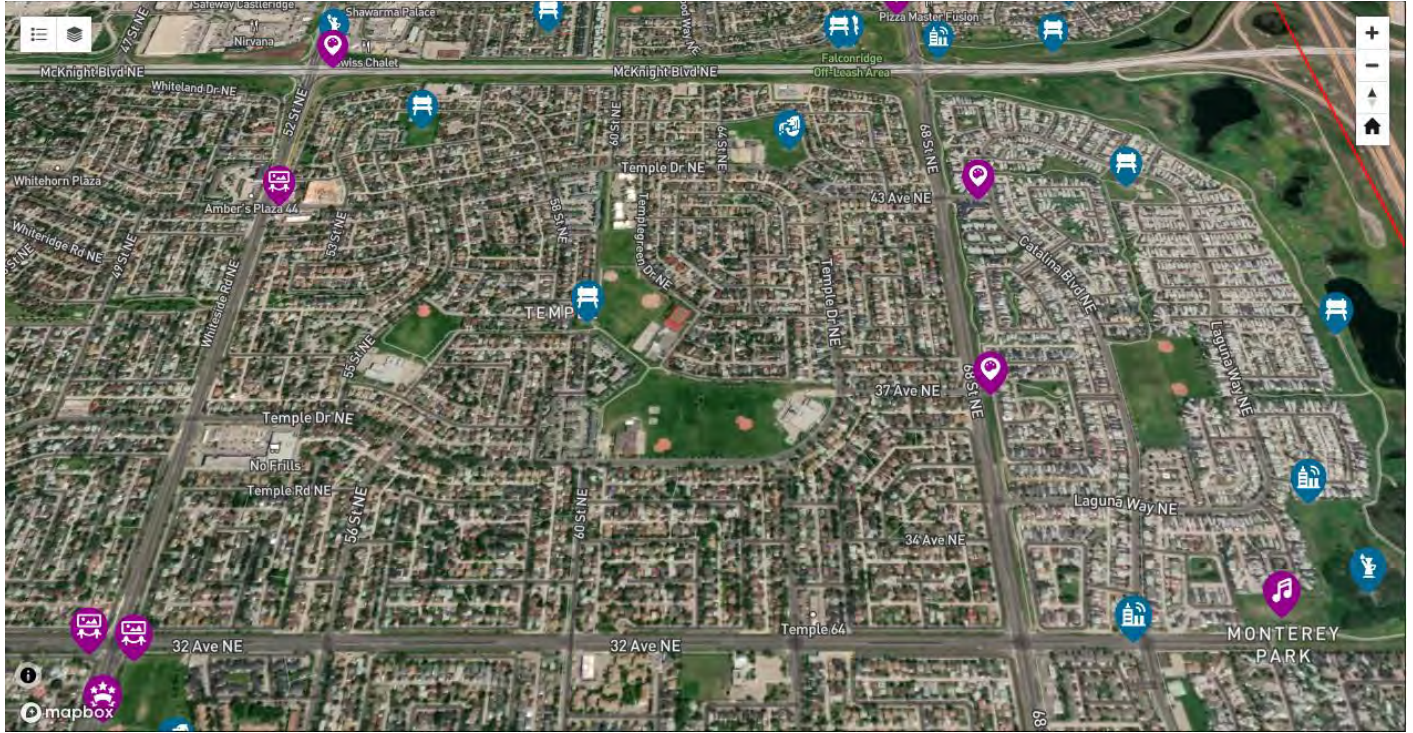


تصویر 25

ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ پولیٹریک چوابی ا ع: جو منے سرن (واٹ وی رڈ) (مرلجہ لفیز 1))
31 ہی، 2021

نصیر 26 پل (Temple) ہے، اور اس کے حدود 52 سٹ (52 St.)، ایک نئی وارڈ (McKnight Blvd.) سٹونی ٹول (Stoney Tr.) اور 32 ایو (32 Ave.) ہیں۔ اس علاقے کے عوامی فن کے جزا سگی کی تاجا و زینش کیوں انتام اکس فیس توہاں درج ہے۔



نصیر 26

ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹک میٹریکس جوابی ا: ع: جو من سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لچہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 27 پین رچ (Pineridge) اور میٹریکس پارک (Monterey Park) میں، اوریل کے حدود 32 ویں سٹریٹ (32 Ave.) سے ٹیٹنی ٹریل (Stoney Tr.)، 16 ویں سٹریٹ (16 Ave.) اور 52 ویں سٹریٹ (52 St.) میں۔ اس علاقے کے لئے آپنے عوامی فن کے جن ساس ایک کیٹج اوڑ پیش کی ہیں ان تمام کیٹس میں درج ہے۔

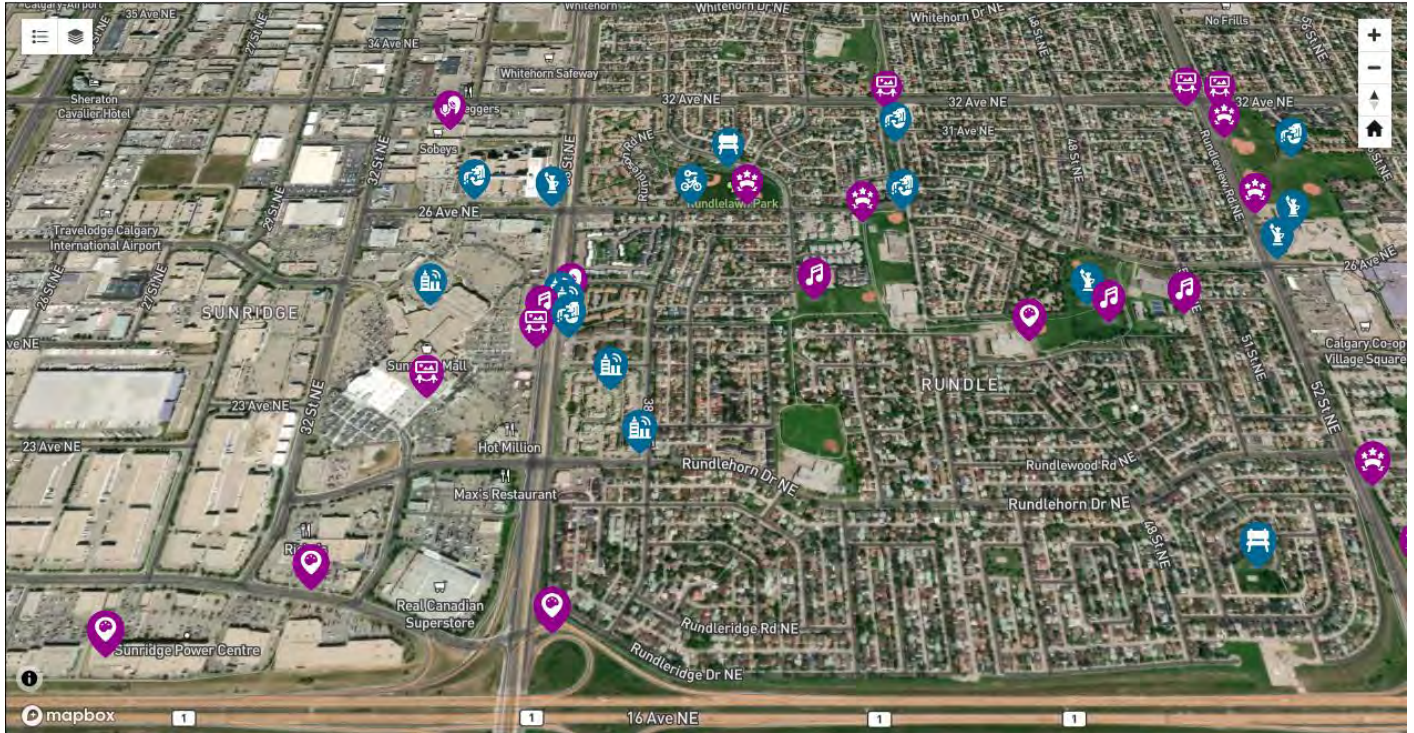


تصویر 27

ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹک میٹریکس چوہابی ا: ع: جو مہنہ سہا (واٹ وی مرڈ) (مر لہہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 28 رنڈل (Rundle) اور سن رچ (Sunridge) میں، اور اسکے حدود 52 لٹوٹ (52 St.)، 16 ایویو (16 Ave.) بارلوٹول (Barlow Tr.) اور 32 ایویو (32 Ave.) میں۔ اس ع قہ کے لئے آپنے عوامی فن کے قنڈام کی کویٹ ج اویزی شکی میں انتہام کی فہرستیں درج ہے۔

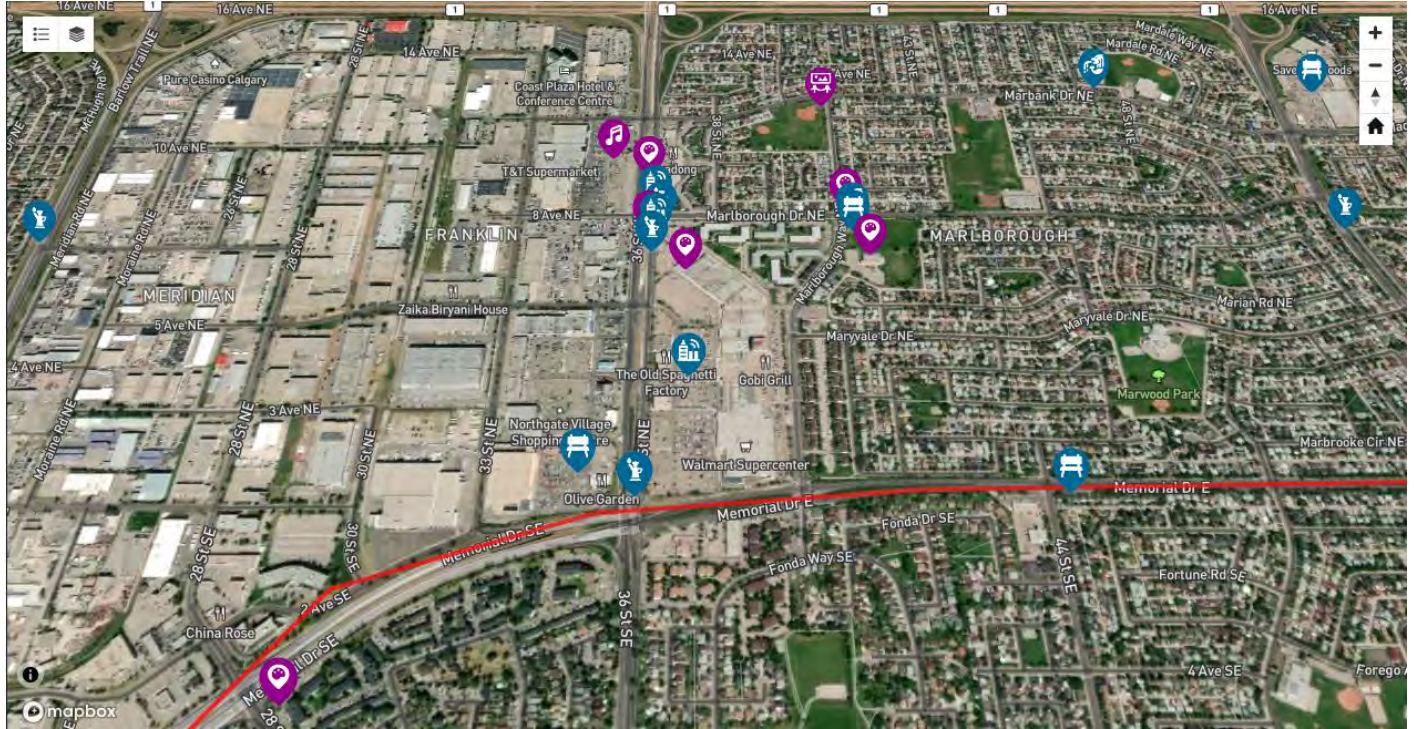


تصویر 28

ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کیمل ڈریک چوابی ا: ع: جو منے سرن (واٹ وی مرڈ) (مرلجہ لمفی 1))
31 مئی، 2021

تصویر 29: فکیلن (Franklin) اور اربل بورو (Marlborough) میں، اور اس کے حدود 16 ایوی (16 Ave.)، 52 سٹریٹ (52 St.)،
مہوط ڈرائو (Memorial Dr.) اور اربل بورو (Barlow Tr.) میں۔ اس علاقے کے لیے آپ نے عوامی فن کے جن فاس ایکٹ کیٹج اور پیش
کی ہیں ان تمام کیفہر سٹیہاں درج ہے۔

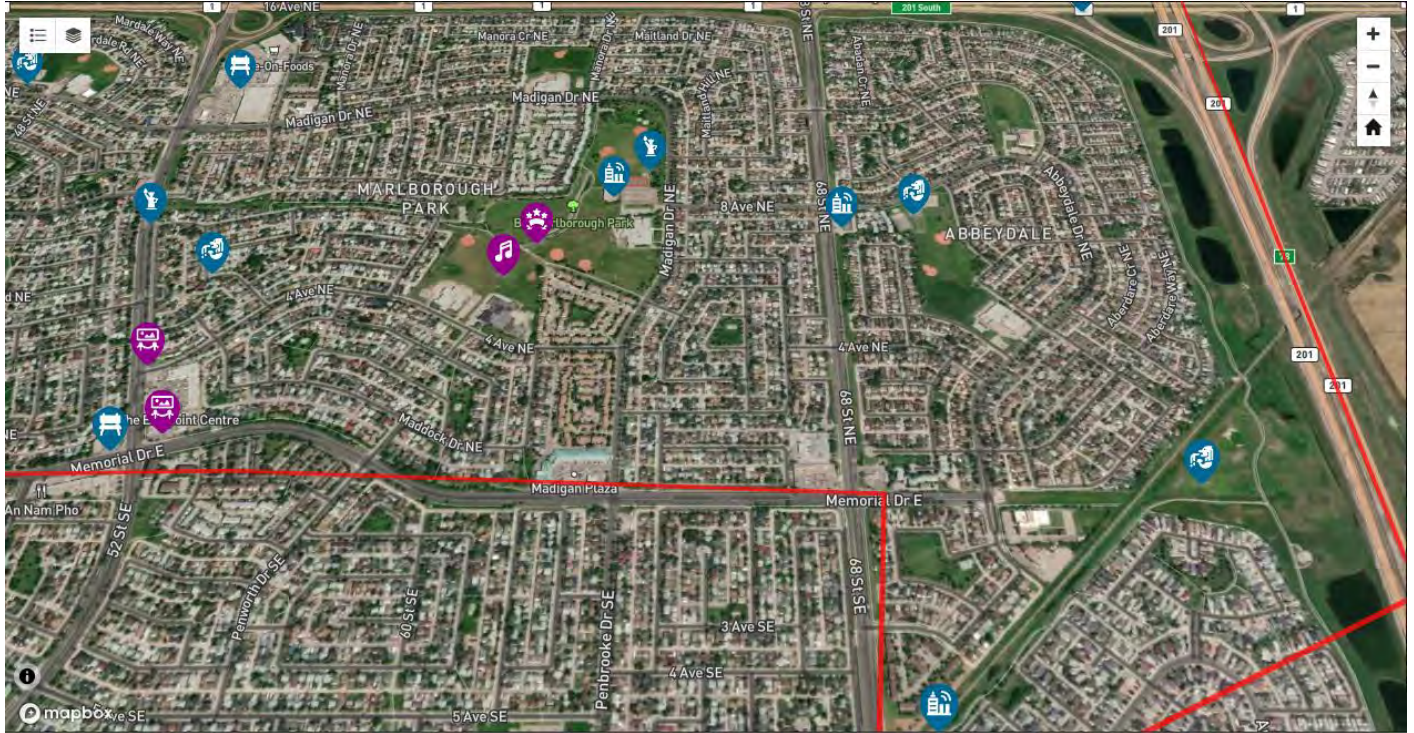


تصویر 29

ناتھلسٹ عوامین

اسٹیٹک ہل ڈرکی جوابی ا: ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مر لچہ لفیز 1))
31 مئی، 2021

تصویر 30 مارلیور پارک ((Marlborough Park)) اور ٹی ٹل (Abbeydale) میں، اورل کے حدود 16 ایوی (16 Ave.) سوٹنی ٹول (Stoney Tr.)، مہوول ڈرائو (Memorial Dr.) اور 52 بلٹیٹ (52 St.) میں۔ اس ع ق کے لئے آپن ے عوامین کے جنقاساکی کیٹج اویزی شکی میں انتماکی فیسر تیہاں درج ے۔



تصویر 30

ناتھٹسٹ عوامی فن

اسٹیٹ کیمل ٹریکی چوابی ا ع: جو منے سنا (واٹ وی مرڈ) (مرلجہ لفی ز1))
31 مئی، 2021

تصویر 31 لگاری میں اقوامی ہوائی اڈے (Calgary International Airport) کے آس پاس کے قریبی ہے۔ اس قریبی لہئے آپنے عوامی فن کے جن واسا کی کی تاج ایز پی شکی ہی ان تمام کی فوسس تہاں درج ہے۔



تصویر 31

فلظ بہ فلظ (ویٹیم بصرے)

لفظ بہ فلظ (ویٹیم) بصرے ہر تمام آراء، مشورے بصرے اور پیغامات شامل ہیں جو کہ آن لائن اسرپورٹ ہری ان کر نہ شمولہ تک ذی عے جمعی عے گئے۔ ہر تمام آراء کا جائزہ لیا گیا ہے اور پروچیکٹ کی مکوپروچیکٹ کی فیصلہ کن ہے ہیں غور کن کے لہئے غور کی گئی ہے۔ جون 2021 فلظ بہ فلظ لفظ (ویٹیم) رپورٹ www.engage.calgary.ca/NEpublicart پر شائع کی چلی گئی۔

ضمی مہ A-نوٹس آف موشن پٹلی ف سی 1168-2020 (Appendix A – Notice of Motion 2020-1168) PFC2020-1168)

Item # 8.2.1



Report Number: PFC2020-1168

Meeting: Priorities and Finance Committee

Meeting Date: 2020 October 13

NOTICE OF MOTION

RE: Public Art in Northeast Calgary

Sponsoring Councillor(s): George Chahal

WHEREAS on June 13 2020, northeast Calgary was devastated with a catastrophic hail and rain storm that caused substantial damage to public and private infrastructure including businesses, homes, and automobiles with an estimated total insurable loss close to \$1.5 billion;

AND WHEREAS Northeast Calgary, including Ward 5, has been historically underserved by The City with respect to service level delivery and capital infrastructure investment resulting in a demand for fairness, transparency, and accountability from area residents;

AND WHEREAS The City's public art program provides Ward 5 and Northeast Calgary with less public art funding compared to other areas in Calgary;

AND WHEREAS in 2018, Calgary City Council passed a Notice of Motion approving funds for an Artificial Turf Field at the Genesis Centre, motivated by the fact that Northeast Calgary has 1% of the overall allocation of citywide Athletic Park, Class A, B, and C fields;

AND WHEREAS when the Genesis Centre was being developed, The City allocated a budget of \$700 thousand for the Wishing Well art piece, which was eventually removed due to design safety issues, and no replacement was provided;

AND WHEREAS Northeast Calgary has a diverse community of local artists who, with support from the City, will uplift and brighten their communities through their artistic abilities;

AND WHEREAS public art plays a crucial role in the development of modern and vibrant cities by enhancing our city's cultural capital and shaping our cultural identity;

AND WHEREAS supporting local artists provides economic and social benefit for Northeast communities;

AND WHEREAS the Public Art Capital Fund provides financial support for public art in Calgary.

NOW THEREFORE BE IT RESOLVED that Council direct Administration to:

- 1) Explore public art opportunities in Ward 5 and surrounding Northeast Calgary communities, with an emphasis on replacing the gap left by the Wishing Well at the Genesis Centre and further compensating for a historically inequitable distribution of public art funds in these communities, where opportunities may include, but not limited to, community programming, local artist residencies, public art



ناتھلسٹ عوامی فن

اسٹیٹک میٹریکی جوابی ا: ع: جو من مینا (واٹ وی مرڈ) (مر لجه لفیز 1))
31 مئی، 2021

NOTICE OF MOTION

Public Art in Northeast Calgary

installations, community story-telling demonstrating resilience and strength, as shown in the response to the June 2020 hail storm, and considering the investment as mechanism for economic resiliency;

- Immediately start public engagement with a diverse group of stakeholders including community members until the end of 2020, and ;
- Report back to Council by Q1 2021, with recommendations on potential projects, funding sources, scope of work, and implementation plan.



ضمیمہ B) Appendix B (شش ماہی تک کے اصول)

- **شہری مکیوزبرلہ** ریلٹ تھنلرہ اوپال ولب طنبٹر لڈاز دونوں شہریوں کی ضروریات اور آوازی کو سرنن سپرتوج مرکوز؛
- **چابمبیٹی** بیلن شہریوں اور اسٹیک مولڈرز سے جو وعدے کرتا ہے انکو بقرار رکھنے کے لئے ایسی ٹیلنگ کے کشمولت کے عمل کے نتائج اور انچاماتشمولت کے منظور شدہ ہنوبور کے مطابق؛
- **جامعہ** امراسٹیٹیلال ولب طنبٹر انداز ہنوالورٹ کمپنچھے، شالم کرنے اور سرنن کے لئے سبس عبقر کش شہری کو تے ہوئے؛
- **پار عزم** ہ شہریوں اور اسٹیک مولڈرز کی موثر مصروفیت کے لئے کافی قوت اور وسط مل مضحکہ کے؛
- **چابی رد عمل** کرتا ہے، شہریوں اور اسٹیک مولڈر کے خدشہ کو قلی کو تے ہوئے؛
- **شفاف** ہ فیصلے کے عمل، طوق کار اور کاوٹور کے بھلق واضع اور کمل عمل و اتفرام کو تے ہوئے۔

شہزادہ! میں شفاف اور جامع شغلی تکے عمل پیشی کے عزم کا ایک پیش کیا گیا ہے۔ (CS009)



THIS IS A GRAPHIC REPRESENTATION OF INFORMATION COLLECTED ON MARCH 25, 2021, DURING AN ONLINE WORKSHOP. YOUTH PARTICIPATING IN THE CITY'S CITY HALL SCHOOL WERE ASKED TO PROVIDE INPUT ON WHAT PUBLIC ART IS POSSIBLE IN THE AREA AND WHAT THEY WOULD LIKE TO SEE. THIS FEEDBACK WILL BE USED TO INFORM THE PROJECT PLAN FOR NORTHEAST PUBLIC ART.

NORTHEAST PUBLIC ART



THIS IS A GRAPHIC REPRESENTATION OF INFORMATION COLLECTED ON MARCH 30, 2021. DURING AN ONLINE WORKSHOP, NORTHEAST RESIDENTS, BUSINESSSES, COMMUNITY GROUPS AND CULTURAL ORGANIZATIONS WERE ASKED TO PROVIDE INPUT ON WHAT PUBLIC ART IS POSSIBLE IN THE AREA & WHAT THEY WOULD LIKE TO SEE. THIS FEEDBACK WILL BE USED TO INFORM THE PROJECT PLAN FOR NORTHEAST PUBLIC ART.





