



BÁO CÁO VỀ NHỮNG
ĐIỀU CHÚNG TÔI ĐÃ
ĐƯỢC NGHE (GIAI
ĐOẠN MỘT)

Tổng quan về dự án, các
hoạt động tham vấn, phạm
vi của những ý kiến đóng
góp đã nhận được và các
chủ đề đã được nêu ra
trong giai đoạn một.

NGHỆ THUẬT CÔNG CỘNG TẠI CÁC KHU VỰC ĐÔNG BẮC



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Nội dung

Tổng quan dự án.....	3
Tổng quan về quá trình tham vấn.....	3
Các mục tiêu của quá trình tham vấn	3
Ai đã tham gia vào quá trình tham vấn.....	3
Chiến lược truyền thông	3
Chiến lược của quá trình tham vấn.....	4
Những điều chúng tôi hỏi	5
Những điều chúng tôi được nghe.....	5
Những bước tiếp theo	6
Tóm tắt ý kiến đóng góp.....	8
Cộng đồng.....	8
Những lợi ích.....	9
Chủ đề	9
Giải thích chi tiết.....	9
Các giá trị	9
Chủ đề	10
Giải thích chi tiết.....	10
Các loại hình nghệ thuật công cộng.....	11
Tiêu chí lựa chọn nghệ sĩ	11
Tác phẩm nghệ thuật lớn so với tác phẩm nhỏ.....	12
Chủ đề	13
Giải thích chi tiết.....	13
Những câu chuyện	14
Loại hình nghệ thuật và địa điểm ưu tiên	15
Loại hình nghệ thuật công cộng	16
Các vị trí tiềm năng cho nghệ thuật công cộng.....	28
Lời bình luận Nguyên văn	46
Phụ lục A - Thông báo về Kiến nghị PFC2020-1168	47
Phụ lục B - Nguyên tắc cho quá trình tham vấn.....	49



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Phụ lục C - Biểu tượng nghệ thuật công cộng.....	50
Phụ lục D - Bản ghi đồ họa.....	51



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Tổng quan dự án

Vào tháng 11 năm 2020, Hội đồng đưa ra [Thông báo về Kiến nghị \(Notice of Motion\) PFC2020-1168](#). Thông báo này đã yêu cầu Cơ quan Quản lý khám phá các cơ hội nghệ thuật công cộng ở Phường 5 và các cộng đồng xung quanh ở khu vực đông bắc Calgary với trọng tâm là thay thế khoảng trống do Giếng Nguyên ước (Wishing Well) ở Trung tâm Sáng thế (Genesis Centre) để lại và bù đắp thêm cho sự phân bổ các quỹ nghệ thuật công cộng theo cách không công bằng từ trước đến nay trong các cộng đồng này.

Nghệ thuật công cộng là nghệ thuật trong những không gian công cộng. Tác phẩm có thể là tạm thời hoặc vĩnh viễn và có thể có nhiều hình thức, bao gồm nhưng không giới hạn ở, giá để xe đạp, ghế băng dài, tác phẩm điêu khắc, tranh tường, tranh ghép, nghệ sĩ lưu trú, nghệ thuật biểu diễn và thực hành xã hội (sự tham gia của cộng đồng trong việc tạo ra tác phẩm nghệ thuật).

Nghệ thuật công cộng đóng một vai trò then chốt trong sự phát triển của các thành phố hiện đại, tràn đầy sức sống. Nó có thể được sử dụng để lưu giữ các sự kiện lịch sử quan trọng, phản ánh tinh thần cộng đồng và tạo ra nhận thức cho công chúng về các vấn đề hiện tại cũng như trong quá khứ. Nghệ thuật công cộng nâng cao vốn văn hóa của thành phố và định hình bản sắc văn hóa của chúng ta. Nó giúp xây dựng cộng đồng và tạo cơ hội cho việc tương tác với các không gian công cộng của chúng ta.

Tổng quan về quá trình tham vấn

Các mục tiêu của quá trình tham vấn

Trong giai đoạn tham vấn này, chúng tôi muốn hiểu:

- Bạn trân trọng điều gì về nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary; và,
- Bạn cho rằng tiêu chí nào là quan trọng đối với nghệ thuật công cộng ở các cộng đồng khu vực đông bắc.

Ai đã tham gia vào quá trình tham vấn

Chúng tôi đã mời những người trong số các bạn mà sống, làm việc và vui chơi ở đông bắc Calgary để tham gia vào quá trình tham vấn này.

Chiến lược truyền thông

Biểu đồ này phác thảo tất cả những cách khác nhau mà chúng tôi đã truyền thông về dự án.

	Giai đoạn 1
Ngày	23 tháng 3 - 19 tháng 4 năm 2021
Khán giả	Người dân, chủ doanh nghiệp, các nhóm cộng đồng và tổ chức văn hóa ở đông bắc Calgary



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Mục tiêu	Khuyến khích sự tham gia vào quá trình tham vấn cho dự án này. Việc đó sẽ mang một số tác phẩm nghệ thuật công cộng đến các cộng đồng ở đông bắc của Calgary và tạo cơ hội cho các nghệ sĩ sống và làm việc ở khu vực đông bắc.
Hoạt động	- Các bài đăng trên mạng xã hội qua Twitter, Facebook và Instagram - Phỏng vấn trên phương tiện truyền thông với các cơ quan truyền thông cho xã hội nói chung và cho các nhóm dân tộc - Biển báo cấm ven đường ở 10 địa điểm nổi bật ở khu vực đông bắc - Quảng bá trong bản tin nghệ thuật công cộng của Thành phố - Quảng cáo trực tuyến bằng 7 ngôn ngữ - Gửi email tới hơn 350 cơ quan, tổ chức và các chương trình dịch vụ xã hội - Quảng bá thông qua các kênh khác, bao gồm, nhân viên công tác xã hội làm việc ở cấp cộng đồng, điều phối viên các quan hệ hợp tác ở khu dân cư, các văn phòng Hội đồng ở phường 10, 5, 4 và 3, các hiệp hội cộng đồng ở khu vực đông bắc, thư viện và hơn 20 tổ chức cộng đồng và văn hóa để giúp chúng tôi lan truyền thông tin
Cách chúng tôi tạo cơ hội tham gia cho tất cả mọi người	Các tài liệu quảng cáo được cung cấp bằng tiếng Anh, tiếng Punjabi, tiếng Urdu, tiếng Ả Rập, tiếng Việt, tiếng Trung giản thể và tiếng Trung phồn thể.

Chiến lược của quá trình tham vấn

Biểu đồ này giải thích cách tiếp cận mà chúng tôi đã thực hiện để thu thập ý kiến đóng góp của bạn cho dự án này. Để xem các nguyên tắc của quá trình tham vấn được sử dụng để định hình quá trình tham vấn này, vui lòng xem [Phụ lục B](#).

	Giai đoạn 1
Ngày	23 tháng 3 - 19 tháng 4 năm 2021
Mục tiêu	- Bạn trân trọng điều gì về nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary; và, - Bạn cho rằng tiêu chí nào là quan trọng đối với nghệ thuật công cộng ở các cộng đồng khu vực đông bắc.
Hoạt động	- Có bảy (7) trang web (tiếng Anh, tiếng Punjabi, tiếng Ả Rập, tiếng Urdu, tiếng Việt, tiếng Trung giản thể và tiếng Trung phồn thể) - Hội thảo trực tuyến 1 Hội thảo dành cho Trường City Hall - Sử dụng một người ghi chép đồ họa, học viên của Trường City Hall được mời chia sẻ những câu chuyện mà họ muốn kể thông qua nghệ thuật công cộng trong cộng đồng của mình, bao gồm điều họ cho là cách tốt nhất để kể câu chuyện đó và liệu có một vị trí đặc biệt nào trong cộng đồng là nơi tốt nhất để trưng bày câu chuyện hay không. 5 Hội thảo dành cho Công chúng (có dịch vụ phiên dịch tiếng Punjabi, tiếng Ả Rập, tiếng Urdu, tiếng Việt, tiếng Trung giản thể và tiếng Trung Phồn thể) -



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

	Sử dụng một người ghi chép đồ họa, những người dân Calgary sống ở các cộng đồng khu vực đông bắc được mời chia sẻ những câu chuyện họ muốn kể thông qua nghệ thuật công cộng, bao gồm điều họ cho là cách tốt nhất để kể câu chuyện đó và liệu có một địa điểm đặc biệt trong cộng đồng là nơi tốt nhất để trưng bày câu chuyện hay không. • Người Kết nối Cộng đồng - hợp tác với ActionDignity để kết nối với người dân ở cộng đồng địa phương trong một nỗ lực nhằm giảm bớt các rào cản đối với sự tham gia vào quá trình tham vấn công chúng
Sự tham gia	• 5864 khách truy cập trên tất cả các trang web • 494 người đóng góp trên tất cả các trang web • 54 người tham gia hội thảo • 120 lần tương tác với những Người Kết nối Cộng đồng
Cách chúng tôi sử dụng ý kiến đóng góp	• để giúp xây dựng kế hoạch hoạt động Nghệ thuật Công cộng khu vực Đông Bắc cho quá trình triển khai • để giúp xây dựng các tiêu chí cho nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary • để giúp thành lập một hội đồng lựa chọn • để giúp lập danh sách các nghệ sĩ tiềm năng

Những điều chúng tôi hỏi

Chúng tôi đã yêu cầu bạn đưa ra ý kiến đóng góp về:

- Những suy ngẫm của bạn về nghệ thuật công cộng và cách loại hình nghệ thuật này có thể mang lại lợi ích cho cộng đồng của bạn
- Tiêu chí về nghệ thuật công cộng, bao gồm
 - o bạn trân trọng điều gì về nghệ thuật công cộng,
 - o bạn có kỳ vọng gì đối với Thành phố khi thuê nghệ sĩ,
 - o bạn muốn thấy cơ hội nghệ thuật công cộng nào nhất trong cộng đồng của mình, và
 - o ưu tiên của bạn về các tác phẩm nghệ thuật lớn so với các tác phẩm nhỏ.
- Ý tưởng của bạn về những câu chuyện mà nghệ thuật công cộng có thể kể
- Bạn muốn thấy loại hình nghệ thuật công cộng nào và đề xuất của bạn về các địa điểm tiềm năng nơi có thể đặt tác phẩm nghệ thuật đó

Những điều chúng tôi được nghe

Phần này cung cấp tổng quan ngắn gọn về những điều chúng tôi đã được nghe từ những người trong số quý vị mà đã tham gia trực tuyến.

1. Những lợi ích chính mà chúng tôi đã được nghe từ bạn là nghệ thuật công cộng có thể đem lại ý nghĩa và phục vụ một chức năng.
2. Những ý tưởng nổi bật nhất về những điều bạn trân trọng về nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary là:



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

- a. Cần dễ dàng tiếp cận cho tất cả người dân
 - b. Cần vun đắp lòng tự hào về cộng đồng
 - c. Cần truyền cảm hứng cho các cuộc đối thoại trong cộng đồng
3. Những chủ đề khác liên quan đến điều bạn đánh giá cao là nghệ thuật có thể phản ánh sự đa dạng, tạo cảm giác thân thuộc và có thể đóng vai trò như một người kể chuyện.
 4. Tranh tường là loại hình nghệ thuật được ưa thích nhất đối với những người trong số các bạn mà đã chia sẻ ý kiến với chúng tôi.
 5. Chúng tôi đã được nghe rằng điều quan trọng là các nghệ sĩ tiềm năng phải là người địa phương và làm việc với cộng đồng để phát triển nghệ thuật công cộng.
 6. Đa số các bạn cho biết rằng bạn thích có nhiều tác phẩm nghệ thuật nhỏ vì chúng có thể lan tỏa nghệ thuật trên một khu vực rộng lớn hơn, chúng có thể phản ánh nhiều câu chuyện và sự đa dạng hơn, đồng thời chúng tạo ra nhiều cơ hội hơn cho nhiều nghệ sĩ hơn.
 7. Ý tưởng của bạn về những câu chuyện khả thi có thể được kể thông qua nghệ thuật công cộng bao gồm:
 - a. Ghi nhận sự đa dạng sắc tộc
 - b. Tôn vinh sự kết nối với không gian
 - c. Chia sẻ lịch sử
 - d. Thúc đẩy giá trị
 - e. Suy ngẫm về những kỷ niệm
 - f. Giáo dục và nâng cao nhận thức
 - g. Giúp mọi người cảm thấy mình được hiện diện
 - h. Tôn vinh sự đóng góp của cộng đồng
 - i. Ghi nhận tài nguyên thiên nhiên
 - j. Tôn vinh văn hóa, bao gồm thanh thiếu niên, người cao tuổi, LGBTQIA2S + và BIPOC (người da đen, người bản địa, người da màu)
 8. Có rất nhiều gợi ý khác nhau về các loại hình nghệ thuật và địa điểm mà bạn nghĩ có thể đặt các tác phẩm nghệ thuật. Vui lòng xem phần [loại hình nghệ thuật và địa điểm ưu tiên](#) trong bản [tóm tắt ý kiến đóng góp](#) để biết tất cả các ý tưởng đã được chia sẻ.

Ghi chép đồ họa là cách ghi chép trong thời gian thực các cuộc hội thoại dưới hình thức văn bản và hình ảnh. Vui lòng xem [Phụ lục D](#) để đọc các bản ghi chép đồ họa đã được tạo ra từ các hội thảo trực tuyến.

Để biết bản tóm tắt chi tiết của ý kiến đóng góp đã được cung cấp, vui lòng xem phần [tóm tắt ý kiến đóng góp](#).

Những bước tiếp theo

Ý kiến đóng góp của bạn đã được chia sẻ với nhóm dự án để được sử dụng cho việc xây dựng kế hoạch làm việc cho quá trình triển khai. Điều này sẽ bao gồm việc sử dụng phản hồi của bạn để giúp xây dựng các tiêu chí cho nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary; thành lập một hội đồng lựa chọn bao gồm những người dân Calgary sống ở khu vực đông bắc Calgary; và, tạo một danh sách gồm các nghệ sĩ



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

tiềm năng. Sau khi các nghệ sĩ được chọn, chúng tôi sẽ quay lại để yêu cầu quý vị tham gia quá trình tham
vấn đợt hai. Thông tin chi tiết về đợt này và hoạt động tham vấn trong tương lai có tại

www.engage.calgary.ca/NEpublicart.



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

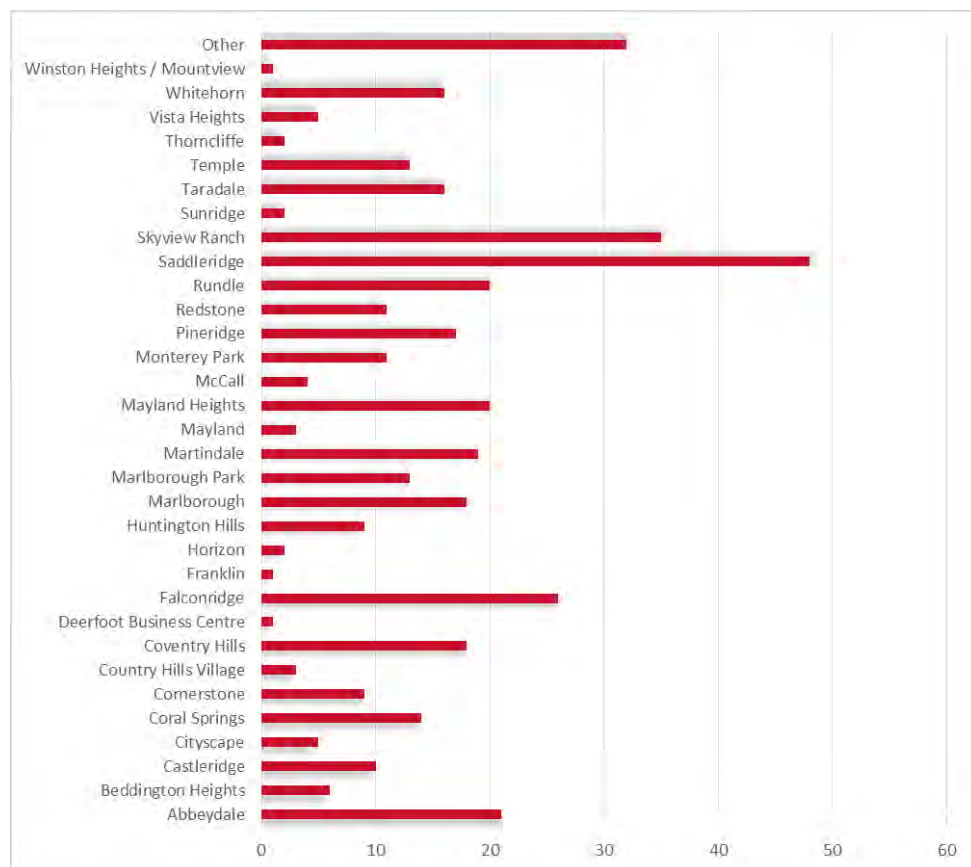
Tóm tắt ý kiến đóng góp

Bản tóm tắt ý kiến đóng góp sau đây sẽ cung cấp một bản tóm tắt chi tiết về những điều chúng tôi đã nghe được từ bạn trong giai đoạn tham vấn này. Nó được sắp xếp theo thứ tự sau:

- [Công đồng](#)
- [Những lợi ích](#)
- [Giá trị](#)
- [Các loại hình nghệ thuật công cộng](#)
- [Tiêu chí lựa chọn nghệ sĩ](#)
- [Tác phẩm nghệ thuật lớn so với tác phẩm nhỏ](#)
- [Những câu chuyện](#)
- [Loại hình nghệ thuật và địa điểm ưu tiên](#)
 - o [Loại hình nghệ thuật](#)
 - o [Địa điểm](#)

Cộng đồng

Biểu đồ 1 phác thảo số lượng các bạn đã tham gia vào cuộc tham vấn này và khu dân cư nơi bạn sống hoặc làm việc.



Biểu đồ 1



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Khác: Chestermere, Red Carpet, Raddison Heights, Penbrooke, Bridgeland/Riverside, Southwest Calgary, Chateau Estates, Harvest Hills, Renfrew, Cornerbrook, Highland Park, Tuxedo Park, Savanna

Những lợi ích

Chúng tôi đã đề nghị bạn giúp chúng tôi hiểu cảm xúc của bạn về nghệ thuật công cộng bằng cách giải thích về cách mà nghệ thuật công cộng có thể mang lại lợi ích cho cộng đồng của bạn. Những lợi ích chính mà chúng tôi đã được nghe từ bạn là nghệ thuật công cộng có thể đem lại ý nghĩa và phục vụ một chức năng.

Bảng 1

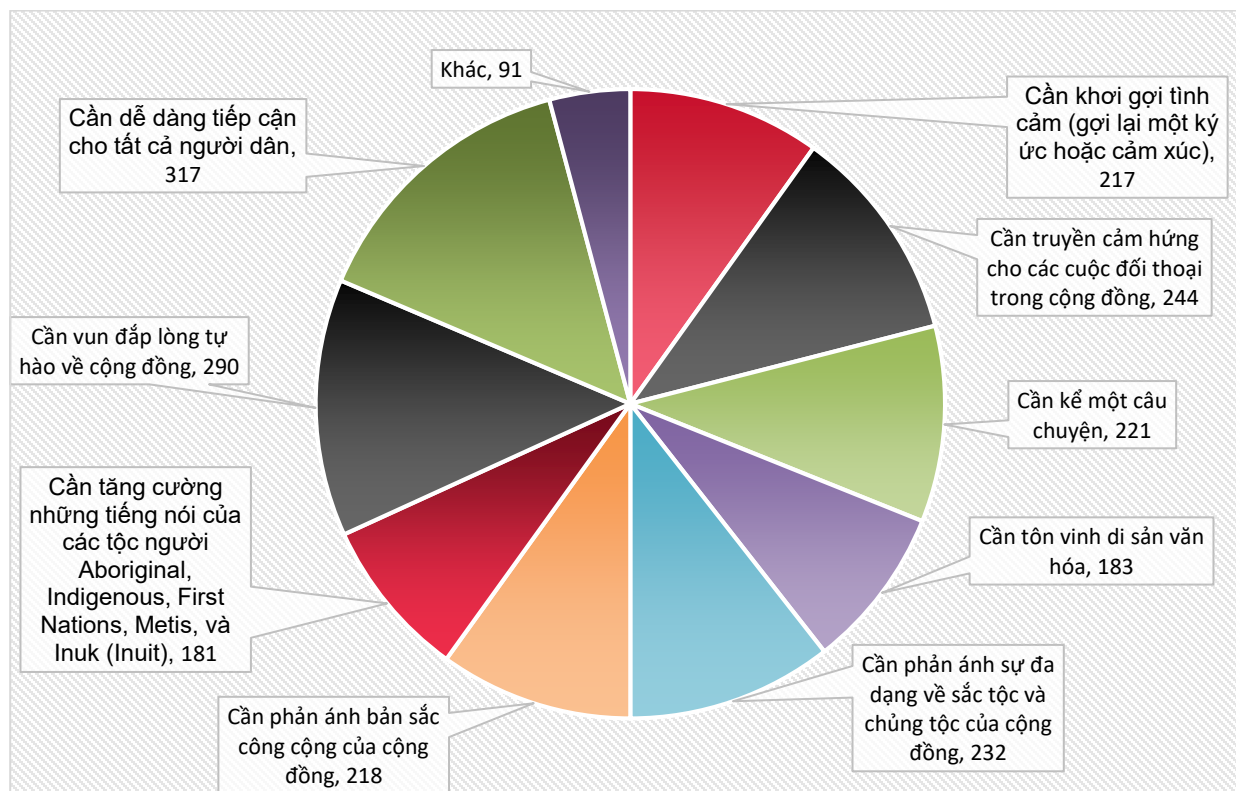
Chủ đề	Giải thích chi tiết
Một lợi ích của nghệ thuật công cộng là nó có thể đem lại ý nghĩa.	Chủ đề này gợi ý rằng một lợi ích đáng kể của nghệ thuật công cộng là nó có thể đem lại ý nghĩa và mục đích. Nó làm nổi bật cách nghệ thuật công cộng có thể làm đẹp một khu vực và gợi ý thêm rằng nghệ thuật công cộng có thể mang lại lợi ích bằng cách nâng cao tinh thần và tăng cường nhuệ khí. Nó ghi nhận rằng nghệ thuật công cộng có thể mang lại lợi ích cho một khu vực bằng cách giúp kể một câu chuyện, bao gồm văn hóa, sự đa dạng hoặc lịch sử của khu vực.
Một lợi ích của nghệ thuật công cộng là nó có thể phục vụ một chức năng.	Chủ đề này gợi ý rằng một lợi ích của nghệ thuật công cộng là nó có thể phục vụ một chức năng. Nó ghi nhận rằng nghệ thuật công cộng có thể có tính tương tác và cho phép trẻ em trèo lên đó; khuyến khích mọi người ngồi trên đó; và, tạo ra một không gian để mọi người tụ họp. Nó cũng thừa nhận rằng nghệ thuật công cộng có thể mang tính giáo dục và củng cố quá trình kiến tạo địa điểm cũng như góp phần hướng tới những không gian ghi nhận những người sống trong khu vực và cải thiện sức khỏe và hạnh phúc tổng thể của mọi người.

Các giá trị

Chúng tôi muốn hiểu những điều bạn trân trọng về nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary. Biểu đồ 2 cho thấy những điều bạn trân trọng nhất, sau đó Bảng 2 giải thích tại sao bạn chọn các giá trị bạn đã chọn.

Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Biểu đồ 2

Đối với những người trong số các bạn đã chọn 'khác', các chủ đề chính là 1) ý tưởng cho nghệ thuật, bao gồm ý tưởng rằng nghệ thuật phải truyền cảm hứng cho sự sáng tạo và thú vị, có tính tương tác, truyền cảm hứng, tập trung vào thiên nhiên và làm đẹp khu vực; và, 2) không muốn nghệ thuật công cộng hoặc nghệ thuật công cộng không phải là một ưu tiên quan trọng ngay lúc này.

Bảng 2 có thêm thông tin về các chủ đề chính liên quan đến những điều bạn trân trọng về nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary.

Bảng 2

Chủ đề	Giải thích chi tiết
Phản ánh sự đa dạng	Chủ đề này tập trung vào sự đa dạng sắc tộc ở Calgary, đặc biệt là khu vực đông bắc Calgary. Nó nâng cao nhận thức rằng việc nhìn thấy sắc tộc của một người được thể hiện ở nơi công cộng sẽ giúp mọi người cảm thấy được hiện diện và được chấp nhận.
Tạo cảm giác gắn bó	Chủ đề này tập trung vào nghệ thuật công cộng như một cách để gắn kết mọi người lại với nhau thay vì chia rẽ họ. Nó gợi ý rằng nghệ thuật công cộng có thể đóng vai trò trong việc lấy lại không gian và tái tạo cảm giác về cộng đồng, thường được gọi là 'kiến tạo địa điểm' ('placemaking'). Nó nhấn mạnh rằng nghệ thuật công cộng có thể dành cho tất cả mọi người và xây dựng niềm tự hào chung về cộng đồng.



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Nghệ thuật công cộng như một người kể chuyện	Chủ đề này tập trung vào tầm quan trọng của lịch sử. Nó cũng ghi nhận những đóng góp mà nghệ thuật công cộng có thể tạo ra trong việc kể những câu chuyện về con người và nơi chốn.
--	---

Các chủ đề phụ liên quan đến những điều mọi người trân trọng về nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary, không theo thứ tự cụ thể, là: giải quyết các vấn đề xã hội; thúc đẩy việc sử dụng không gian; mang lại cảm giác về quyền sở hữu/đầu tư cá nhân trong cộng đồng; khuyến đại những tiếng nói ở cấp địa phương và nghệ sĩ địa phương; phản bác những ấn tượng tiêu cực về khu vực đông bắc Calgary; cần đại diện cho khu vực và không loại trừ người dân bằng cách tách bạch các sắc tộc; cần phản ánh mối quan tâm chung và tránh các thông điệp chính trị hoặc xã hội; gắn kết mọi người lại với nhau để họ giao lưu; và, tăng sự an toàn.

Các loại hình nghệ thuật công cộng

Chúng tôi đã yêu cầu bạn cho chúng tôi biết bạn muốn thấy cơ hội nào nhất trong cộng đồng của mình. Sau đây là các lựa chọn của bạn theo thứ tự ưu tiên nhiều nhất đến ưu tiên ít nhất.

Ưu tiên nhiều nhất



Ưu tiên ít nhất

Tranh tường
Kết hợp vào cơ sở hạ tầng hiện có (ví dụ như một bức tranh khảm trên tường hoặc một tác phẩm nghệ thuật kỹ thuật số chiếu trên đường hầm hoặc tòa nhà)
Nghệ thuật đường phố (ví dụ như tác phẩm nghệ thuật đô thị có tổ chức)
Ghế băng dài
Hộp tiện ích được sơn lên
Tác phẩm điêu khắc nhỏ
Thực hành xã hội (sự tham gia của cộng đồng vào việc tạo ra tác phẩm nghệ thuật)
Giá để xe đạp
Băng rôn/biểu ngữ
Nghệ sĩ lưu trú (nghệ sĩ có không gian trong cộng đồng để thực hiện công việc cá nhân của họ, có khả năng là lấy cảm hứng từ chính cộng đồng đó)
Biểu diễn (ví dụ như âm nhạc, khiêu vũ/múa hoặc nghệ thuật biểu diễn)
Tác phẩm điêu khắc lớn

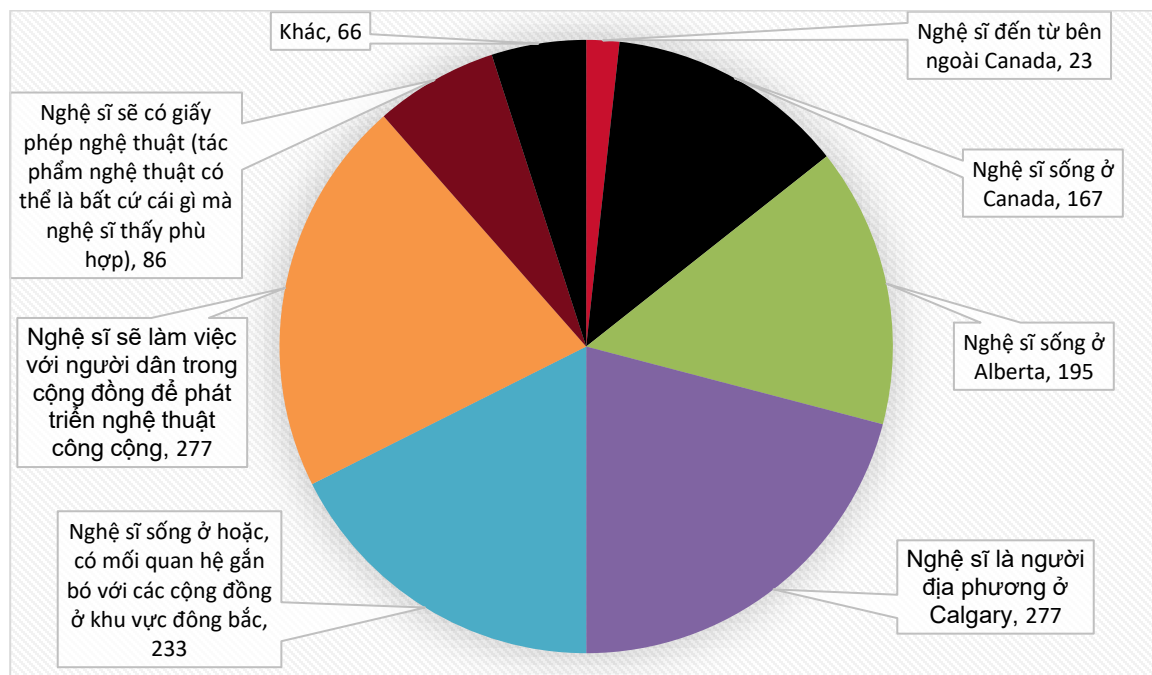
Tiêu chí lựa chọn nghệ sĩ

Chúng tôi đã xin ý kiến đóng góp của bạn về những kỳ vọng của bạn đối với Thành phố Calgary khi thuê nghệ sĩ cho các dự án nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary. Biểu đồ 3 phác thảo những ưu tiên của bạn và cho thấy những ưu tiên của bạn rằng các nghệ sĩ cần là người địa phương ở Calgary và sẽ làm việc với cộng đồng để phát triển nghệ thuật công cộng.



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

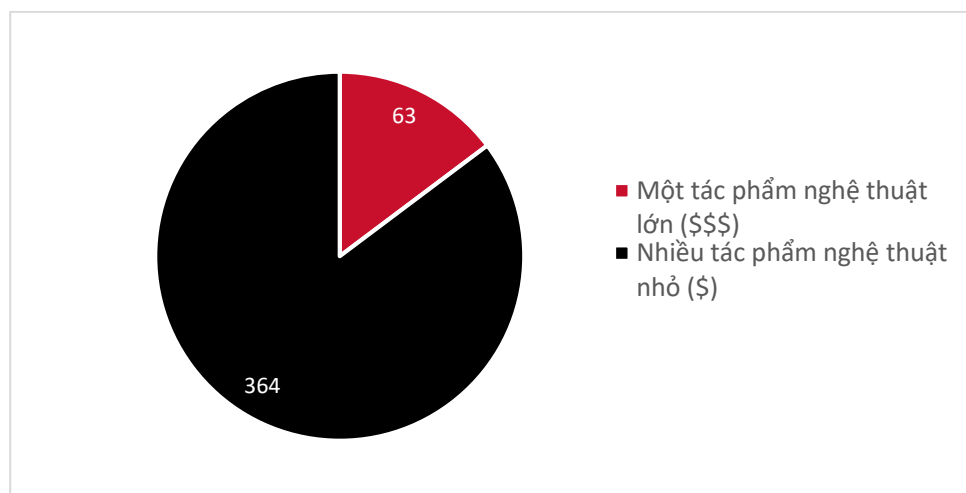


Biểu đồ 3

Đối với những người trong số các bạn đã chọn 'khác', các chủ đề chính là 1) nghệ thuật đại diện cho một sắc tộc hoặc cộng đồng văn hóa cần được thực hiện bởi một nghệ sĩ của sắc tộc hoặc cộng đồng văn hóa đó hoặc có liên kết chặt chẽ với họ; và, 2) đảm bảo quy trình được minh bạch.

Tác phẩm nghệ thuật lớn so với tác phẩm nhỏ

Các tác phẩm nghệ thuật lớn và nhỏ khác nhau về chi phí và độ phức tạp. Chúng tôi muốn hiểu những ưu tiên của bạn về cách chúng tôi phân bổ nguồn nhân lực và tài chính cho nghệ thuật công cộng ở khu vực đông bắc Calgary. Biểu đồ 4 cho thấy ưu tiên tổng thể của bạn, sau đó Bảng 3 giải thích lý do của bạn cho sự lựa chọn đó một cách chi tiết hơn.



Biểu đồ 4



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Bảng 3 phác thảo (các) lý do chính của bạn cho mỗi lựa chọn.

Bảng 3

	Chủ đề	Giải thích chi tiết
Một tác phẩm nghệ thuật lớn	Dễ thấy và có tác động lớn hơn	Chủ đề này tập trung vào cách một tác phẩm nghệ thuật lớn sẽ dễ thấy hơn và tạo ra tác động lớn hơn trong khu dân cư. Nó gợi mở rằng tác phẩm nghệ thuật lớn dễ thấy hơn so với các tác phẩm nghệ thuật nhỏ hơn và có thể trở thành một điểm mốc và địa điểm ưa thích trong cộng đồng. Chủ đề này ghi nhận thêm rằng tác phẩm lớn có thể thu hút nhiều sự chú ý hơn và gắn kết người dân trong cộng đồng lại với nhau.
Nhiều tác phẩm nghệ thuật nhỏ	Lan tỏa nghệ thuật trên diện tích rộng hơn	Chủ đề này gợi ý rằng nhiều tác phẩm nghệ thuật nhỏ trải trên một khu vực rộng lớn hơn trong khu dân cư có thể đem đến thêm sức sống cho nhiều cộng đồng hơn ở khu vực đông bắc Calgary và giúp mọi người từ các cộng đồng khác nhau dễ dàng tiếp cận và thưởng thức các tác phẩm nghệ thuật được trưng bày hơn. Nó gợi ý rằng điều này có thể giúp tạo ra nhiều địa điểm tụ họp trong cộng đồng hơn. Chủ đề này ghi nhận rằng nhiều tác phẩm nghệ thuật có thể tạo ra nhiều địa điểm ưa thích và điểm mốc trong khu dân cư và tạo ra tác động rộng hơn trong cộng đồng.
	Có thể phản ánh nhiều câu chuyện và nhiều khía cạnh đa dạng hơn	Chủ đề này tập trung vào tác động mà nhiều tác phẩm nghệ thuật nhỏ có thể tạo ra, như thể hiện tốt hơn sự đa dạng ở khu vực đông bắc Calgary và giúp gắn kết các khu dân cư với nhau. Nó gợi ý rằng nhiều tác phẩm nghệ thuật công cộng hơn cho phép nhiều câu chuyện được kể hơn thông qua các tác phẩm nghệ thuật đa dạng để giới thiệu và tôn vinh các nền văn hóa khác nhau. Nó cũng nhấn mạnh rằng có thể chia sẻ nhiều thông điệp hơn thông qua các tác phẩm nghệ thuật khác nhau mà ghi nhận các quan điểm và mối quan tâm khác nhau của người dân trong khu vực.
	Thêm cơ hội cho nhiều nghệ sĩ hơn	Chủ đề này gợi ý rằng nhiều tác phẩm nghệ thuật mang lại nhiều cơ hội việc làm hơn cho các nghệ sĩ và cho các nghệ sĩ địa phương cơ hội lớn hơn để thể hiện kỹ năng và tài năng của họ. Nó gợi ý rằng nhiều tác phẩm nghệ thuật và nghệ sĩ hơn thì sẽ tạo ra nghệ thuật sâu sắc hơn trong cộng đồng.



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Những câu chuyện

Nghệ thuật công cộng có thể được sử dụng để ghi lại các sự kiện lịch sử quan trọng, phản ánh tinh thần cộng đồng và tạo ra nhận thức cho công chúng về các vấn đề hiện tại và trong quá khứ. Nó có thể kể một câu chuyện về người dân và nơi chốn.

Chúng tôi yêu cầu bạn nghĩ về một câu chuyện cụ thể mà bạn cho là có thể được kể thông qua nghệ thuật công cộng. Dưới đây là chủ đề của những điều chúng tôi đã nghe được trong câu chuyện của bạn. Xem các bình luận nguyên văn cho các câu chuyện đã được chia sẻ qua mạng và trong các hội thảo trực tuyến.

Chủ đề của những câu chuyện mà bạn đã chia sẻ trong đợt tham vấn này là:

- Việc ghi nhận sự đa dạng sắc tộc của khu vực là điều quan trọng. Có một cơ hội để giải quyết vấn đề phân biệt chủng tộc và tôn vinh tất cả những người tạo nên khu vực đông bắc Calgary.
- Sự kết nối với không gian là điều có thể được phản ánh trong nghệ thuật công cộng, bao gồm cả những trải nghiệm chung trong khu dân cư.
- Những câu chuyện về các cộng đồng sắc tộc cụ thể tạo nên khu vực đông bắc Calgary giúp chúng ta hiểu rõ hơn về nhau.
- Nghệ thuật công cộng có thể kể câu chuyện về lịch sử Canada và Calgary, bao gồm cả vùng đất và con người.
- Nghệ thuật công cộng có thể truyền tải những giá trị quan trọng bao gồm sự chia sẻ, sự quan tâm, sự tử tế, niềm hy vọng, niềm hạnh phúc, sự hợp tác, sự kiên cường, sự sinh tồn và hòa bình. Nó có thể bao gồm tất cả mọi người và văn trung lập.
- Những kỷ niệm giúp chúng ta suy ngẫm về quá khứ của mình và đem lại ý nghĩa cho tương lai của chúng ta. Nghệ thuật công cộng có thể đóng một vai trò trong việc làm sống lại những kỷ ức và hòa quyện quá khứ, hiện tại và tương lai của chúng ta.
- Nghệ thuật công cộng có thể là một công cụ để giáo dục và nâng cao nhận thức về các vấn đề quan trọng. Một số ý tưởng bao gồm chú ý đến bệnh tâm thần và nghiện ngập; thừa nhận tác hại của các trường học nội trú, cũng như sử dụng nghệ thuật công cộng để dạy về sự an toàn và cách chúng ta nên đối xử với nhau.
- Việc có thể nhìn thấy hình ảnh phản chiếu của chính mình trong nghệ thuật công cộng giúp mọi người cảm thấy được hiện diện, thừa nhận và ghi nhớ.
- Tuy rằng một số câu chuyện cụ thể đã được chia sẻ, nhưng khái niệm chung về sự đóng góp cho cộng đồng bao gồm những người làm công tác ứng phó tuyến đầu, hoạt động tình nguyện và người cao tuổi được xác định là quan trọng. Điều này đặc biệt đúng về lòng trân trọng đối với những người sống ở khu vực đông bắc Calgary, những người mà công việc của họ khiến họ phải chịu các tình huống có mức độ rủi ro cao hơn trong đại dịch.
- Ghi nhận tài nguyên thiên nhiên và bảo tồn các khu vực tự nhiên là một lĩnh vực khác có thể được phản ánh thông qua nghệ thuật công cộng, bao gồm cực quang, núi, thời tiết, hành lang thụ phấn, hồ chứa nước mưa, thực vật và động vật.



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

- Ngoài sắc tộc, nghệ thuật công cộng còn có thể ghi nhận và tôn vinh văn hóa. Nó có thể tôn vinh thanh thiếu niên, người cao tuổi và cộng đồng LGBTQIA2S+. Nó có thể giúp các cộng đồng BIPOC cảm thấy được chấp nhận hơn. Nó cũng có thể tôn vinh sự trao quyền cho phụ nữ.

Loại hình nghệ thuật và địa điểm ưu tiên

Trong phần này, chúng tôi yêu cầu bạn cho chúng tôi biết loại hình nghệ thuật công cộng bạn muốn và nơi bạn muốn tác phẩm nghệ thuật đó được đặt. Phần này sẽ nêu những ưu tiên của bạn theo loại hình nghệ thuật công cộng cũng như theo vị trí. Các đề xuất nằm ngoài bản đồ dự án, và do đó nằm ngoài phạm vi của dự án này, không được trình bày trong báo cáo này, tuy nhiên, chúng đã được chia sẻ với nhóm dự án để xem xét trong các cơ hội nghệ thuật công cộng trong tương lai. Vì các địa chỉ được cung cấp có thể là cá nhân, các địa chỉ cụ thể đã được xác định không được liệt kê ở đây. Tất cả các địa chỉ, bao gồm cả các điểm đánh dấu kinh độ và vĩ độ đã được chia sẻ với nhóm dự án.

Các biểu tượng cho từng loại hình nghệ thuật công cộng được trình bày ở đây và cũng có thể được tìm thấy trong phần này. Những thông tin này cũng được bao gồm trong [Phụ lục C](#).



Ghế băng dài



Sự cải tiến



Tiết mục biểu diễn



Giá để xe đạp



Tranh tường



Nghệ sĩ lưu trú



nhỏ

Tác phẩm điêu khắc



Băng rôn/biểu ngữ



Nghệ thuật đường phố



Tác phẩm điêu khắc lớn



lên

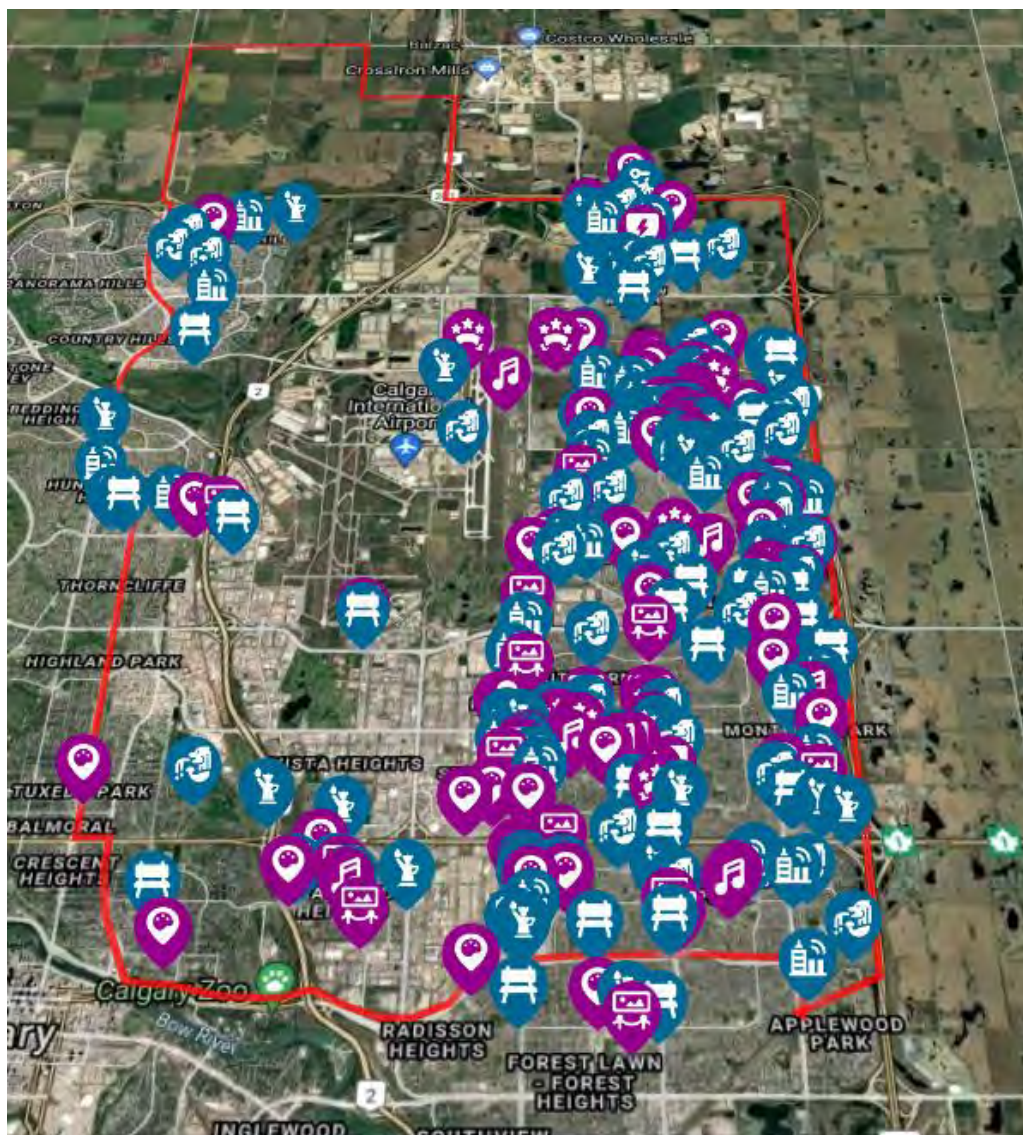
Hộp tiện ích được sơn



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 1 cho thấy những khả năng phong phú về các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn muốn thấy trên khắp khu vực đông bắc Calgary. Đường viền màu đỏ trên hình ảnh cho thấy khu vực địa lý nằm trong phạm vi của dự án này.



Hình ảnh 1

Loại hình nghệ thuật công cộng

Hình ảnh trong phần này sẽ trình bày các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn muốn thấy trên khắp khu vực đông bắc Calgary. Chúng được phân chia theo các loại hình nghệ thuật công cộng cụ thể.



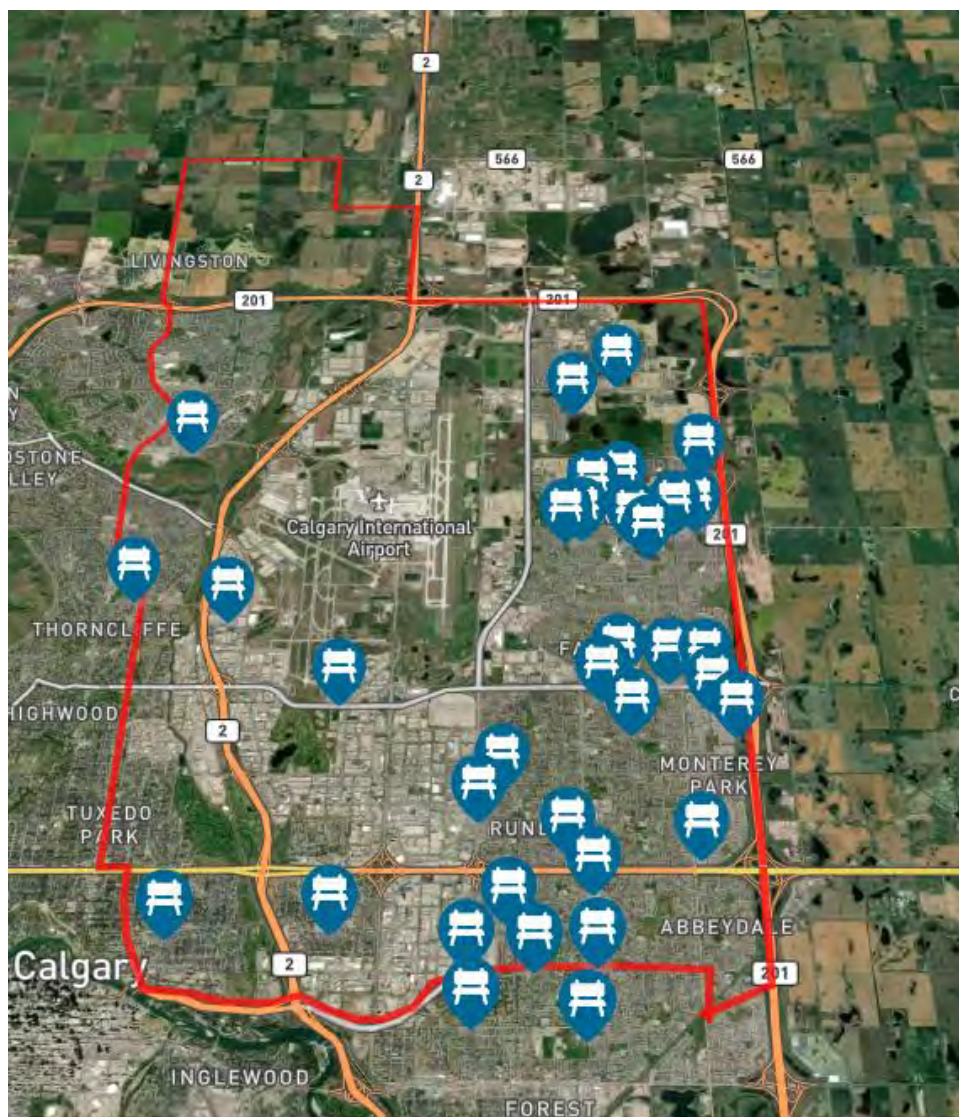
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Ghế băng dài

Hình ảnh 2 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các ghế băng dài có thể được đặt trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 2



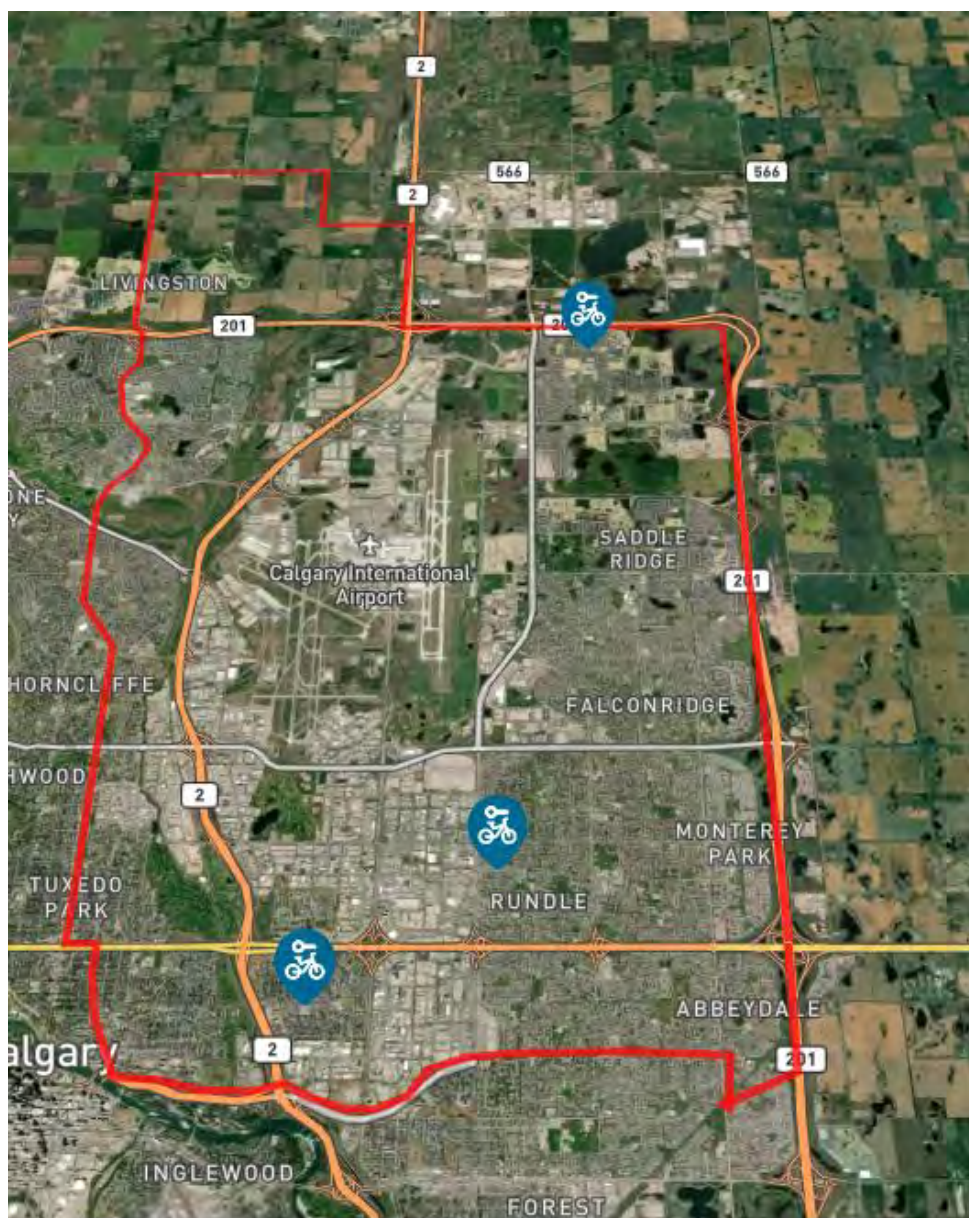
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Giá để xe đạp

Hình ảnh 3 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các giá để xe đạp có thể được đặt trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 3



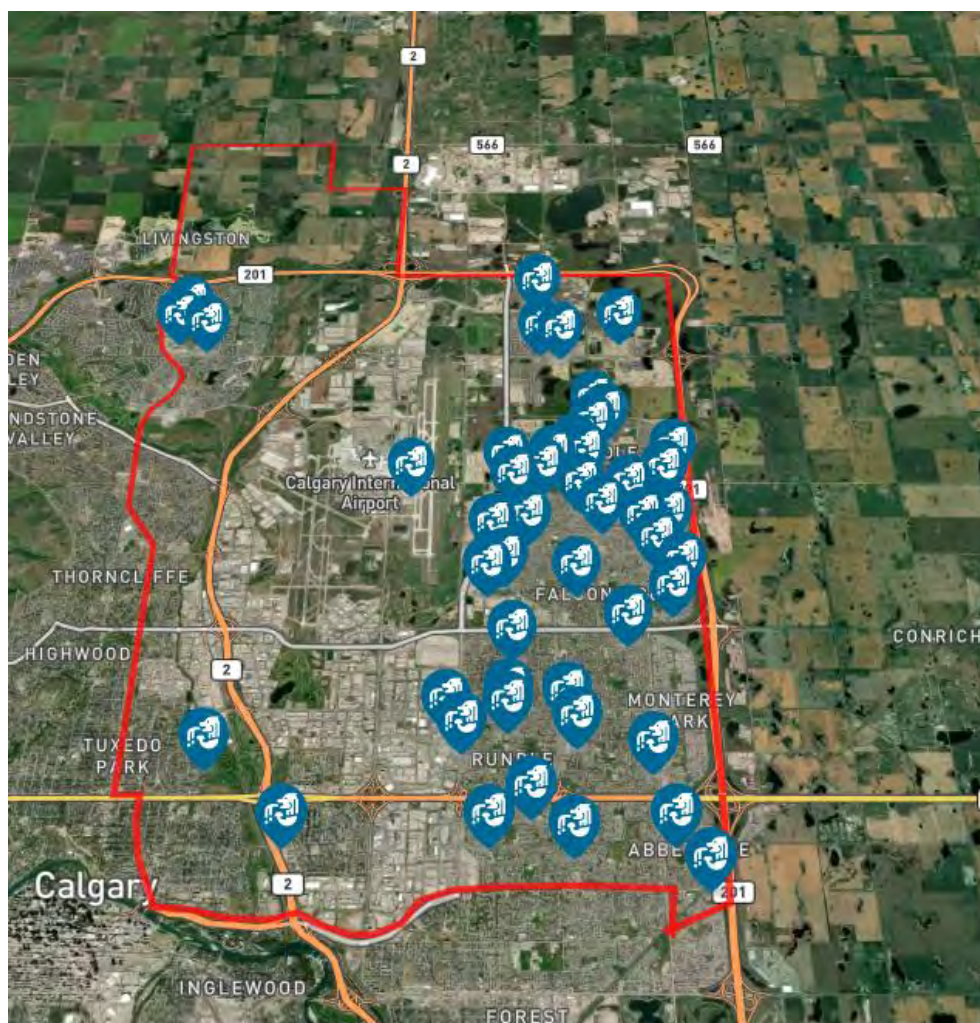
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Tác phẩm điêu khắc nhỏ

Hình ảnh 4 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các tác phẩm điêu khắc nhỏ có thể được đặt trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 4



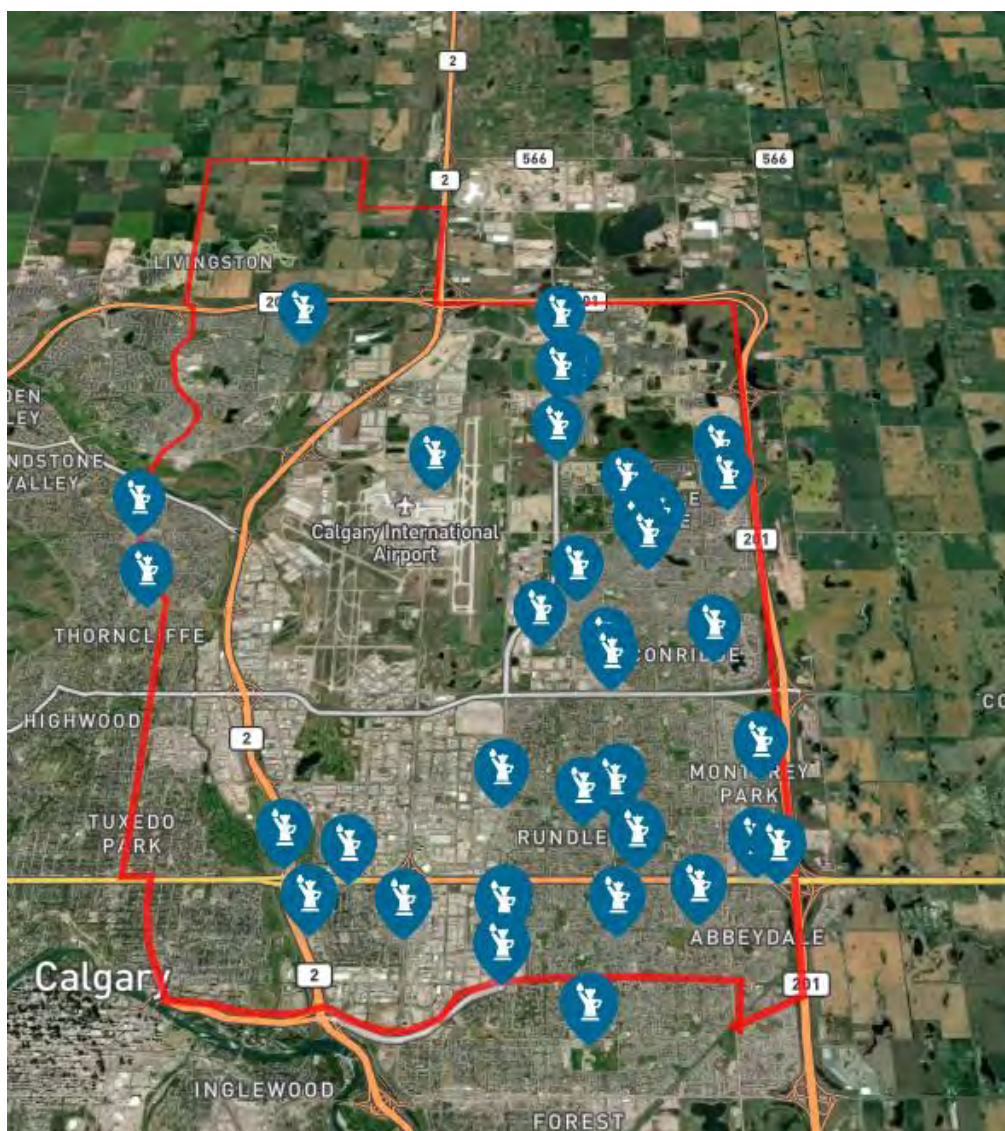
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Tác phẩm điêu khắc lớn

Hình ảnh 5 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các tác phẩm điêu khắc lớn có thể được đặt trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 5



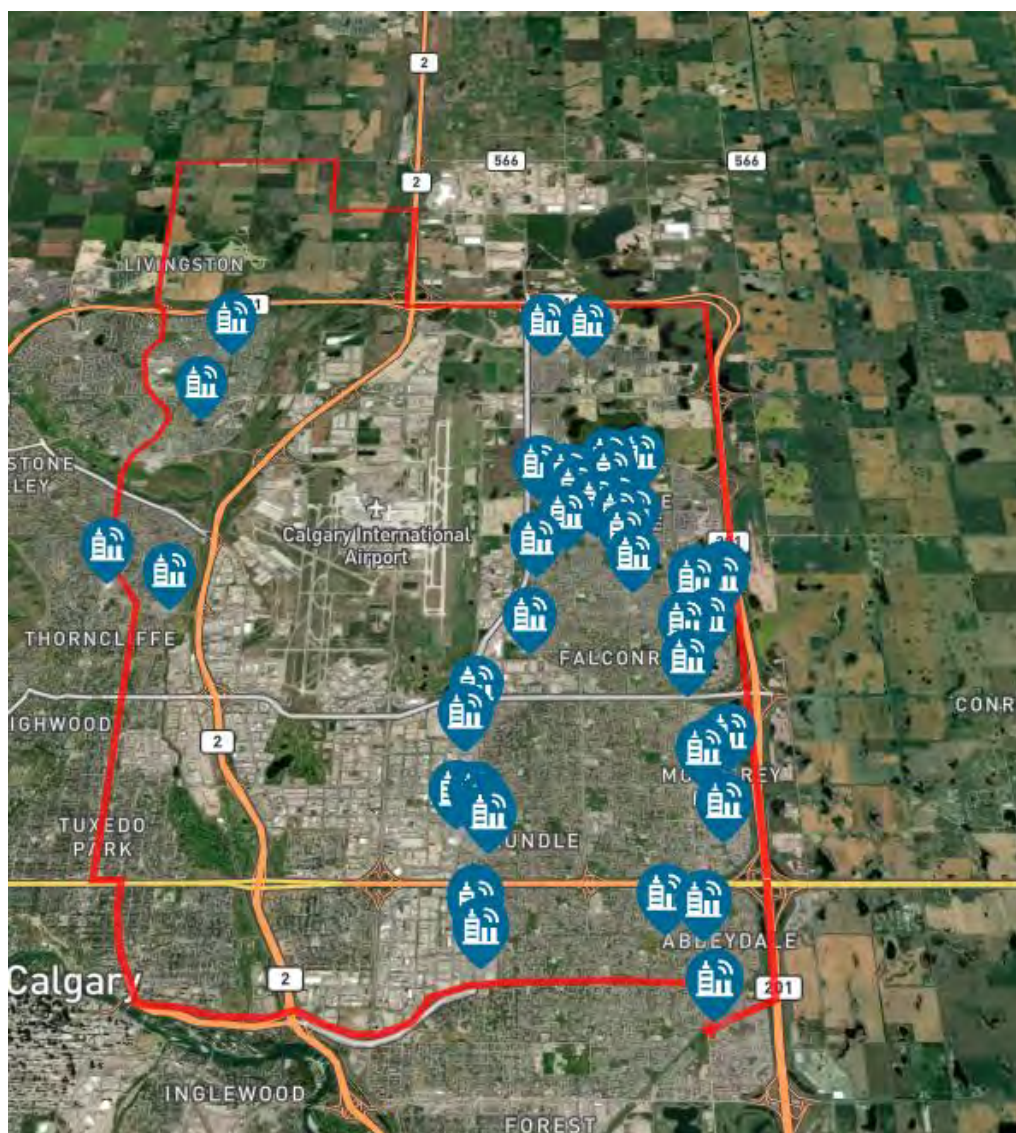
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Sự cải tiến

Hình ảnh 6 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các cải tiến có thể được thực hiện đối với cơ sở hạ tầng hiện có trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 6



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Tranh tường

Hình ảnh 7 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các tranh tường có thể được đặt trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 7

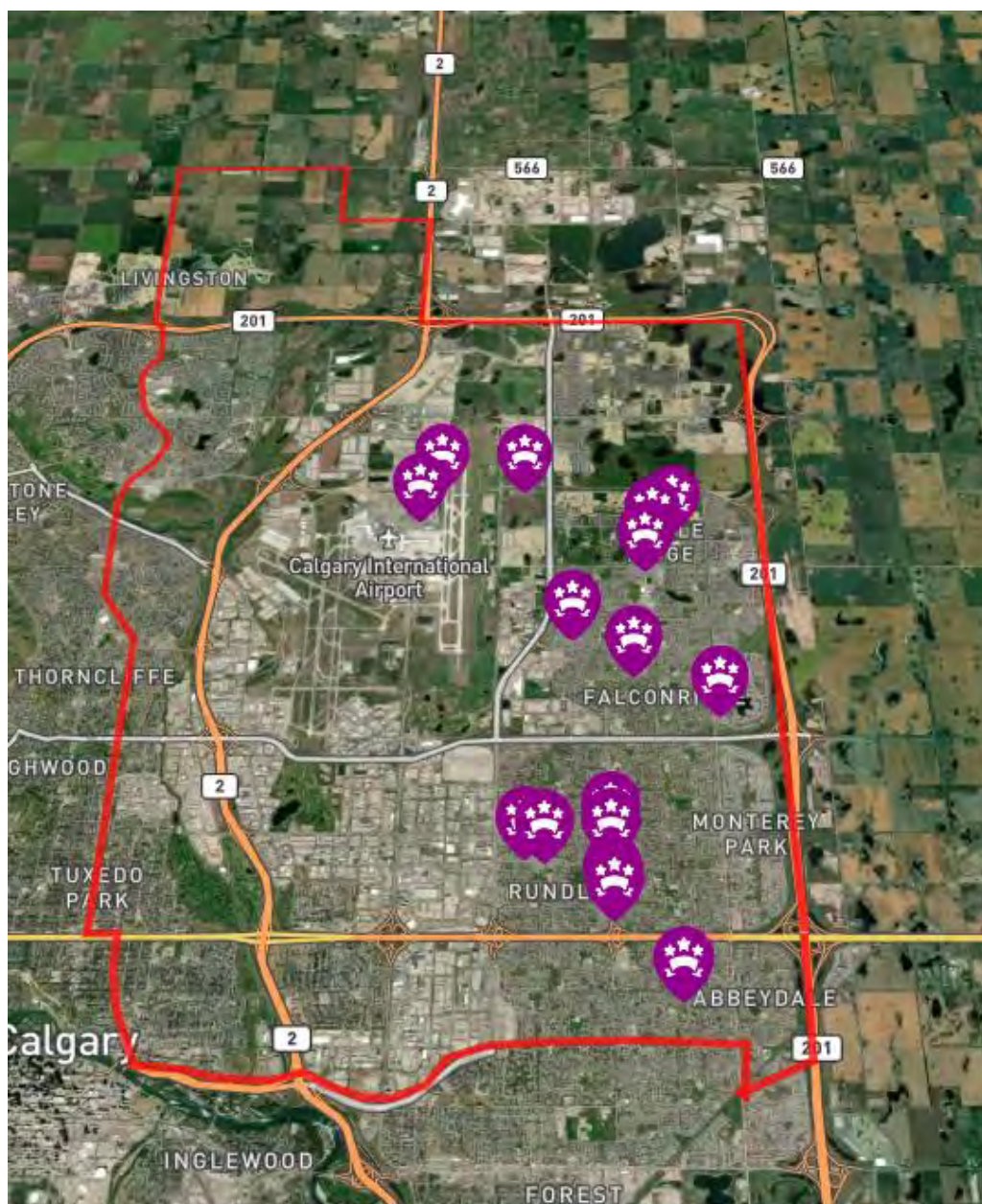
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Băng rôn/biểu ngữ

Hình ảnh 8 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các băng rôn/biểu ngữ có thể được đặt trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 8



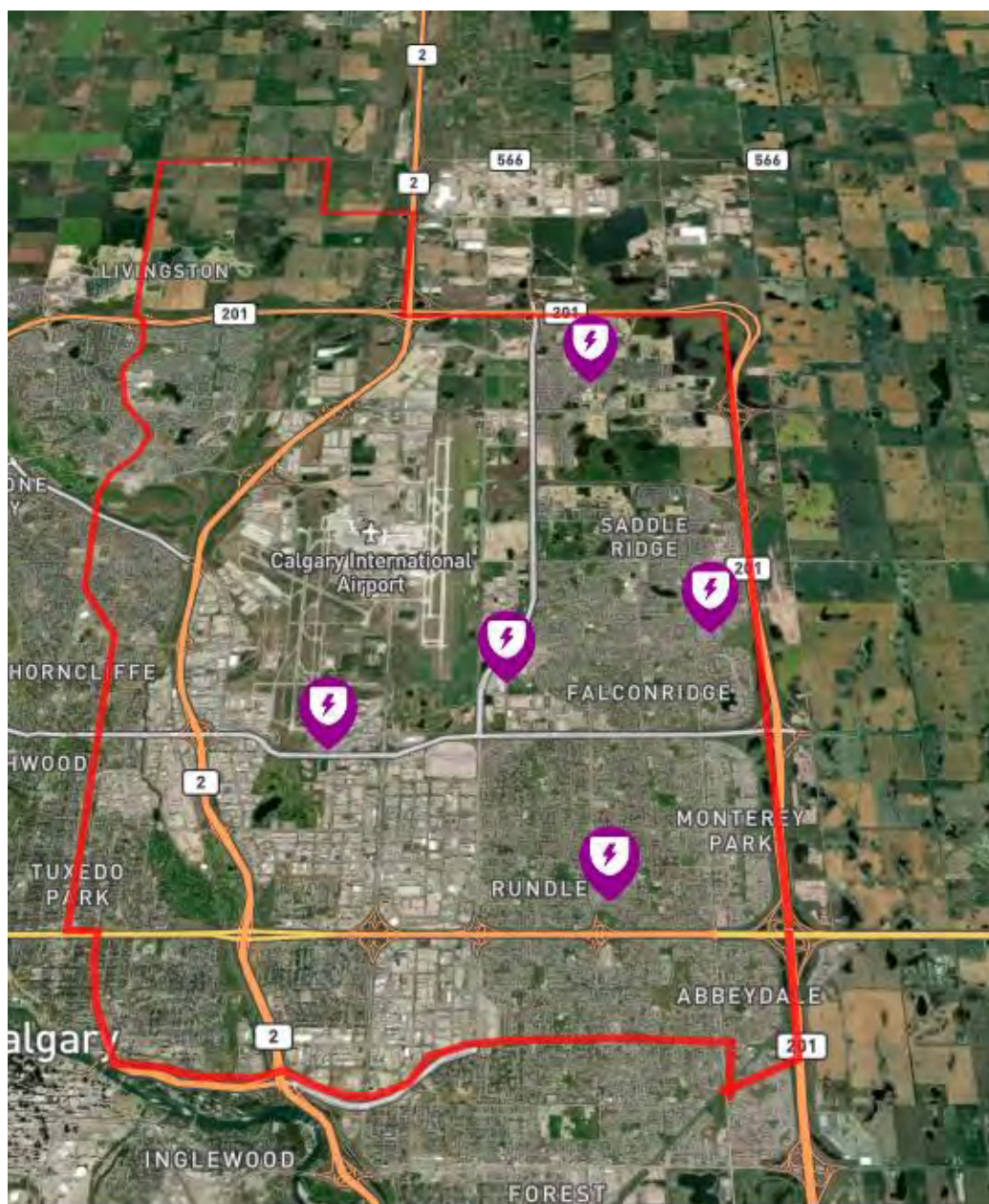
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Hộp tiện ích được sơn lên

Hình ảnh 9 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các hộp tiện ích được sơn lên có thể được đặt trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 9



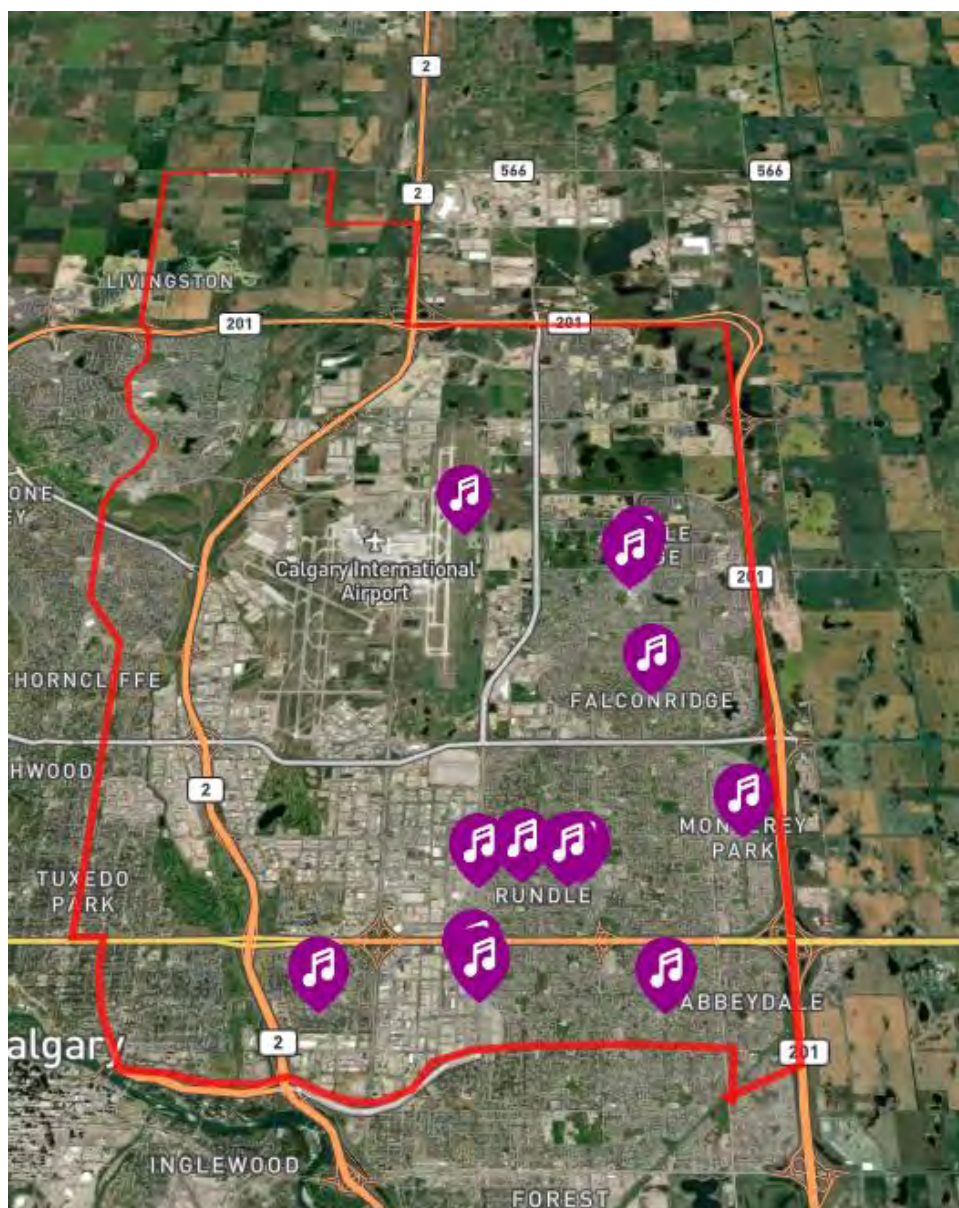
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Tiết mục biểu diễn

Hình ảnh 10 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng các tiết mục biểu diễn có thể được tổ chức trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 10



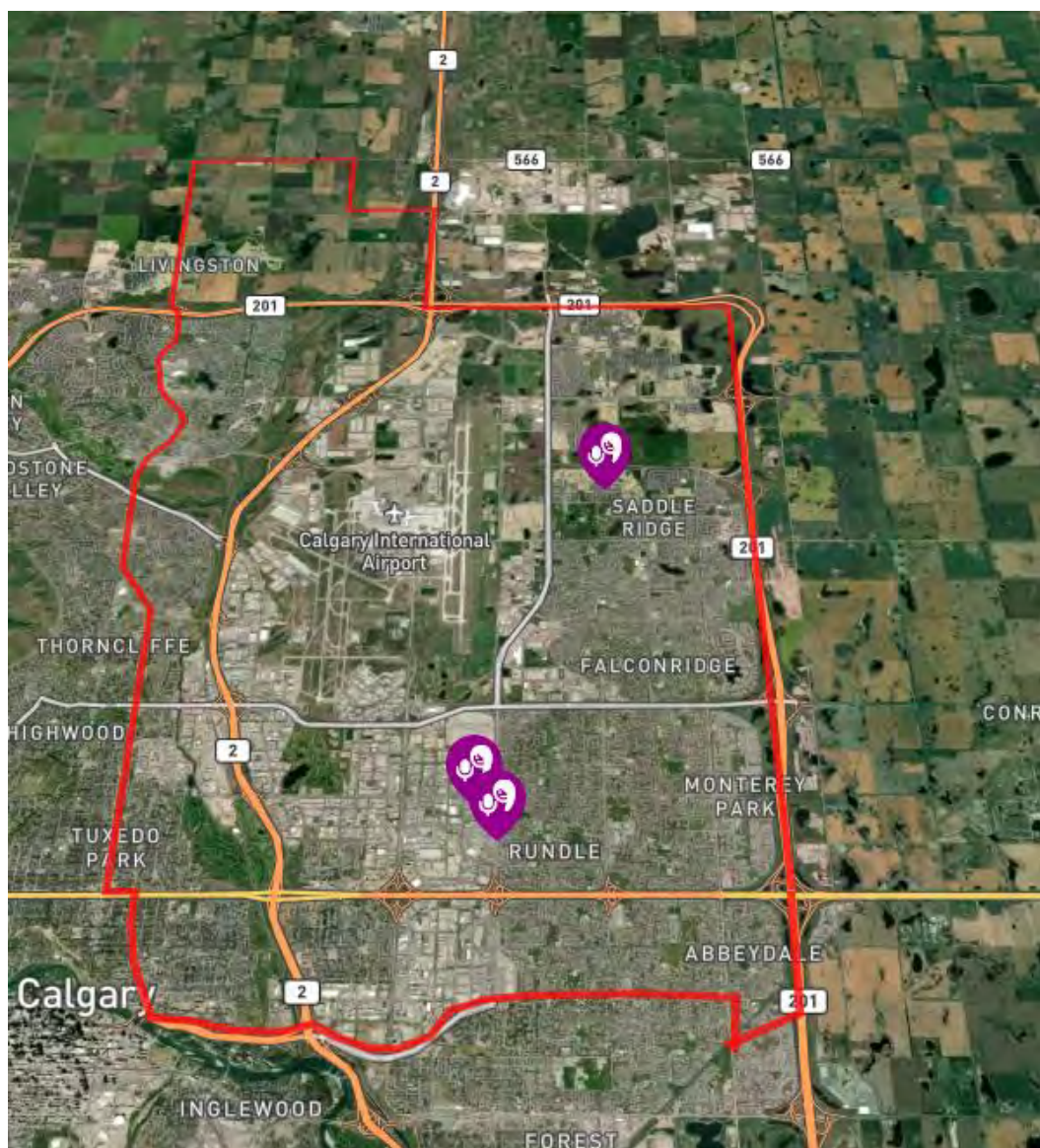
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Nghệ sĩ lưu trú

Hình ảnh 11 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng một nghệ sĩ lưu trú có thể làm việc trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 11



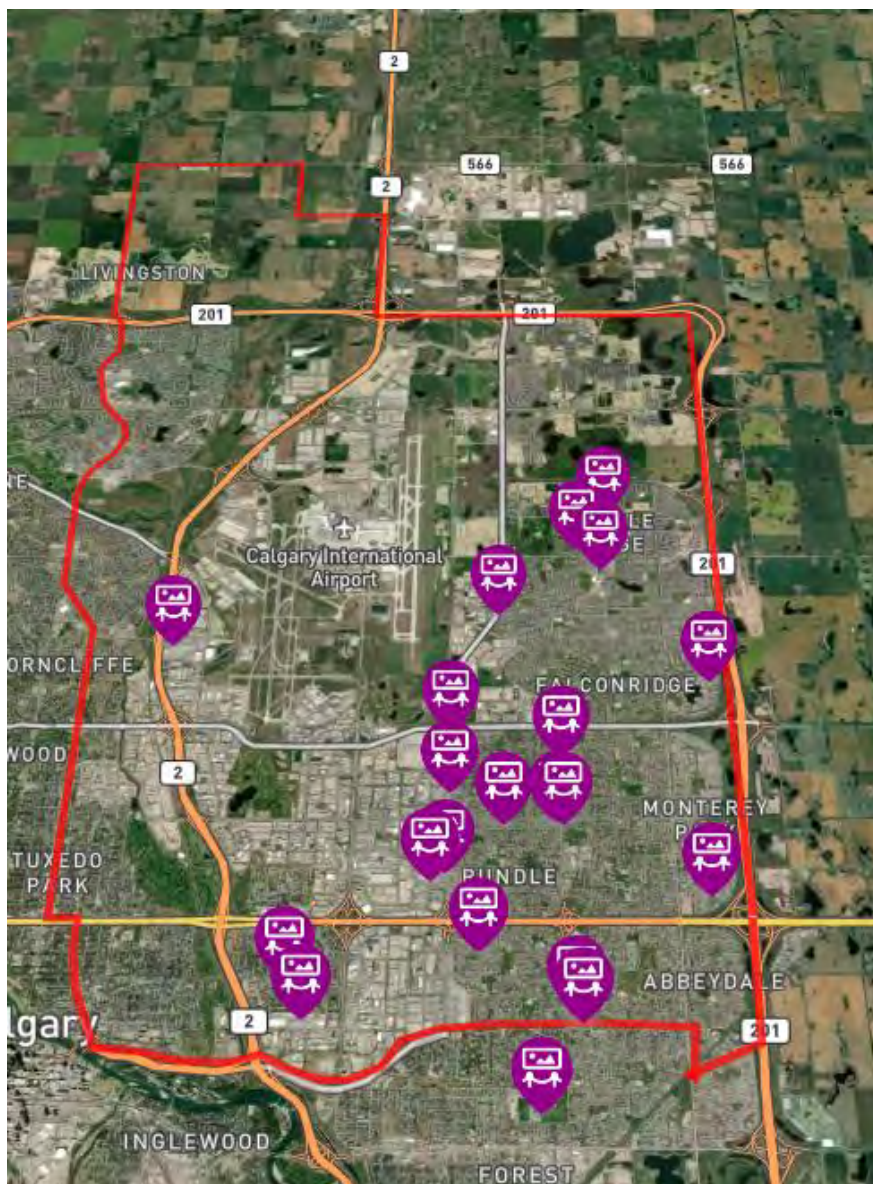
Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021



Nghệ thuật đường phố

Hình ảnh 12 cho thấy nơi bạn đã nêu rằng nghệ thuật đường phố có thể được đặt trong khu vực tổng thể của dự án.



Hình ảnh 12



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

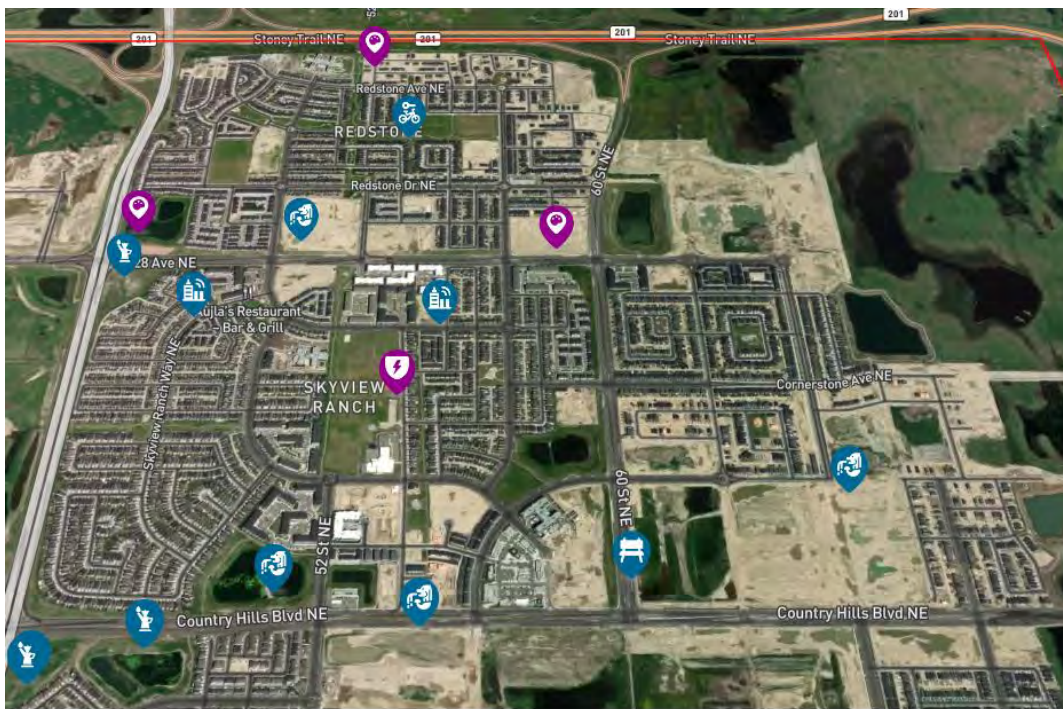
Các vị trí tiềm năng cho nghệ thuật công cộng

Phần này được chia nhỏ theo các cộng đồng nói chung. Không phải tất cả cộng đồng mà bạn đã nêu trong câu hỏi đầu tiên về nơi bạn sống hoặc làm việc đều được phản ánh ở đây. Chỉ những cộng đồng nơi các lựa chọn nghệ thuật công cộng đã được xác định trong ranh giới địa lý của dự án này mới được liệt kê ở đây. Mỗi hình ảnh cho biết các con đường là ranh giới. Những đường ranh giới này không nhất thiết phải là đường ranh giới chia các cộng đồng, mà đúng hơn là đường ranh giới cho các khu vực được chụp trong hình ảnh vì một số phần chồng lên nhau. Góc phần tư không được chỉ ra trong bất kỳ hình ảnh nào vì tất cả đều là khu vực đông bắc. Các đề xuất bên ngoài khu vực đông bắc Calgary không được phản ánh ở đây và đã được chia sẻ với nhóm dự án.

Khi chọn một địa điểm tiềm năng cho một loại hình nghệ thuật công cộng, hầu hết các bạn đều cân nhắc:

1. Tiêu chí nghệ thuật, bao gồm kích thước, chức năng và yêu cầu về việc bảo trì nó
2. Không gian để chứa các tác phẩm nghệ thuật công cộng, bao gồm cả khả năng làm đẹp một khu vực
3. Cách không gian được sử dụng, bao gồm các con đường hoặc lối đi đông đúc, các điểm ra vào, kết nối các khu dân cư với các khu kinh doanh / công nghiệp, để tưởng nhớ điều gì đó và đóng góp của nó đối với sự an toàn

Hình ảnh 13 là Skyview Ranch và Redstone và giáp với Stoney Tr., Metis Tr. và Country Hills Blvd. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



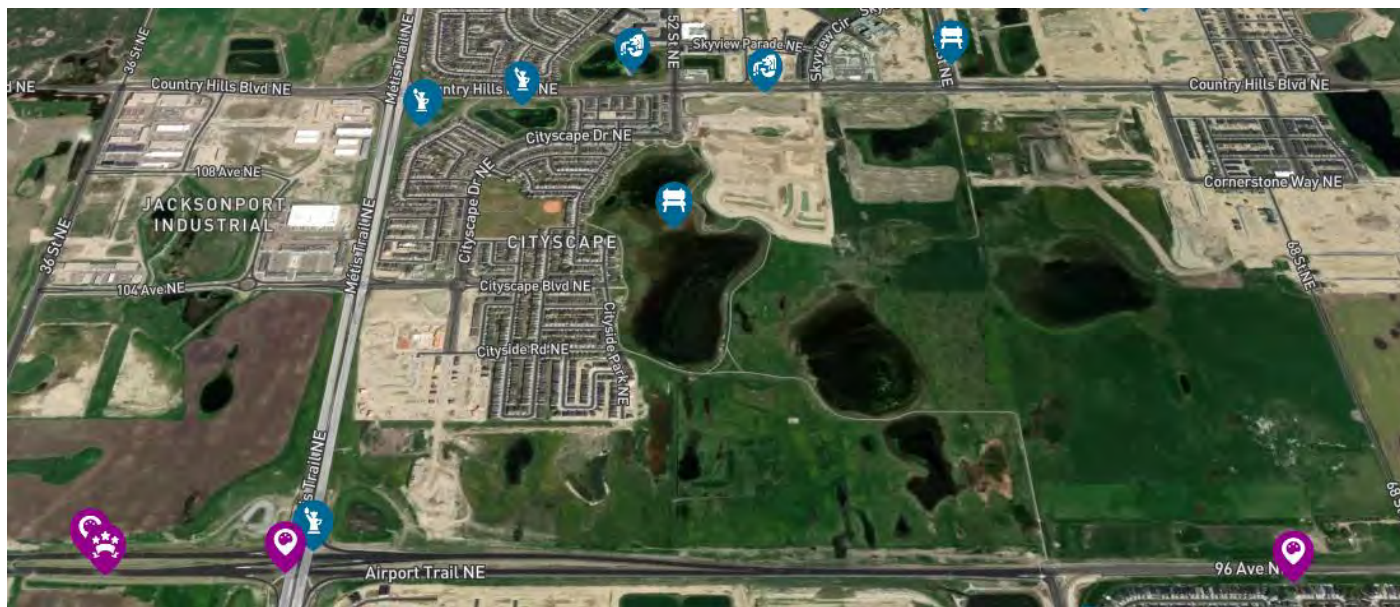
Hình ảnh 13



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 14 là Cityscape và giáp với Country Hills Blvd., 36 St., 96 Ave. và 68 St. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.

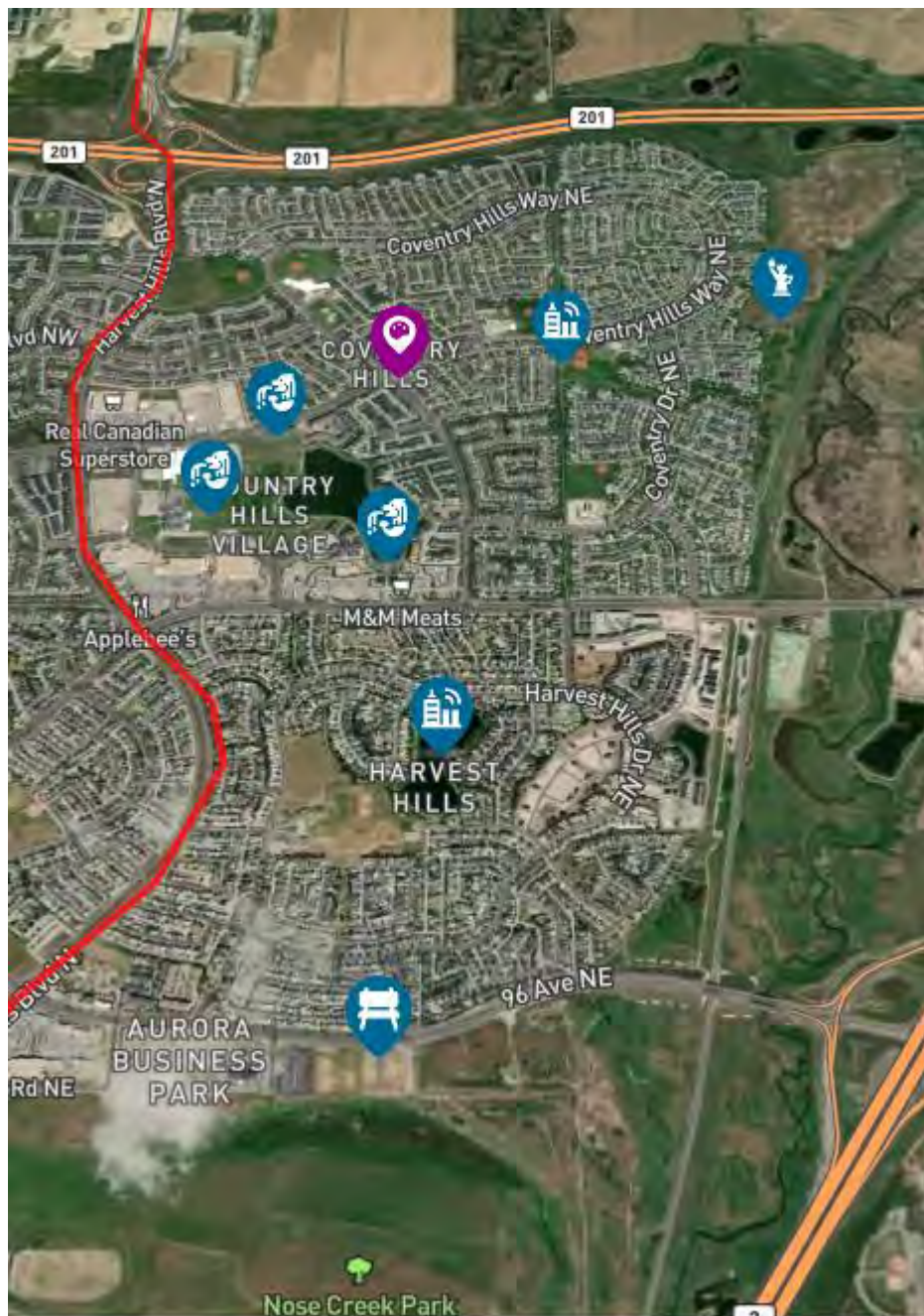


Hình ảnh 14

Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 15 là Northern Hills và giáp với Stoney Tr., Harvest Hills Blvd., Deerfoot Tr. và 96 Ave. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.

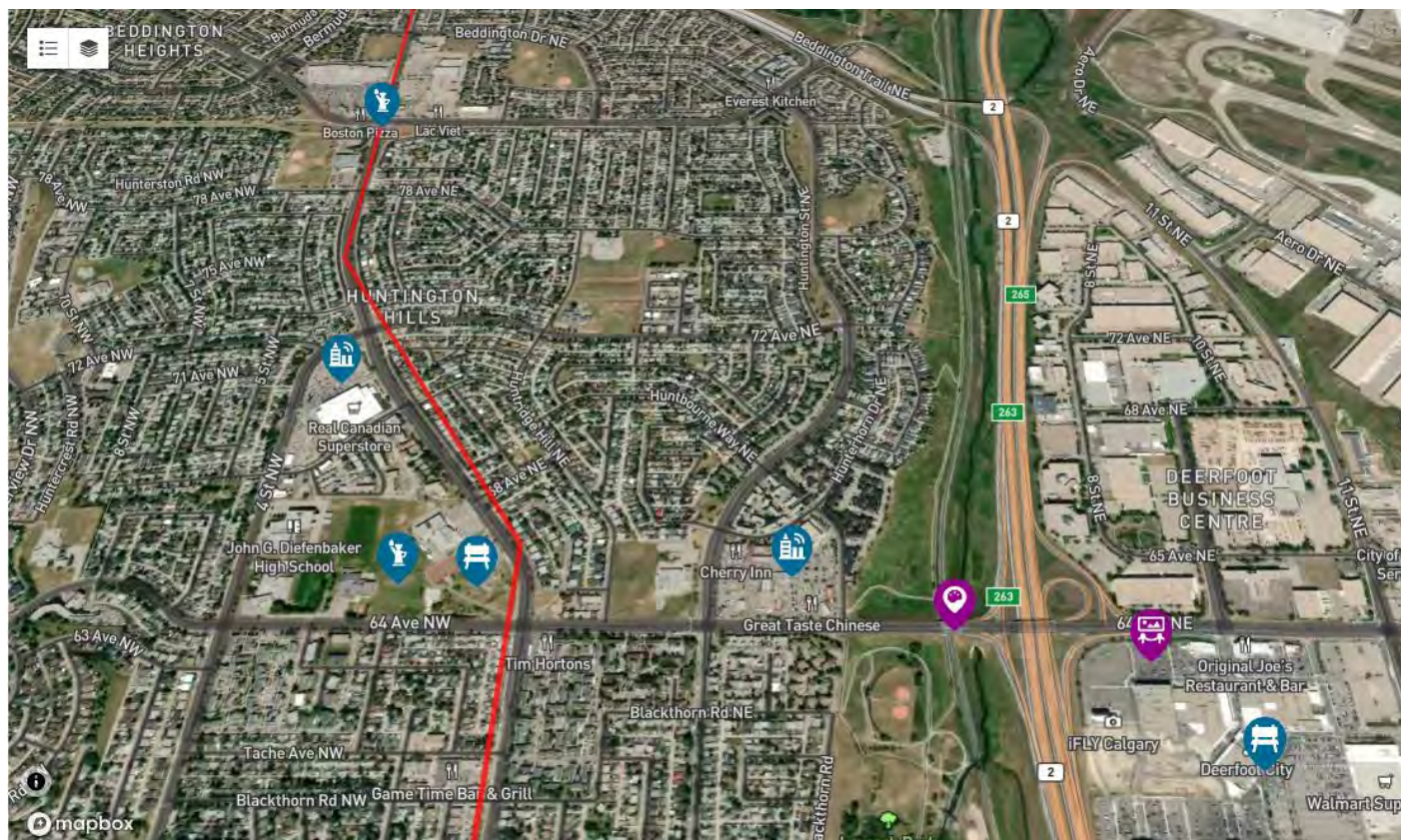


Hình ảnh 15

Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
 đã được Nghe (giai đoạn một)
 Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình 16 là Beddington Heights / Huntington Hills / Greenview / Deerfoot Business Centre và giáp với Beddington Blvd., Center St., 11 St. và Beddington Tr. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



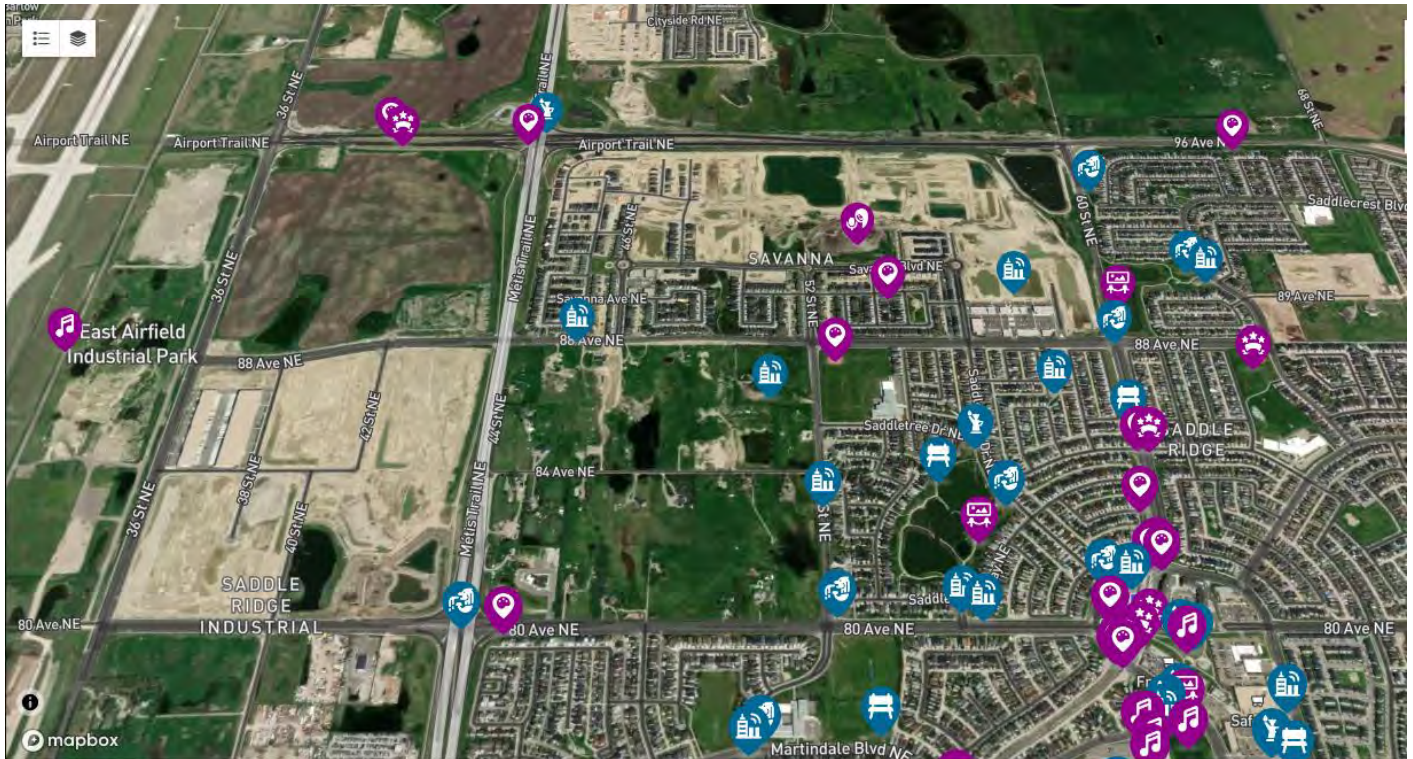
Hình ảnh 16



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 17 là Savanna, Saddle Ridge và giáp với 36 St., 80 Ave., 96 Ave., 60 St. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



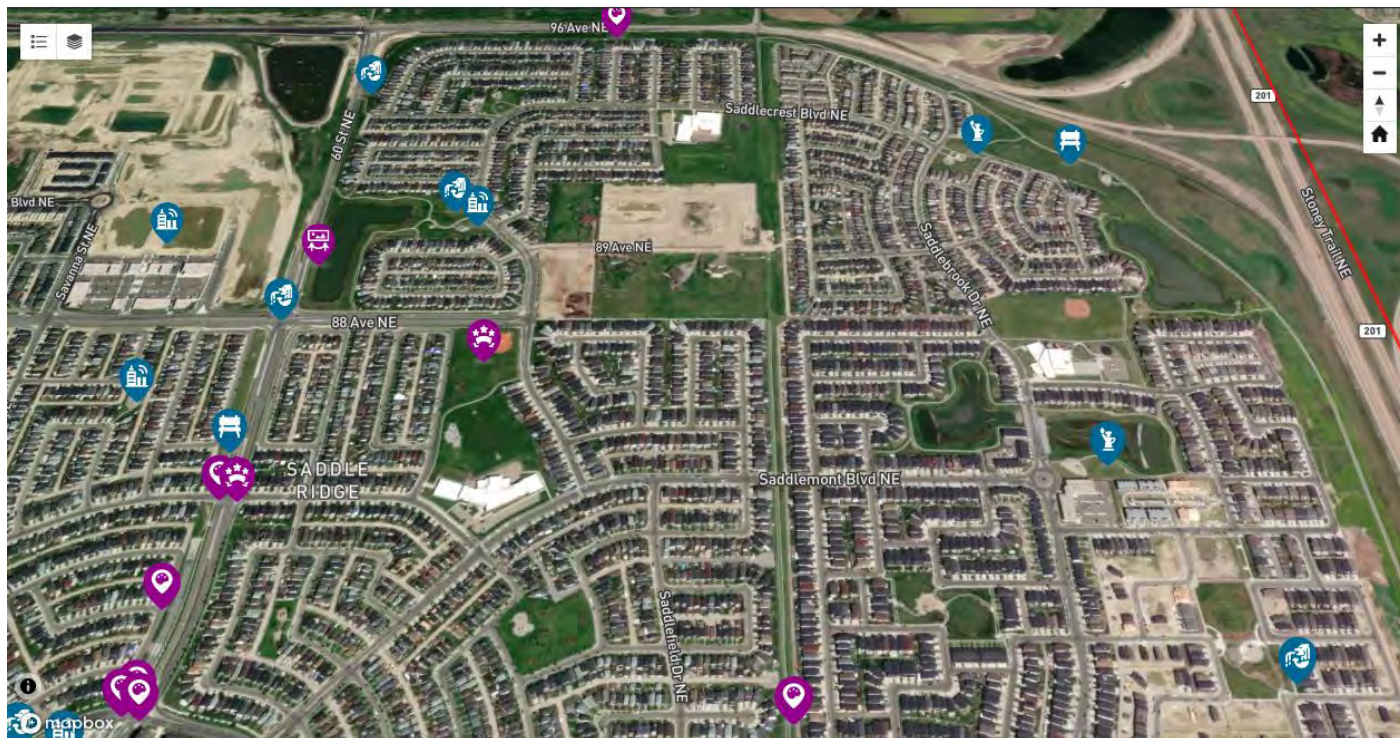
Hình ảnh 17



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

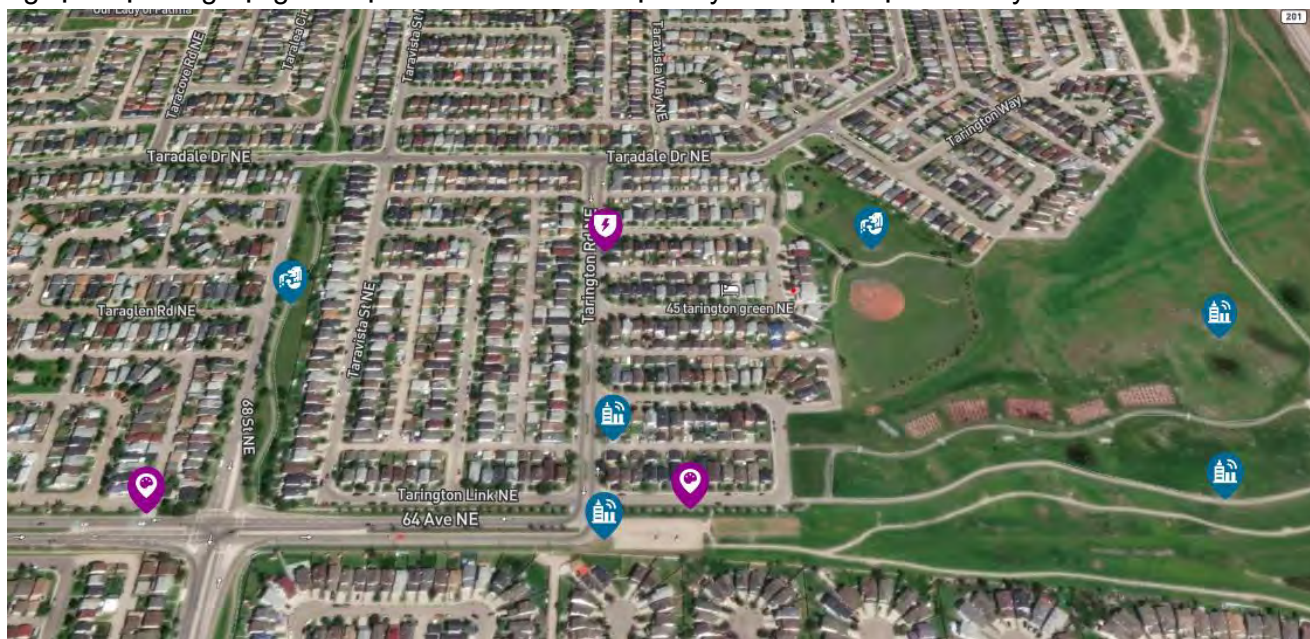
Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 18 là Saddle Ridge, tiếp tục và giáp với 60 St., 96 Ave., 80 Ave. và Stoney Tr. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



Hình ảnh 18

Hình ảnh 19 là Taradale và giáp với 80 Ave., Stoney Tr., Falconridge Blvd. và 64 Ave. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



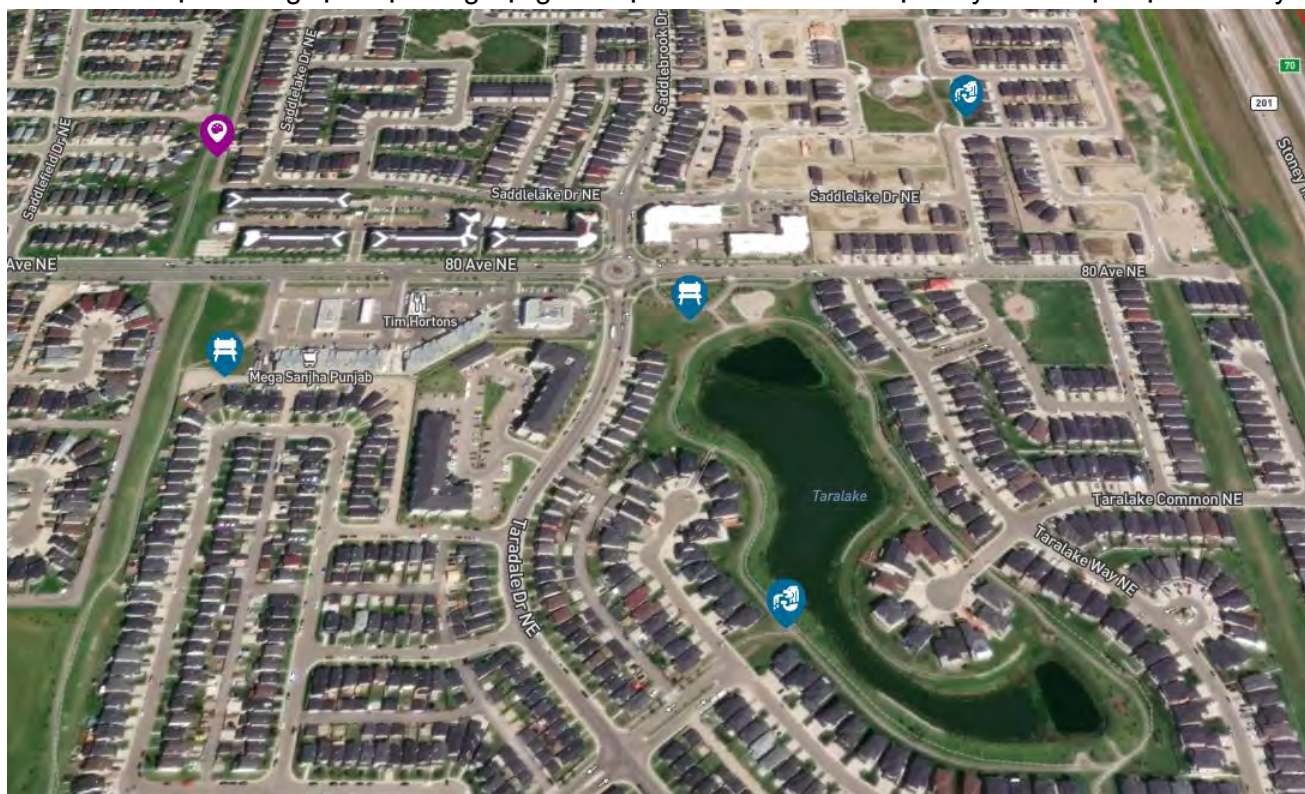
Hình ảnh 19



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 20 là Taradale, tiếp tục và giáp với Saddlemont Blvd., Saddlefield Dr. Taravista Dr. và Stoney Tr. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



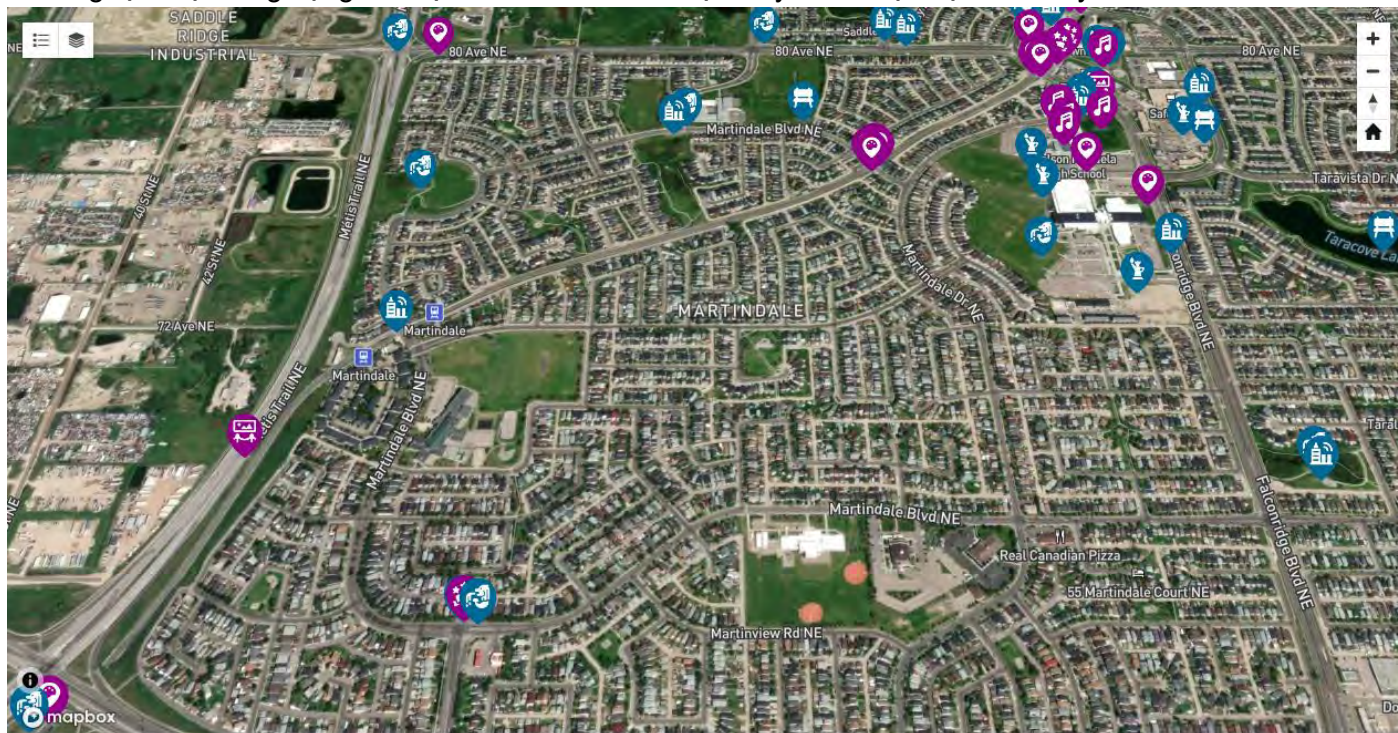
Hình ảnh 20



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 21 là Martindale và giáp với 80 Ave., Falconridge Blvd., 64th Ave. và Metis Tr. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



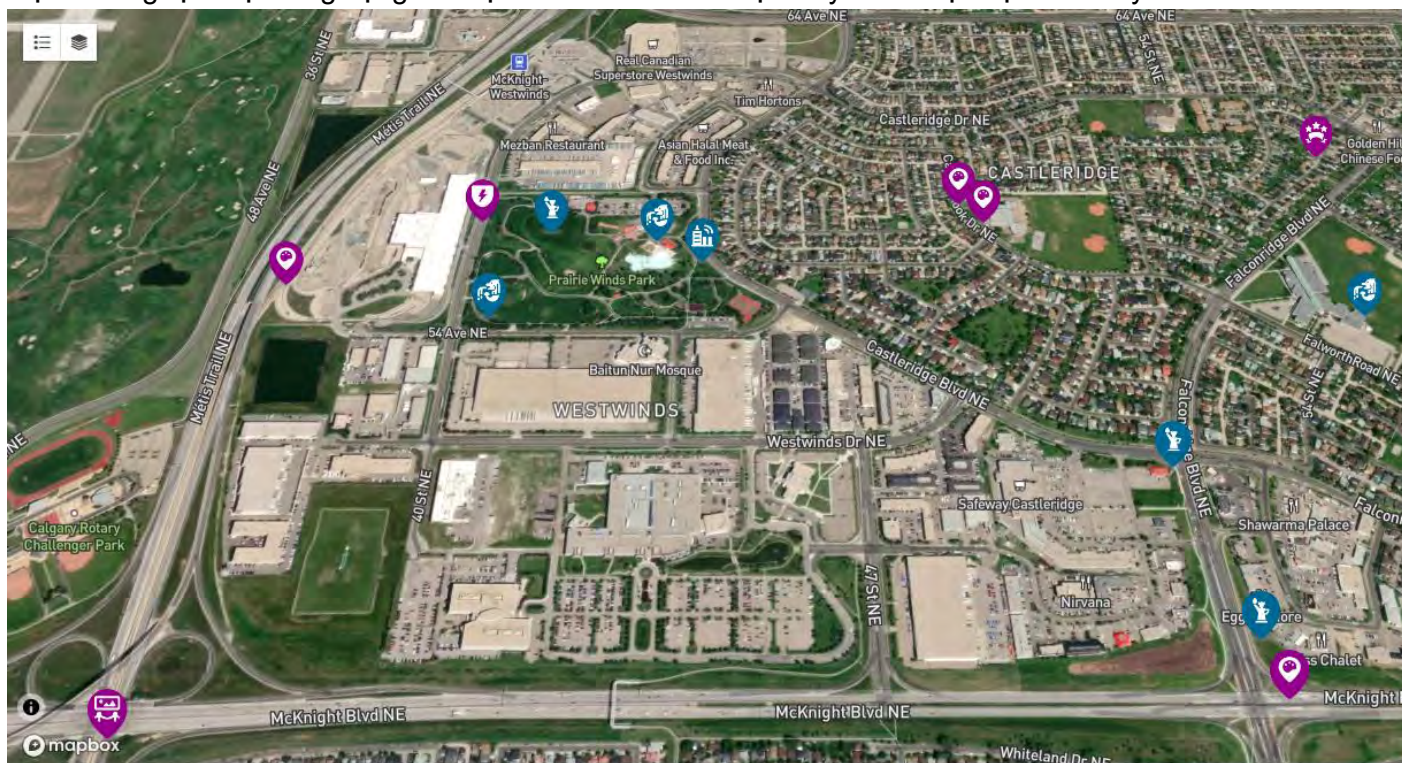
Hình ảnh 21



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 22 là Castleridge và giáp với Metis Tr., 64 Ave., Falconridge Blvd. và McKnight Blvd. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



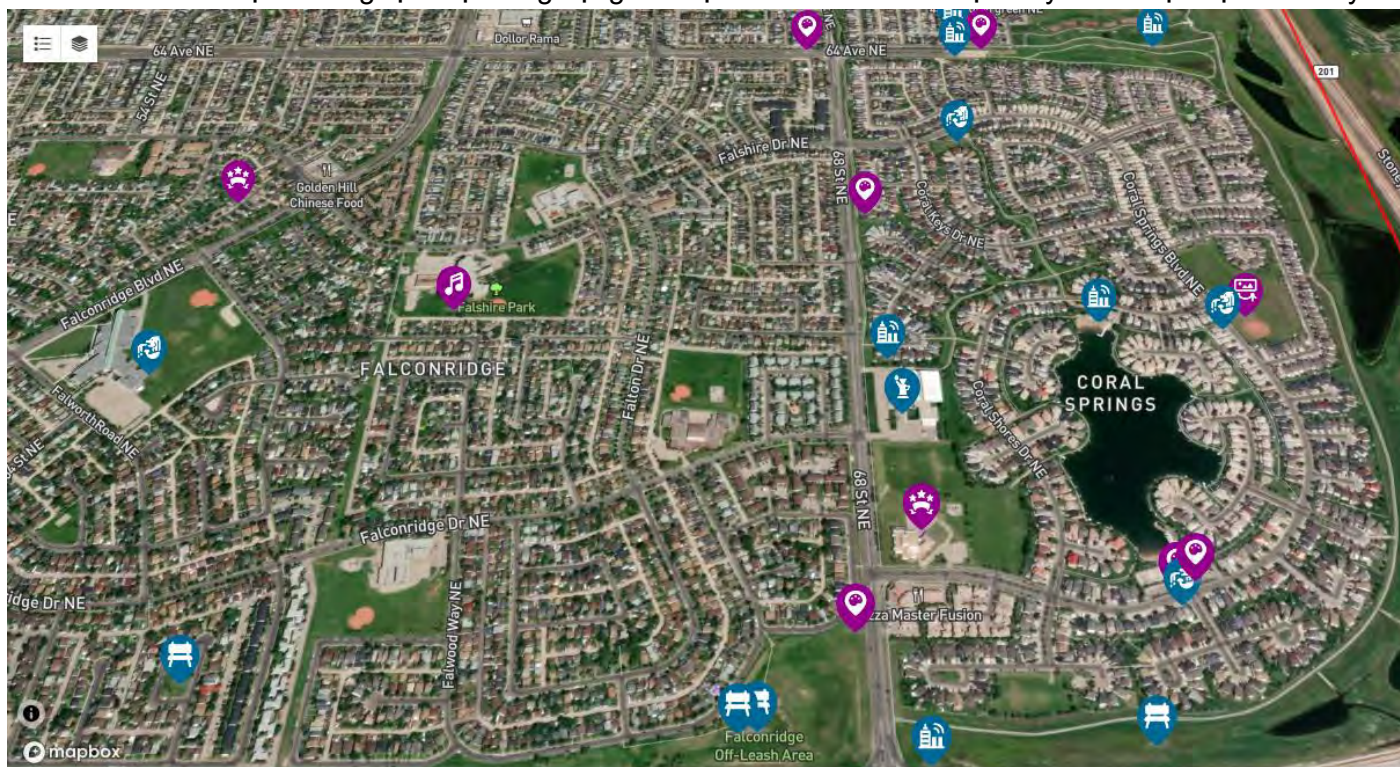
Hình ảnh 22



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 23 là Falconridge và Coral Springs và giáp với Stoney Tr., 64 Ave., Falconridge Blvd. và McKnight Blvd. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



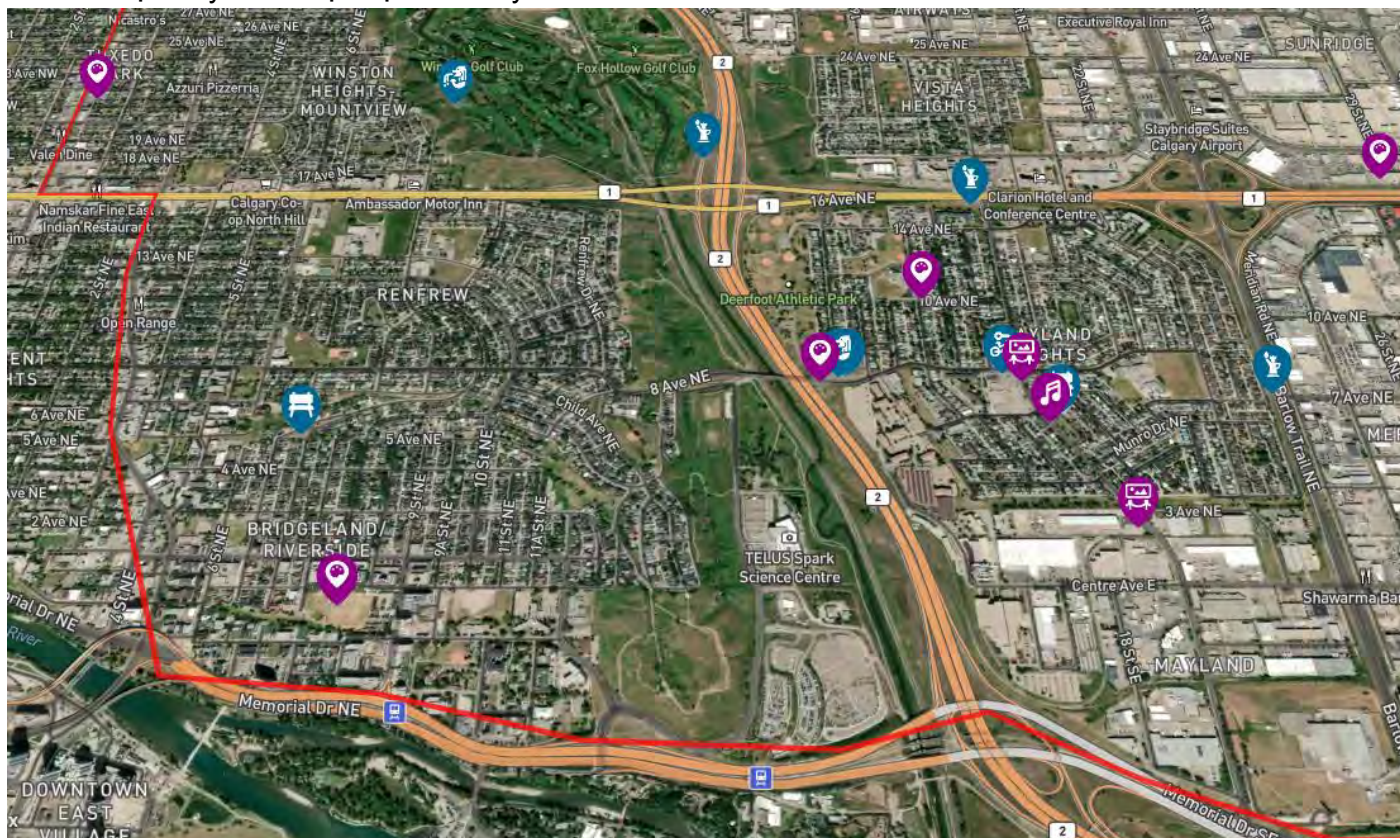
Hình ảnh 23



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 24 là Renfrew, Tuxedo Park, Bridgeland-Riverside, Meridian và Mayland Heights và giáp với Centre St., Memorial Dr., Barlow Tr. và 32 Ave. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



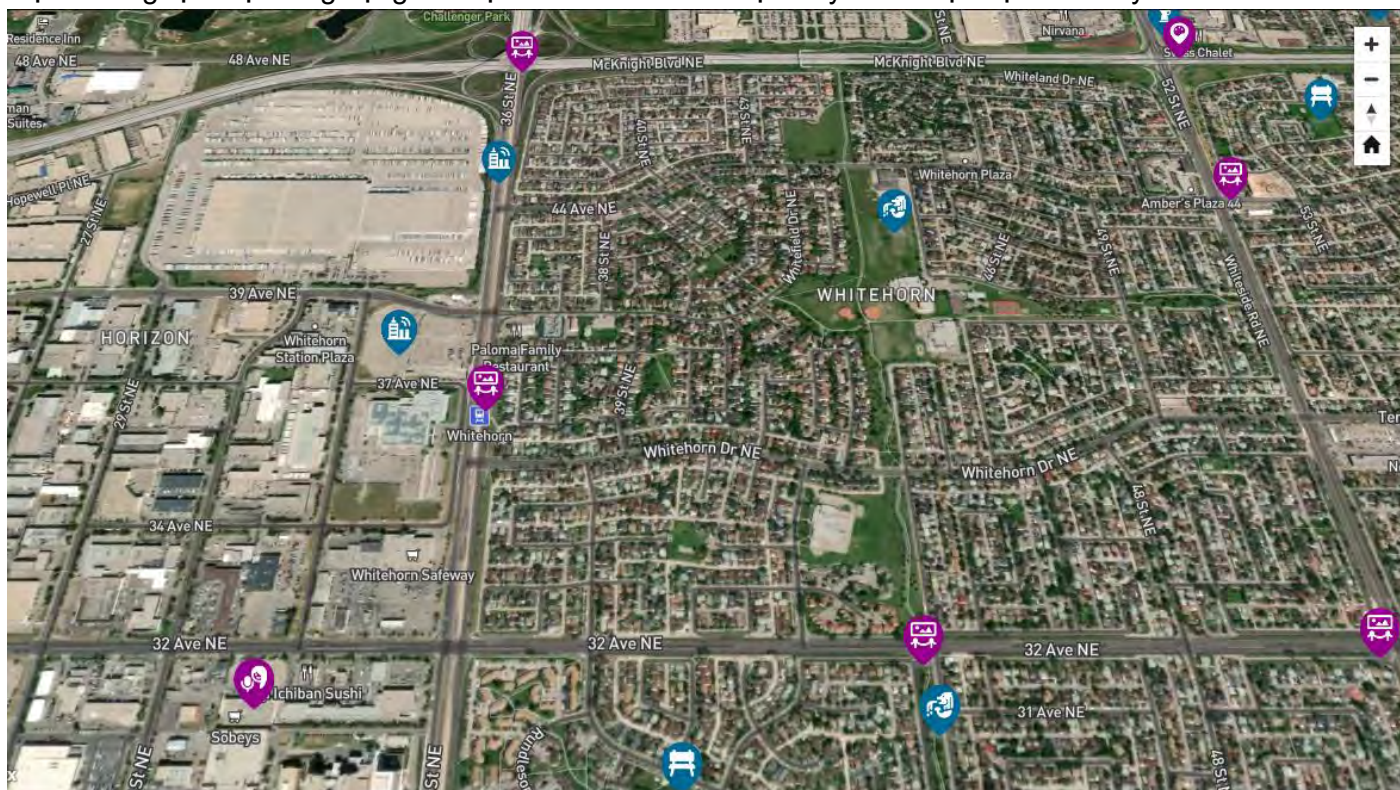
Hình ảnh 24



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 25 là Horizon và Whitehorn và giáp với Barlow Tr., McKnight Blvd., 52 St. và 32 Ave. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



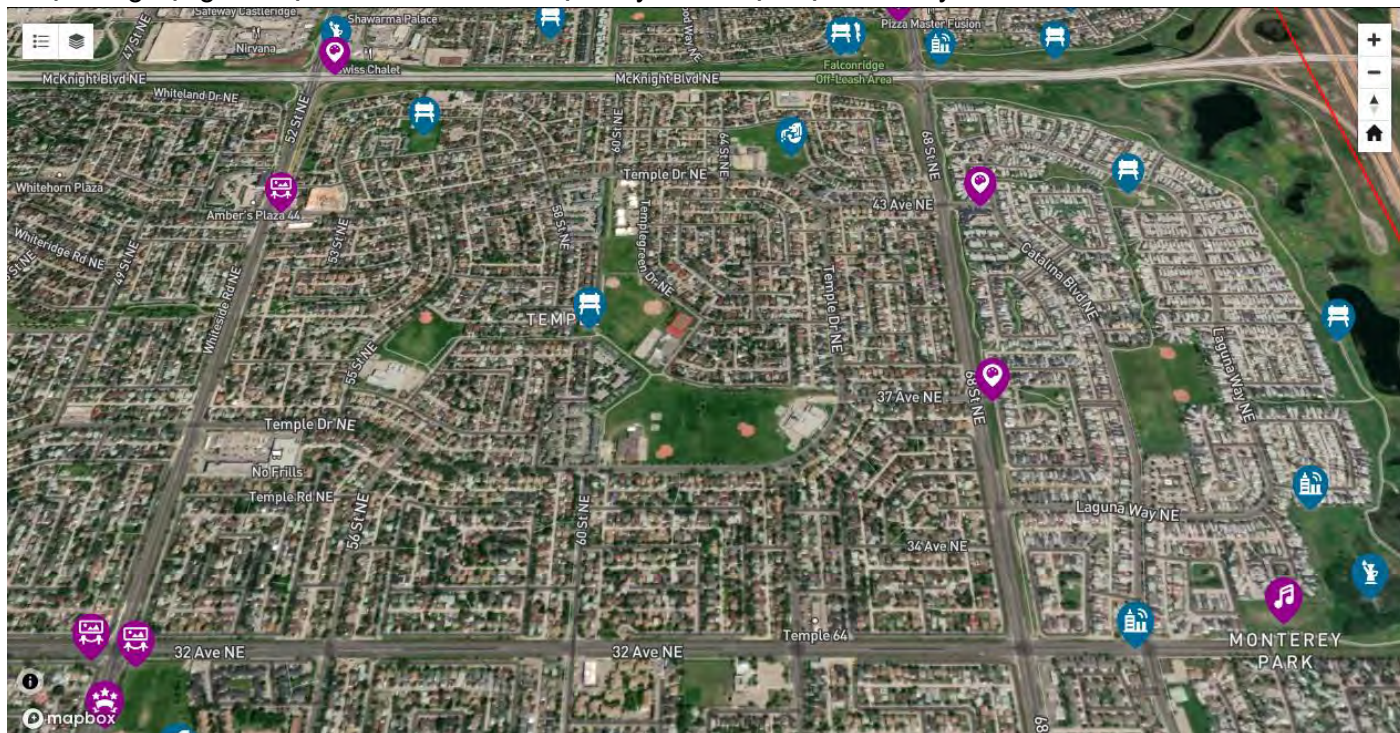
Hình ảnh 25



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 26 là Temple và giáp với 52 St., McKnight Blvd., Stoney Tr. và 32 Ave. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



Hình ảnh 26

42/55



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 28 là Rundle và Sunridge và giáp với 52 St., 16 Ave., Barlow Tr. và 32 Ave. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.

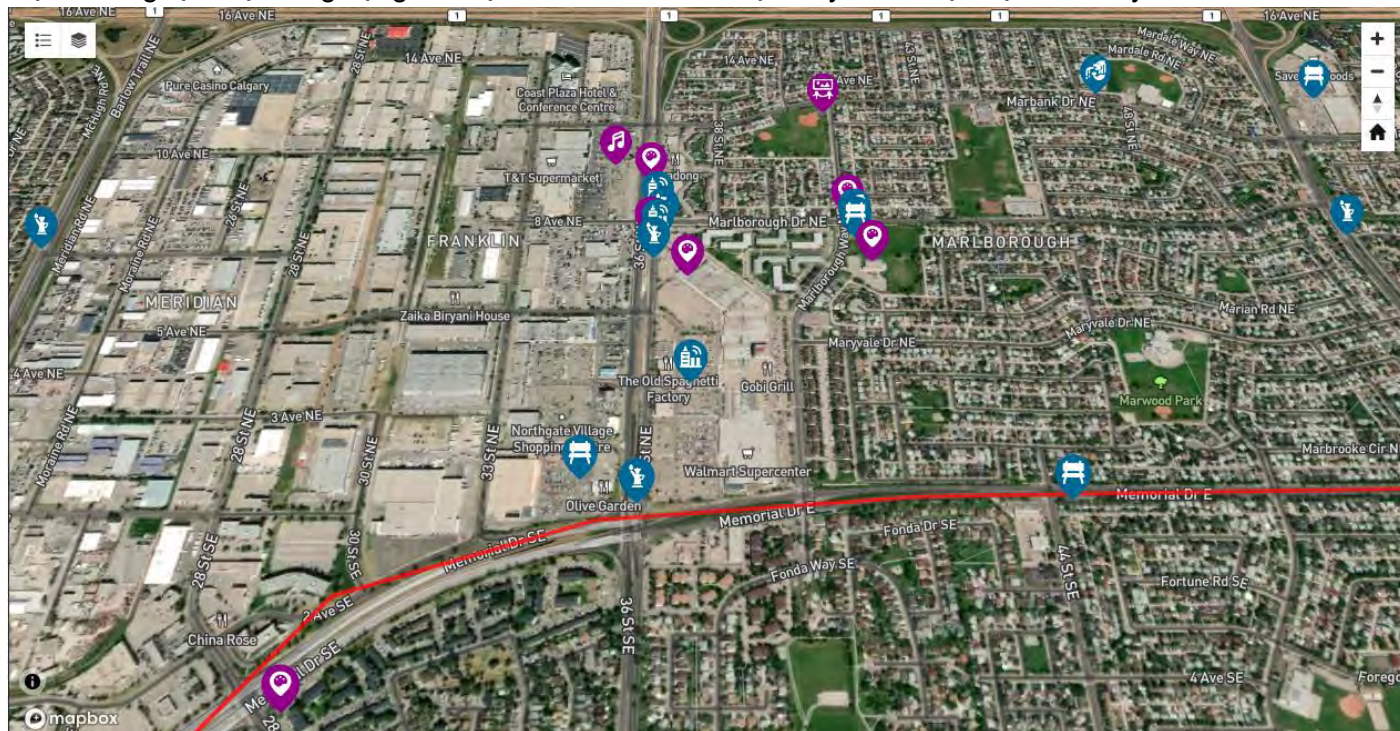


Hình ảnh 28

Calgary

Báo cáo Trả lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 29 là Franklin và Marlborough và giáp với 16 Ave., 52 St., Memorial Dr. và Barlow Tr. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



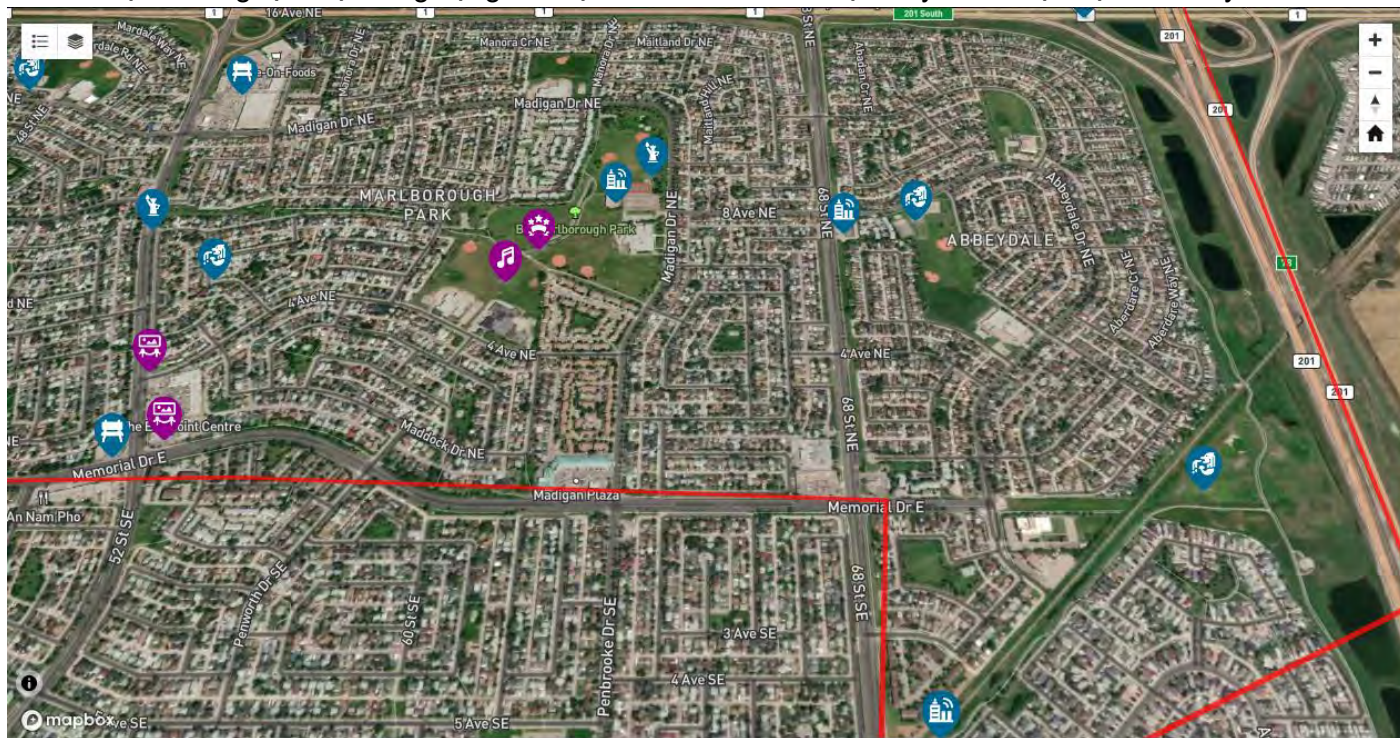
Hình ảnh 29



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 30 là Marlborough Park và Abbeydale và giáp với 16 Ave., Stoney Tr., Memorial Dr. và 52 St. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



Hình ảnh 30



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Hình ảnh 31 là khu vực xung quanh Sân bay Quốc tế Calgary. Tất cả các loại hình nghệ thuật công cộng mà bạn đề xuất cho khu vực này đều được liệt kê ở đây.



Hình ảnh 31

Lời bình luận Nguyên văn

Lời bình luận nguyên văn bao gồm tất cả các phản hồi, đề xuất, bình luận và thông điệp đã được thu thập qua mạng thông qua quá trình tham vấn được mô tả trong báo cáo này. Tất cả ý kiến đóng góp đã được xem xét và cung cấp cho nhóm dự án để được cân nhắc trong quá trình ra quyết định cho dự án. Báo cáo nguyên văn sẽ được đăng lên www.engage.calgary.ca/NEpublicart vào tháng 6 năm 2021.



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Phụ lục A - Thông báo về Kiến nghị PFC2020-1168

Item # 8.2.1



Report Number: PFC2020-1168

Meeting: Priorities and Finance Committee

Meeting Date: 2020 October 13

NOTICE OF MOTION

RE: Public Art in Northeast Calgary

Sponsoring Councillor(s): George Chahal

WHEREAS on June 13 2020, northeast Calgary was devastated with a catastrophic hail and rain storm that caused substantial damage to public and private infrastructure including businesses, homes, and automobiles with an estimated total insurable loss close to \$1.5 billion;

AND WHEREAS Northeast Calgary, including Ward 5, has been historically underserved by The City with respect to service level delivery and capital infrastructure investment resulting in a demand for fairness, transparency, and accountability from area residents;

AND WHEREAS The City's public art program provides Ward 5 and Northeast Calgary with less public art funding compared to other areas in Calgary;

AND WHEREAS in 2018, Calgary City Council passed a Notice of Motion approving funds for an Artificial Turf Field at the Genesis Centre, motivated by the fact that Northeast Calgary has 1% of the overall allocation of citywide Athletic Park, Class A, B, and C fields;

AND WHEREAS when the Genesis Centre was being developed, The City allocated a budget of \$700 thousand for the Wishing Well art piece, which was eventually removed due to design safety issues, and no replacement was provided;

AND WHEREAS Northeast Calgary has a diverse community of local artists who, with support from the City, will uplift and brighten their communities through their artistic abilities;

AND WHEREAS public art plays a crucial role in the development of modern and vibrant cities by enhancing our city's cultural capital and shaping our cultural identity;

AND WHEREAS supporting local artists provides economic and social benefit for Northeast communities;

AND WHEREAS the Public Art Capital Fund provides financial support for public art in Calgary.

NOW THEREFORE BE IT RESOLVED that Council direct Administration to:

- 1) Explore public art opportunities in Ward 5 and surrounding Northeast Calgary communities, with an emphasis on replacing the gap left by the Wishing Well at the Genesis Centre and further compensating for a historically inequitable distribution of public art funds in these communities, where opportunities may include, but not limited to, community programming, local artist residencies, public art



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

NOTICE OF MOTION

Public Art in Northeast Calgary

installations, community story-telling demonstrating resilience and strength, as shown in the response to the June 2020 hail storm, and considering the investment as mechanism for economic resiliency;

- a. Immediately start public engagement with a diverse group of stakeholders including community members until the end of 2020, and ;
- b. Report back to Council by Q1 2021, with recommendations on potential projects, funding sources, scope of work, and implementation plan.



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Phụ lục B - Nguyên tắc cho quá trình tham vấn

Tại Thành phố Calgary, sự tham vấn có nghĩa là cuộc đối thoại có mục đích giữa Thành phố và các bên liên quan để thu thập thông tin nhằm tác động đến việc ra quyết định. Quá trình tham vấn:

- **Lấy công dân làm trung tâm** tập trung vào việc lắng nghe nhu cầu và tiếng nói của cả người dân bị tác động trực tiếp và gián tiếp;
- **Có trách nhiệm** duy trì các cam kết mà Thành phố đưa ra với người dân và các bên liên quan bằng cách chứng minh rằng các kết quả và đầu ra của các quá trình tham vấn nhất quán với các kế hoạch đã được phê duyệt cho hoạt động tham vấn;
- **Dành cho tất cả mọi người** nỗ lực hết sức để tiếp cận, thu hút sự tham gia và lắng nghe ý kiến từ những người bị tác động trực tiếp hoặc gián tiếp;
- **Cam kết** dành đủ thời gian và nguồn lực để người dân và các bên liên quan tham gia có hiệu quả;
- **Phản hồi** thừa nhận những sự lo ngại của người dân và các bên liên quan;
- **Minh bạch** cung cấp thông tin rõ ràng và đầy đủ xung quanh các quy trình quyết định, thủ tục và các ràng buộc.

Cam kết của Thành phố đối với các quy trình tham vấn minh bạch và công bằng cho mọi người được nêu trong Chính sách *engage!* (CS009).



Nghệ thuật Công cộng tại Khu vực Đông bắc

Báo cáo Trở lại của các Bên liên quan: Những điều Chúng tôi
đã được Nghe (giai đoạn một)
Ngày 31 tháng 5 năm 2021

Phụ lục C - Biểu tượng nghệ thuật công cộng



Ghế băng dài



Giá để xe đạp



Tác phẩm điêu khắc nhỏ



Tác phẩm điêu khắc lớn



Sự cải tiến



Tranh tường



Bảng rôn/biểu ngữ



Hộp tiện ích được sơn lên



Tiết mục biểu diễn



Nghệ sĩ lưu trú



Nghệ thuật đường phố

Phụ lục D - Bản ghi đồ họa









